unione dei comuni
della bassa Romagna
ALFONSINE . BAGNACAVALLO . BAGNARA DI ROMAGNA . CONSELICE . COTIGNOLA
FUSIGNANO . LUGO . MASSA LOMBARDA . SANT'AGATA SUL SANTERNO

SERVIZIO COORDINAMENTO CULTURA E GIOVANI

Via V.Veneto 1 – 48012 Bagnacavallo –
Tel. 0545 280911- Fax 0545 280921 –
gmasetti@comune.bagnacavallo.ra.it

Id. 91606
Pratica nuova

Lugo, 27 dicembre 2011

AREA EDUCATIVA E CULTURALE
SERVIZIO COORDINAMENTO CULTURA E GIOVANI

DETERMINAZIONE N. 1522 DEL 27/12/2011

Pubblicata in elenco all'Albo pretorio dell'Unione.

OGGETTO: PROGETTO RADIODOCS, IMPEGNO DI SPESA E LIQUIDAZIONE

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO COORDINAMENTO CULTURA E GIOVANI

Premesso che:

- con atto costitutivo rogato dal Notaio Vincenzo Palmieri di Lugo in data 27.12.2007 repertorio nr. 348909/29573 e registrato a Lugo in data 28.12.2007 al nr. 7598 serie 1 T, i Comuni di Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda e Sant'Agata sul Santerno hanno costituito l'Unione dei Comuni della Bassa Romagna;

- con delibera di Consiglio dell'Unione n. 11 del 10.03.2010 è stato approvato il Bilancio di previsione per l'anno 2010, il bilancio pluriennale per il triennio 2010/2012 e la relazione previsionale e programmatica;

- con delibera della Giunta dell'Unione n. 16 del 11.03.2010 è stato approvato, ai sensi dell'art. 163 - commi 1 e 3 del D. Lgs. n. 267/2000, il Piano Esecutivo di Gestione 2010 ed assegnato al Responsabile del Servizio COORDINAMENTO CULTURA E GIOVANI lo stanziamento relativo al Cap. 13.902;

- con decreto del Presidente dell'Unione n. 9 del 05/07/2010è stato attribuito l'incarico di responsabile del Servizio Coordinamento Cultura e Giovani dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna al Dott. Giuseppe Masetti;

- che il dirigente area Welfare Dott.ssa Carla Golfieri ha rilasciato la delega di funzioni e competenze al responsabile del Servizio Coordinamento Cultura e Giovani dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna con atto prot. n. 7670 del 10/07/2010;

- la Delibera del Consiglio dell'Unione n.10 del 10 Marzo 2010 "APPROVAZIONE DEL PIANO STRATEGICO DELL'UNIONE DEI COMUNI DELLA BASSA ROMAGNA" che, tra l'altro, prevede l'avvio di una apposita gestione associata delle Politiche giovanili;

- con atto di Consiglio n. 14 del 10.03.2010 è stata approvata la "Convenzione per il Conferimento all'Unione dei Comuni della Bassa Romagna delle funzioni relative alle Politiche Giovanili" successivamente assegnate al Servizio in sede di riorganizzazione dell'Unione;

- la Delibera del Consiglio dell'Unione n. 19 del 28/04/2010 "APPROVAZIONE CONVENZIONE DEI COMUNI DI ALFONSINE, BAGNACAVALLO, BAGNARA DI ROMAGNA, CONSELICE, COTIGNOLA, FUSIGNANO, LUGO E MASSA LOMBARDA PER IL CONFERIMENTO ALL'UNIONE DEI COMUNI DELLA BASSA ROMAGNA DELLE FUNZIONI RELATIVE ALLE POLITICHE GIOVANILI"

- La Delibera di Giunta n. 38 del 28/04/2011 "APPROVAZIONE PROGETTO NUOVO SERVIZO GIOVANI" all'interno del quale, uno degli obbiettivi riguarda la promozione e valorizzazione del protagonismo e della partecipazione giovanile, individuando nella realizzazione dei progetti europei, azioni importanti per coinvolgere la presenza e giovanile del territorio;

Considerato che:
Parte del progetto *"Servizio coordinamento giovani"*, partito nel maggio 2011 riguarda la costruzione di una rete delle esperienze del protagonismo giovanile della Bassa Romagna (associazioni, centri di aggregazione e/o gruppi) e la stimolazione di questa rete su obiettivi semplici, promuovendo un coordinamento sotto un marchio comune, incrociando e scambiando le esperienze. Un'attenzione particolare è dedicata allo scambio di esperienze con strutture giovanili europee attraverso lo strumento e il canale di Radio web Sonora, luogo centrale di aggregazione giovanile dei giovani della Bassa Romagna. Attraverso nuove forme di comunicazione multimediali, parte integrante del linguaggio delle giovani generazioni e tecnologie digitali che influenzano profondamente le modalità espressive, interattive e di formazione dell'identità personale dei giovani, così come la costruzione di significati e la produzione di cultura.

Pertanto il Progetto RadioDocs prevede:
- la progettazione di una linea e di un'azione condivisa che coinvolga i giovani speaker di Radio web Sonora;
- l'individuazione di Partner europei che abbiano le caratteristiche in linea con l'azione di progetto individuata e con il target di giovani coinvolto;
- l'individuazione di un Bando europeo a cui partecipare
- la costruzione di un network di web radio giovanili a livello europeo, individuando altre esperienze simili o che possano ciascuna rappresentare declinazioni diverse dello stesso tema: i giovani e favorire il potenziamento di tutte le esperienze partecipanti attraverso attività formative e di progettazione comune e competenze tecnologiche;
- favorire attività di formazione per tutti i giovani partecipanti all'Unione dei Comuni della Bassa Romagna
- costruire un rete con altre web radio e uno scambio di buone prassi

Visto che, nell'ambito dell'organizzazione complessiva delle iniziativa occorre prevedere:
1. Spese di progettazione del Bando europeo
2. Spese per coordinamento del progetto in relazione alle attività svolte dai ragazzi

Ritenuto pertanto indispensabile ricorrere, per le esigenze eccezionali sopraindicate e per un periodo assolutamente limitato e transitorio, a figura esterna alla dotazione organica dell'Unione, individuando figure esperte e dotate della necessaria competenza professionale che il percorso necessita.

Visto l'art. 7, comma 6, D.Lgs 165/01;

Richiamati gli adempimenti prescritti dalla normativa in materia di incarichi e consulenze esterne, e in particolare i contenuti del d.l. 112/08 che ha ridefinito la disciplina di cui all'art. 7, comma 6, D.Lgs 165/01;

Richiamata inoltre la normativa regolamentare in materia di incarichi esterni;

Visto in particolare l'art. 30 _ Conferimento di incarichi per collaborazioni esterne – del vigente Regolamento di generale di organizzazione dell'Unione (approvvato con delibera della Giunt n. 36 del 20.05.2010) secondo cui "Per gli incarichi di limitato importo (entro la soglia di Euro 5.000) il responsabile del procedimento può selezionare il soggetto idoneo sulla base di una analisi comparativa informale, indipendentemente dalla preventiva pubblicazione di un avviso e secondo le modalità ritenute più opportune

in considerazione anche dell'entità della singola prestazione, ferma restando la necessità di attestare l congruità delle condizioni de qualità-prezzo proposte; qualora il responsabile di procedimento non sia in grado di garantire detta conguità, deve procedere alla pubblicazione dell'avviso. Si prescinde dalla procedura comparativa nei casi di urgenza particolare, da motivarsi nella determinazione di incarco con riferimento alla concreta fattispecie.

Appurato che:

1. sono stati previsti € 500,00 comprensivi di Iva per l'ideazione e la costruzione del progetto a favore della Ditta Franco Belletti, Via Varese 14 48015 Cervia (Ra) c.f. BLLFNC64H27C553U – p.iva 02335390395
2. sottolineando il fatto che si tratta di un'attività particolarmente complessa, che richiede competenze eccedenti quelle ordinarie disponibili in organico e che la ditta Belletti Franco ha maturato l'esperienza indispensabile per sostenere l'attività (C.V. allegato A) nei suoi anni di attività di ricerca di partenariati europei;
3. sono stati previsti € 500,00 comprensivi di Iva per l'individuazione del Bando e il coordinamento delle attività dei ragazzi a favore della Ditta Parrinello Matteo Matteo Parrinello, Via Silvio Pellico, 17, 48012 Bagnacavallo (RA), C.F. PRRMTT72E10D458J, P.IVA 02309140396, sottolineando il fatto che si tratta di un'attività particolarmente complessa, che richiede competenze eccedenti quelle ordinarie disponibili in organico e che la ditta Parrinello Matteo ha maturato l'esperienza indispensabile per sostenere l'attività, nei suoi anni di attività di coordinamento di attività rivolte ai giovani in particolare in campo musicale e artistico (C.V. Allegato b).

Richiamate le seguenti disposizioni di legge e contrattuali:

- D.Lgs. n. 267 del 18.8.2000;
- D.Lgs. n. 165 del 30.3.2001 e successive modifiche;

DETERMINA

1) Di dare atto che la spesa da prevedersi per l'organizzazione del progetto RadioDocs come definito in premessa ammonta complessivamente ad **€ 1.000,00** comprensivi di IVA e di ogni altra imposta o ritenuta;
2) Di impegnare la spesa complessiva di **€ 1.000,00** nel cap. 3190UE Prestazioni di servizi teatri, attività culturali e servizi diversi nel settore culturale – Art. 3070 Incsrichi professionali cdg 152 cdr 033
3) Di liquidare il pagamento della spesa di **€ 500,00** relativa per l'ideazione e la costruzione del progetto alla ditta Ditta Franco Belletti, Via Varese 14 48015 Cervia (Ra) c.f. BLLFNC64H27C553U – p.iva 02335390395, Cig: Z8502FA981 dietro presentazione di regolare fattura **IMP. 1433/1/2011**
4) Di liquidare il pagamento della spesa di **€ 500,00** relativa per l'ideazione e la costruzione del progetto alla ditta Parrinello Matteo, Via Silvio Pellico, 17, 48012 Bagnacavallo (RA), C.F. PRRMTT72E10D458J, P.IVA 02309140396, Cig: Z2702FA9A9 dietro presentazione di regolare fattura **IMP. 1434/1/2011**

Il Responsabile del Servizio
Istituzioni e Beni Culturali
Dott. Giuseppe Masetti

llegato a)

Franco Belletti
nato il 27/06/1964, **residente in** Via Varese 14, 48015 Cervia (Ra) Italia

Esperienze di Lavoro

DIREZIONE e GESTIONE di FESTIVAL, PROGETTI, EVENTI, CONCERTI, STAGIONI E TOURNÉE TEATRALI in Italia e all'Estero

· Direzione organizzativa del Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal mare! (dal 1988)

· Organizzazione e gestione della partecipazioni a fiere ed eventi internazionali, tra cui Marché des Art du Spectacle, Parigi '89 e '90; BIT Milano; Fira de Teatre al Carrer, Tarrega (Spagna) 2007

· Organizzazione di stagioni teatrali, produzione e coproduzione di spettacoli con partner quali il Festival di Santarcangelo, Abamah Theatre di Gerusalemme, El Hakawati
Palestinian National Theatre, Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione, Ente Teatro Cronaca, Akademia Teatralna di Varsavia, Festival de Marionetas do Porto, Ravenna Festival e altri (dal 1990)

· Organizzazione di "Cervia ha un Tesoro- fiere, mercati, spettacoli" anni 1993-1994-1995, concerti di musica pop e spettacoli teatrali (Gene Gnocchi, Enrico Ruggeri,
Claudio Bisio, David Riondino, Biagio Antonacci, Matia Bazar, Ricky Gianco, Andrea Mingardi...), e di altri eventi di piazza (dal 1993)

· Organizzazione del concerto del gruppo inglese soul-rock "Incognito", Stadio dei Pini di Cervia, 1998 e di altri eventi musicali

· Produzione e Gestione di tournée teatrali in diversi paesi europei, in Israele, Brasile, Argentina (dal 1990)

· Direzione Organizzativa di due edizioni di "Ravenna Bella di Sera", rassegna estiva di eventi e spettacoli del Comune di Ravenna, anni 2000 e 2001

· Produzione e gestione di tournée di compagnie teatrali straniere in Italia (dal 1990 al
2007). Ultima tournée nel luglio 2007 il Teatro Statale delle Marionette di Mosca
"Obratszov".

· Organizzazione de "L'Allegra e la Granda", spettacoli, mostre, incontri dedicati al 600° anniversario del Mercato della Piazzola di Bologna organizzato da Confesercenti, 1990.

· Organizzazione della mostra fotografica "Facce da Burattinaio" al Festival Mondial des Theatres des Marionnettes di Charleville-Mézieres (Francia) 1993 e 2000, SESC Ipiranga Sao Paulo (Brasile) 1999, Palazzo delle Esposizioni, Roma 1999, Museo dell'Archiginnasio, Bologna, Salone del Restauro, Ferrara.

· Organizzazione del Festival "Fole e Burattini in Piazza", anni 2006, 2007 e 2008.

FUND RAISING e PROGETTI INTERNAZIONALI

Progettazione per la ricerca di fondi verso enti pubblici e privati:

· Gestione del rapporto, dal 1992, con Ministero dei Beni e Attività Culturali, Regione Emilia Romagna, Provincia di Ravenna, Forlì e altri Enti locali per il finanziamento di progetti teatrali (ottenuti annualmente)

· Raccolta fondi, progettazione, coordinamento, rendicontazione di "Euromarionnettes", cofinanziamento diretto dell'Unione Europea, 1992

· Raccolta fondi, progettazione, coordinamento, rendicontazione di "Freaks: felici sotto la tenda del circo?", cofinanziamento diretto dell'Unione Europea, 1998

· Raccolta fondi, progettazione coordinamento, rendicontazione di ""Teatro Figura Europa", progetto pluriennale cofinanziato direttamente dall'Unione Europea attraverso il Programma Cultura 2000.

· Coordinamento e amministrazione del network teatrale europeo www.europuppet.org formato dai partner del progetto (Akademia Teatralna-Varsavia, Théatre de la
Marionnette à Paris-Francia, Créa Théatre, Tournai-Belgio, Figurenfestival am Wels- Austria). Anni 2003-2006.

· Progettazione e gestione di progetti formativi finanziati attraverso il Fondo Sociale Europeo.

· Coordinamento, gestione e fund-raising di diversi progetti, coinvolgendo enti, istituzioni e imprese private, tra le quali Fondazione Vodafone Italia, Coopfond, Coop-Adriatica, Assiprov, Fondazione Carim, Matt Communication, Fiabilandia, Mirabilandia.

FORMAZIONE e CONSULENZE

· Docenze sull'organizzazione, la gestione e il marketing nel teatro di figura in seminari e corsi di Alta Formazione. Dal 2001.

· Direzione e organizzazione del Seminario "Progettare per il teatro in Europa", febbraio 2008

· Direzione e organizzazione del Seminario ATF-Agis "Nuovi criteri di qualità per il finanziamento allo spettacolo dal vivo del Ministero Beni e attività Culturali", ottobre 2008

· Consulenze sulla modalità di presentazione, gestione e rendicontazione di progetti cofinanziati da enti pubblici.

· Consulenze sulla gestione di imprese teatrali, 2008.

GRAFICA e COMUNICAZIONE

· Progettazione del manifesto e pieghevole per il Festival "Arrivano dal mare!" Anno 2007
· Progettazione del manifesto e pieghevole il Festival "Fole e burattini. Anno 2006 e 2007
· Progettazione immagine e pieghevole per la rete "La Baracca dei talenti", 2007
· Progettazione immagine e pieghevole per il "Teatro Stabile dei Burattini e delle Figure", edizione 2006, 2007
· Progettazione immagine e pieghevole per "Chiare, fresche, dolci acque. Storie e musiche tra borghi e luoghi d'acqua", 2008
· Gestione delle campagne di comunicazione (compreso il rapporto con la stampa) di diverse edizione del Festival "Arrivano dal Mare!", del Festival "Fole e Burattini" e di altri eventi.

Allegato b)

Matteo Parrinello

Esperienze professionali

Gestione visite / collaborazioni con professionisti / artisti stranieri e trasferte all'estero
2010
Tour Manager per Media4You Agency (www.management4you.it) da dicembre 2010
2008
Young Cultural Network (seminari + concerti), Norrköping (Svezia)
Coordinamento, traduttore, organizzazione soggiorno/esibizioni band **Khorakhané**
Partecipazione seminari SERN Sweden Emilia – Romagna Network
2007
Progetto Sonora in Estonia (Tallin, Vorũ)
Coordinamento visita delegazione Sonora in Estonia (Ambasciata Italiana, Kannel Cultural House, Vorũ Music School, Open Art Atelier, Vorũ Development Agency, Vorũ Youth Centre)
Mappe e Percorsi Creativi / MUSICA (laboratorio + concerti), Mantova, Marmirolo, Castel Goffredo, Sabbioneta, San Benedetto Po (MN)
Coordinamento, interprete / traduttore, organizzazione soggiorno / esibizioni coro **Klapa Fa Lindjo** (Dubrovnik, Croazia)
I Mosaici Bizantini di Ravenna in Germania (concerti), Aalen e Schwäbisch Gmund (Germania)
Coordinamento, traduttore, visite di lavoro, organizzazione soggiorno/esibizioni big band **Skankin' Jive**
2006
Buone Vibrazioni (festival), Ravenna e Cervia (RA)
Tücsök Zenés Színpad (Szekszárd, Ungheria), **Coro Giovanile Città di Riga** (Riga, Lettonia), **Des Jeunes Qui Chantent** (Limoges, Francia)
Coordinamento, interprete/traduttore, organizzazione soggiorno/esibizioni
I Mosaici Bizantini di Ravenna in Croazia (concerti), Dubrovnik (Croazia)
Coordinamento, traduttore, visite di lavoro, organizzazione soggiorno/esibizioni big band **Skankin' Jive**
Tous en Scène (festival), Beaulieu Sur Lac (Francia)
Coordinamento, traduttore, visite di lavoro, organizzazione soggiorno/esibizioni band **Diapason**
Progetto Sonora in Irlanda (Dublino)
Coordinamento visita delegazione Sonora in Irlanda (Istituto di Cultura Italiana, Temple Bar Properties, City Arts Dublin, Arts Office/Youth Service, Blue Drum Coordinating Agency, Dublin Theatre Festival, Improvised
Music Company, Music Centre/Temple Bar, Dublin Fringe Festival, National College of Arts & Design)
2005
Progetto Sonora in Francia (Limoges)
Coordinamento visita delegazione Sonora in Francia (Musique et Danse en Limousin, Consiglio Regionale Educazione e Cultura, Delegazione Scambi Internazionali)
Rock Festival – Lugo Città D'Europa (manifestazione), Lugo (RA)
Jugendkapelle Stadt Kulmbach / orchestra giovanile, (Kulmbach, Germania)
Coordinamento, interprete/traduttore, organizzazione soggiorno/esibizioni
Buone Vibrazioni (festival), Ravenna e Cervia (RA)
Tuzlanski Ornamenti (Tuzla, Bosnia), **Klapa Fa Lindjo** (Dubrovnik, Croazia)
3
Coordinamento, interprete/traduttore, organizzazione soggiorno/esibizioni
Gruppo Nanou (Ravenna) @ Saint Patrick Festival (seminario + performance), Dublino (Irlanda)
Coordinamento logistico, traduttore, visite di lavoro, organizzazione soggiorno/esibizioni
I Percorsi Alternativi della Musica (convegno + laboratorio musicale), Mantova (MN)
John Lalor / Dublin City University - School of Education Studies (Dublino, Irlanda), **Paul Roe** / Dundalk Institute of Technology (Dundalk, Irlanda), **Dundalk Irish Folk Combo** (Dundalk, Irlanda)
Coordinamento, interprete/traduttore, visite di lavoro, organizzazione soggiorno/esibizioni
2004
Visita operatori musicali irlandesi al M.E.I. (seminario + visite), Faenza (RA)
John Lalor / Dublin City University - School of Education Studies, **Colm Downs** / FMC Ireland, **Brian**

Clarrol / Hard Working Class Heroes Festival, **Niamh Kelly** / Dublin Fiddle School
Progetto Sonora in Irlanda (Dublino, Galway)
Coordinamento visita delegazione Sonora in Irlanda (Ambasciata Italiana, Istituto di Cultura Italiana, City Arts
Dublin, Federation of Music Collectives, Hard Working Class Heroes Festival, Dublin Electronic Arts Festival,
Create, Arts Council, Cork School of Music, Lord Mayor of Dublin, Dublin Fiddle School)
Buone Vibrazioni (festival), Ravenna (RA)
John Lalor / Dublin City University - School of Education Studies (Dublin), **Paul Roe** / Dundalk Institute of
Technology (Dundalk, Irlanda), **Urban Intelligence Hip Hop Crew** (Dublino, Irlanda)
Coordinamento, interprete/traduttore, visite di lavoro, organizzazione soggiorno/esibizioni
Parole Chiave per Progetti di Rete (convegno), Cervia (RA)
Deirdre Healy / CREATE National Development Agency for Collaborative Arts (Dublino, Irlanda)
Coordinamento, interprete/traduttore, visite di lavoro, organizzazione soggiorno
2000
Musicalmente Parlando (convegno), Massa Lombarda (RA)
David Wainwright / Music Service (Manchester, Inghilterra), **Philippe Berthelot** / La FeduRock (Nantes, Francia)
Coordinamento, interprete/traduttore, visite di lavoro, organizzazione soggiorno

Progetti
Luglio – Ottobre 2011
Collaborazione coordinata e continuativa per coordinamento, gestione logistica ed operativa delle rassegne "Ravenna Bella di Sera", "Notte d'Oro" e "Ravenna Mosaico 2011"
Comune di Ravenna / Servizio Turismo ed Attività Culturali

Gennaio 2010 – Marzo 2010
L'occhio della Musica – Progetto di Ricerca tra Musica e Video: Videoclip, Videoarte, Backstage Video, Interviste e Short Promozionali
Organizzazione e coordinamento corso per musicisti e videomaker, laboratorio di produzione ed evento finale – LabCom/Lo spazio dei giovani nella comunicazione - Assessorato Politiche Sociali Provincia di Mantova

Giugno 2008 – Maggio 2009
Progetto Mappe e Percorsi Creativi / MUSICA per la messa in rete delle attività musicali svolte dai gruppi giovanili, scuole di musica e spazi del territorio. Progetto di ricerca e coordinamento per la mappatura della musica giovanile in provincia di Mantova (ricerca, elaborazione dati, laboratori ed eventi musicali) – Incarico Professionale di Ricerca / Provincia di Mantova - Assessorato Politiche Sociali

Settembre 2004 – Marzo 2008
Gestione ufficio **Punto Sonora - Ufficio di coordinamento provinciale del Progetto Sonora / Assessorato Politiche Giovanili / Beni e Attività Culturali Provincia di Ravenna**
Coordinamento, progettazione, pubbliche relazioni, rapporti con l'estero, servizio al pubblico, scambi internazionali, produzioni musicali - Ass. Suoni a Colori, Ravenna (RA)

Gennaio 2002 – Marzo 2008
Ideazione, coordinamento e gestione contenuti "www.sonora.ra.it"
sito Internet Progetto Sonora / Assessorato Politiche Giovanili / Beni e Attività Culturali Provincia di Ravenna
Artisti, annunci, concorsi, corsi, eventi e concerti, fuori provincia, news, banca dati, Sonora extra, link, Sonora siete voi - Ass. Suoni a Colori, Ravenna (RA)

Gennaio 2007 – Dicembre 2007
Mappe e Percorsi Creativi / MUSICA. Coinvolgere e valorizzare i giovani del territorio. Progetto di ricerca e coordinamento per la mappatura della musica giovanile in provincia di Mantova (ricerca, elaborazione dati, laboratori ed eventi musicali) – Ass. Suoni A Colori / Provincia di Mantova - Assessorato Politiche Sociali e Sanitarie

Settembre 2006 – Giugno 2007
Collaborazione Progetto M.I.E.L.E. (Multidisciplinarità Interattiva e Laboratori Educativi)
Ruolo: Gestione e Coordinamento Laboratori Musica / Teatro / Danza
Lugo (RA)

Ottobre 2006 – Maggio 2007
Collaborazione ideazione - sviluppo progetto e sito www.mediamente.provincia.ra.it (coordinamento opportunità letterarie in provincia di Ravenna) Assessorato Politiche Giovanili / Beni e Attività Culturali Provincia di Ravenna - Ass. Suoni A Colori, Ravenna (RA)

Giugno 2002 – Dicembre 2006
Ideazione, coordinamento e caporedattore "Sonora/Buone Vibrazioni"
magazine semestrale Progetto Sonora / Assessorato Politiche Giovanili / Beni e Attività Culturali Provincia di Ravenna - 10 numeri - Ass. Suoni a Colori, Ravenna (RA)
Settembre 2003 – Giugno 2006

Organizzazione convegni/seminari:
2010
ARS – HABITAT. MODELLI DI RESIDENZE ARTISTICHE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Ospiti: Centre International d'Art et du Paysage - île de Vassivière, France; L'Arboreto / PerCorsi fra arte, comunicazione, natura – Mondaino, Rimini; Res Sound Res International residency program for contemporary music and art – Salento; Residenze Università europee di Architettura – Politecnico di Milano; Fondazione Cariplo.
Servizio Politiche Comunitarie Provincia di Mantova / Comune di Sabbioneta (MN) / Ass. Artemusica, Sabbioneta (MN)
MANTOVERRÀ – L'AGGREGAZIONE GIOVANILE
Relazione Progetto Residenze Creative Sabbioneta
Assessorato Politiche Sociali, Provincia di Mantova / Ass. Artemusica, Mantova (MN)

2005, 2006, 2007
8 MARZO SCELTE DI VITA – TESTIMONIANZE DI DONNE IMPEGNATE NEL MONDO DELLA MUSICA
E DELLO SPETTACOLO (tra le ospiti: Barbara Casini, Petra Magoni, Letizia Renzini, Manuela Cortesi, Maria Amelia Monti, Maria Pia Timo, Rossana Carretto, Tita Ruggeri)
Servizio Pubbliche Relazioni Provincia di Ravenna / Ass. Suoni A Colori, Ravenna (RA)

2006
MUSICHE IN VETRINA / LECCO ART LAB – LE PRATICHE MUSICALI GIOVANILI NEGLI INTERVENTI ISTITUZIONALI
Relatore
Centro Ricerca Arte Musica e Spettacolo / Progetto Sonora, Lecco (LC)

2005
ESPERIENZE EUROPEE A CONFRONTO: I PERCORSI ALTERNATIVI DELLA MUSICA + LABORATORIO MUSICALE + CONCERTO
Ass. Suoni A Colori / Assessorato Politiche Sociali e Sanitarie Provincia di Mantova / Eurodesk, Mantova (MN)

PRESENTAZIONE FRONTE DEL PALCO 2005/2006
Ospiti: Cristina Donà, Alberto Cottica, Milena Valentini
Progetto Sonora / Centro Musica Modena / Ass. Suoni A Colori, Marina di Ravenna (RA)

2004
PAROLE CHIAVE PER PROGETTI DI RETE – PROGETTI A CONFRONTO
Progetto Sonora / Ass. Suoni A Colori, Cervia (RA)

Organizzazione e gestione eventi musicali:

Febbraio 2010 - Giugno 2010
Mappe e Percorsi Creativi / MUSICA - Produzione Ensemble #03
***"IL MESTIERE DELLA MUSICA* – Lucio Battisti: autore e artista"**
Organizzazione e gestione percorso di laboratori e concerti con la collaborazione di Gianni Dall'Aglio (Ribelli, Celentano, Battisti...) e Massimo Luca (Battisti, Conte, Concato, Guccini...)
Assessorato Politiche Sociali, Provincia di Mantova / Ass. Artemusica, Mantova e comuni della provincia
Maggio 2010
Labcom si racconta – SOGNO (performance audio video liberamente tratta dal "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare. Video artisti e musicisti creano un ambiente onirico, dove la narrazione avviene per mezzo di figure digitali e suoni dal vivo)
Provincia di Mantova / Ass. Artemusica, Cantine di Vincenzo, Palazzo Ducale Mantova (MN)

unione dei comuni
della bassa Romagna
ALFONSINE . BAGNACAVALLO . BAGNARA DI ROMAGNA . CONSELICE . COTIGNOLA
FUSIGNANO . LUGO . MASSA LOMBARDA . SANT'AGATA SUL SANTERNO

DETERMINAZIONE N. 1522 del 27/12/2011

OGGETTO: Progetto Radiococs Impegno di spesa e liquidazione

ESECUTIVITA'

Ai sensi dell'art. 151 comma 4 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000:

☒ esprimo il visto di regolarità contabile sulla determinazione in oggetto e ne attesto la copertura finanziaria;

☐ non esprimo il visto di regolarità contabile sulla determinazione in oggetto per le seguenti motivazioni:

Lugo, 27/12/2012

Il Responsabile dell'Area Servizi Finanziari
Dott. Daniele Garelli