unione dei comuni
della bassa Romagna
ALFONSINE . BAGNACAVALLO . BAGNARA DI ROMAGNA . CONSELICE . COTIGNOLA
FUSIGNANO . LUGO . MASSA LOMBARDA . SANT'AGATA SUL SANTERNO

Settore Servizi Educativi
Piazza Martiri, 1 – 48022 Lugo

Ufficio Unità Territoriale
Massa Lombarda
Piazza Matteotti, 16
Tel. 0545/985831 Fax. 0545/985837
E mail: istruzione@comune.massalombarda.ra.it

Prot. n.
Id 84207
Pratica n.

Lugo 14/11/2011

AREA WELFARE
Settore Servizi Educativi
Servizio Unità Territoriale
Massa Lombarda

DETERMINAZIONE N. 1211

Pubblicata ai sensi dell'art. 18 del Regolamento di Organizzazione in elenco all'Albo pretorio

OGGETTO: Affidamento ed impegno di spesa per "*Laboratori di incontri musicali volti all'integrazione e all'espressività attraverso i metodi e le tecniche di musicoterapia*" per i bambini della scuola dell'infanzia di Massa Lombarda, all'Associazione Music Space Italy.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con delibera di Consiglio dell'Unione n. 11 del 2.03.2011 sono stati approvati il Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2011, la Relazione Previsionale e Programmatica ed il correlato Bilancio pluriennale 2011/2013;
- con delibera di Giunta dell'Unione n. 15 del 10/03/2011 è stato approvato il Piano della Performance PEG-PDO per l'anno 2011;

Verificato inoltre che:

- con delibera del Consiglio dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna n. 22 del 21.04.2011 è stata approvata la convenzione tra l'Unione ed i Comuni di Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda e Sant'Agata sul Santerno per il conferimento delle funzioni relative ai servizi educativi (convenzione approvata dal Comune di Massa Lombarda con delibera di C.C. n. 20 del 05/04/2011);
- con delibera della Giunta dell'Unione n. 30 del 21.04.2011 è stato approvato il progetto di riorganizzazione delle attività e funzioni dei Servizi Istruzione nei comuni dell'Unione della Bassa Romagna con decorrenza dal 28.04.2011;
- con delibera della Giunta dell'Unione n. 37 del 28.04.2011 è stata approvata la definizione dei budget di Bilancio dei nuovi Servizi conferiti all'Unione dei Comuni della Bassa Romagna con decorrenza dal 28.04.2011 ed è stata contestualmente approvata la Variazione al Bilancio 2011 ai sensi dell'art. 175 comma 4 del D.Lgs. 18.08.2000, n. 267;

Tenuto conto che al Coordinamento Pedagogico dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna è pervenuta da parte dell'Associazione MUSIC SPACE ITALY una proposta di laboratori basati su incontri musicali volti all'integrazione ed all'espressività attraverso la musicoterapia, che successivamente, visto il parere favorevole del suddetto Coordinamento Pedagogico è pervenuta la proposta articolata, indirizzata ai Responsabili delle Unità Territoriali di Massa Lombarda e Lugo nella quale vengono ribaditi e più compiutamente motivati gli scopi del corso, ne viene evidenziata l'articolazione ed esplicitata l'attività che si allega alla presente;

Ritenuto, stante la comunicazione della concessione di un contributo di € 2100,00 da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna – Ambito Territoriale per la Provincia di Ravenna, di potere procedere all'affidamento ed all'impegno delle spese occorrenti per garantire il regolare svolgimento del progetto in oggetto dal mese di Novembre 2011;

Verificato che l'Associazione MUSICSPACE ITALY, esperta nel campo della comunicazione terapia attraverso la musica, ha gia collaborato con ottimi risultati con il Coordinamento Pedagogico ed il comune di Massa Lombarda presso la Scuola dell'Infanzia Pueris Sacrum nell'anno scolastico 2010/2011 e pertanto appare come la miglior candidata al conferimento dell'incarico per l'esecuzione del progetto di cui sopra, che costituisce il naturale completamento di quello messo in atto lo scorso anno scolastico;

Dato atto che le prestazioni in oggetto debbono essere effettuate entro il 15/12/2011 allo scopo di poter garantire la rendicontazione dell'attività all'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna – Ambito Territoriale per la Provincia di Ravenna;

Dato atto che il presente provvedimento di gestione risponde alle necessità di attuazione dei programmi di attività di competenza del Settore Servizi Educativi – Ufficio U.T. Massa Lombarda;

Visti:

- gli artt. 191, 183 e 107 del D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000 per cui spettano ai Dirigenti gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

- il decreto n. 6 del 28.04.2011 con il quale il Dott. Francesco Beltrani è stato nominato Responsabile del Servizio U.T. Massa Lombarda del Settore Servizi Educativi – Area Welfare dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna;

- la delega di funzioni e competenze al Responsabile del Servizio U.T. Massa Lombarda del Settore Servizi Educativi del Dirigente Area Welfare Dott.ssa Golfieri Carla, rilasciata con atto prot. n. 8844 del 4.05.2011;

- l'art. 13 comma 5 e l'art. 18 del Regolamento di Organizzazione approvato con delibera di G.C. n. 145 del 30.06.2010;

DETERMINA

- di affidare all'Associazione Music Space Italy con sede a Bologna, in Via Saragozza, 18 – P.IVA 02976401204 la gestione del laboratorio di incontri musicali volti all'integrazione ed all'espressività attraverso i metodi e le tecniche di musicoterapia da svolgersi presso la Scuola dell'Infanzia Pueris Sacrum di Massa Lombarda;

- di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa, le spese necessarie per assicurare il regolare e corretto svolgimento del progetto di cui sopra per l'A.S. 2011/2012 ;

- di impegnare, pertanto, la spesa totale di € 2.100,00 al capitolo 3170UE – art. 3320 – cdr 034 – cdg 182 del Bilancio di Previsione 2011, CIG Z6C0272AF3 - imp. n. 1212/1

- di dare atto che alla liquidazione ed al pagamento delle spesa relativa alla realizzazione del progetto in oggetto si provvederà con successivo atto, dietro presentazione di regolare documentazione fiscale rilasciata dalla ditta affidataria;

- di accertare la somma di € 2.100,00 al cap. di entrata 0035UE – art. 2599 – cdr 034 cdg 182 del Bilancio di Previsione 2011 ACC 980/1

p. IL DIRIGENTE
Il Responsabile
Settore Servizi Educativi
U.T. MASSA LOMBARDA
Dott. Francesco Beltrani

ASSOCIAZIONE MUSICSPACE ITALY
Comunicazione e terapia attraverso la musica

Bologna, 15 ottobre 2011

Al

Responsabile Servizi Educativi - Lugo, dott.ssa Daniela Guerrini

Responsabile Servizi Educativi - Massa Lombarda, dott. Francesco Beltrani

per c.c. dott.ssa Cristiana Santinelli, Coordinamento Pedagogico Unione dei Comuni della Bassa Romagna

Progetto per l'anno Scolastico 2011/2012 per

"Laboratori di incontri musicali volti all'integrazione e all'espressività attraverso i metodi e le tecniche di musicoterapia"

per i bambini delle Scuole dell'infanzia di Lugo e di Massa Lombarda.

Le molteplici influenze della musica sulla condizione psicofisica della persona,sul suo comportamento e sulle sue emozioni sono conosciute da tempo.

Comprendere la musica non soltanto dal punto di vista estetico, ma anche da quello pedagogico e terapeutico, può essere importante per disporre di un mezzo efficace che, unitamente ad altri, può permettere l'attuazione di una metodologia intesa ad aiutare il bambino, normodotato o handicappato, a sviluppare le sue capacità nel rapporto relazionale, nell'apprendimento e nello sviluppo di alcune capacità intellettive.
Attraverso l'attività musicale si cerca di raggiungere una integrazione armonica della persona che permetta un accesso ad informazioni che favoriscano nuove assimilazioni e nuove esperienze.

Per chi scrive, pertanto, la "musicoterapia" è un processo interpersonale nel quale la musica viene impiegata in tutti i suoi aspetti (fisici, emotivi, mentali, sociali ed estetici) per rispondere ai problemi che riguardano il disagio, facilitare l'ascolto, la comunicazione e valorizzare la abilità di ogni persona agendo sulla globalità della sua situazione. Si tenta in questo modo di sbloccare o diminuire, là dove esiste, una "chiusura relazionale", di limitare meccanismi di aggressività e asocialità, di allentare tensioni e indirizzare forti cariche interne in attività finalizzate promuovendo comportamenti adattivi.

Riteniamo che per tutti i bambini sia importante, prima di ogni altra cosa, trovare momenti non occasionali di comunicazione con altri, di relazione per mezzo dei quali acquisire gradualmente sicurezza e autonomia.

La musica, in questo importante momento della crescita, può svolgere una funzione facilitante di questi processi, in particolare:

- sviluppando abilità senso motorie, spontaneità e creatività attraverso attività ritmiche, sonore, vocali e gestuali, attraverso l'improvvisazione musicale e l'uso di piccoli strumenti;
- favorendo la coordinazione sia motoria che degli interventi all'interno del discorso musicale,utile a stimolare progressivamente capacità di autoregolazione e cooperazione nel gruppo;
- dando un riscontro concreto e gratificante delle abilità e competenze via via acquisite tali da rendere l'espressione sempre più articolata e finalizzata;
- contribuendo a risvegliare la volontà, la capacità di prendere decisioni e lavorare per un obiettivo; operazioni tutte presenti anche nell'attività musicale più semplice.

Associazione MUSICSPACE ITALY
Comunicazione e terapia attraverso la musica

Via Saragozza n°18 40123 Bologna - Tel. 051/588.4531 E-mail:info@musicspaceitaly.it
www.musicspaceitaly.it

Nel bambino che presenta un disagio, un handicap fisico o mentale, l'attività musicale costituisce quindi un'opportunità nella quale, attraverso un forte coinvolgimento sensoriale e l'uso prevalente di modalità di relazione non verbali, si possono realizzare più agevolmente istanze comunicative ed espressive. La musica inoltre, per sua natura, può favorire la modulazione dell'intensità emozionale e lo sviluppo di processi di simbolizzazione avvicinando così alla sfera del linguaggio e della comunicazione verbale, là dove vi fossero blocchi o disturbi di tale area.

Progetto 2011/2012

In continuità con il progetto realizzato lo scorso anno scolastico nella scuola dell'infanzia di Massa Lombarda, l'attuale progetto di musicoterapia è stato richiesto per promuovere l'esplorazione, l'espressione e la comunicazione nella classe e favorire, nel contempo, l'integrazione e la relazione con i compagni di alcuni bambini certificati che presentano difficoltà nella gestione degli impulsi, nell'espressività e nella regolazione dell' intensità emotiva.
L'obiettivo principale delle attività proposte sarà quindi quello di lavorare con i bambini sull'ascolto e la percezione, sull'esplorazione e il contatto con le loro emozioni ed i loro vissuti per favorire una migliore canalizzazione e regolazione dell'impulsività offrendo l'opportunità di scaricare tensioni e ansie. Si offriranno inoltre esperienze ed opportunità per far sperimentare ai bambini modalità di espressione diverse e più articolate all'interno del gruppo, valorizzando le differenze e peculiarità individuali ai fini di diminuire la conflittualità e di promuoverne l'integrazione nel gruppo classe.

Per tutti i bambini si ritiene che con l'attività musicale si possa sostenere un percorso orientato allo sviluppo dell'ascolto e dell'espressività , sia musicale che personale.
A tal fine verranno proposte diverse esperienze musicali che possano favorire il contenimento anche della più intensa carica psicofisica e il suo investimento in una attività ritmata, finalizzata e condivisa. Tale percorso è inoltre teso a sviluppare ulteriori modalità comunicative che possano facilitare in tutti i bambini sempre migliori e soddisfacenti interazioni con il gruppo.

Contenuti ed attività

I contenuti delle attività verranno specificati e definiti in funzione delle informazioni raccolte durante l'incontro di osservazione. I contenuti generali delle attività riguarderanno i seguenti temi:

- conoscenza del proprio corpo; suono e movimento;
- esplorazione della vocalità spontanea;
- ascolto e percezione: ascolto di sé, dell'ambiente, della musica;
- l'uso sinestesico dei linguaggi non verbali.

Le attività potranno riguardare:

- l'esplorazione della voce e di alcuni semplici strumenti musicali ;
- l' improvvisazione musicale;
- la composizione e la sonorizzazione di storie.

Luoghi e Materiali

Per lo svolgimento dell'attività all'interno della scuola occorrono:

- un'aula polifunzionale dove sia possibile lavorare anche a terra. L'aula dovrebbe poter consentire lo svolgimento degli incontri senza interruzioni esterne;
- strumenti musicali di piccole e medie dimensioni dello Strumentario Orff eventualmente già presenti nelle scuole o che verranno comunque messi a disposizione dall'Associazione Music Space;
- registratore per audio-cassette e lettore CD (eventualmente già presente nelle scuole o che verrà comunque messo a disposizione dall'Associazione Music Space).

Organizzazione del percorso
Il progetto proposto prevede l'organizzazione dell'intervento in momenti di gruppo nei quali i bambini con difficoltà siano coinvolti nello svolgimento delle attività in un piccolo gruppo di compagni. Tale modalità si è rivelata opportuna per poter accogliere le esigenze più specifiche dei singoli bambini favorendo l'espressione e l'integrazione all'interno di un gruppo di pari.
Ogni intervento prevede la supervisione del musicoterapeuta operatore da parte di un musicoterapeuta supervisore accreditato dall'Associazione professionale nazionale.

Il monte ore verrà così articolato in **due laboratori** , uno per ogni scuola; **ogni laboratorio verrà strutturato nel modo seguente:**

n° 40 ore di lavoro con i bambini da suddividere in incontri con i bambini segnalati e in incontri degli stessi con un piccolo gruppo di compagni . Tale articolazione degli incontri verrà concordata con le insegnanti nella prima riunione di programmazione.
N° 2 incontri di verifica con le insegnanti e stesura di una relazione finale sul lavoro svolto
N° 2 incontri di supervisione del musicoterapeuta supervisore al musicoterapeuta operatore.

Il lavoro è previsto per l'anno scolastico 2011/2012 e potrà svolgersi nell'arco di tre/quattro mesi a partire dal mese di Novembre 2011. Il periodo e la cadenza verranno concordati con le insegnanti.

Operatori:

Referente e supervisore del progetto sarà la **Dott.ssa Barbara Zanchi**, musicoterapeuta, psicologa,membro formatore e supervisore dell'Associazione Italiana Professionisti Musicoterapia (A.I.M.), Presidente dell'Associazione MusicSpace Italy.
L'intervento verrà condotto dall'esperta **Dott.ssa Mara Luzietti,** laureata in Scienze della Formazione, musicista specializzata in musicoterapia, diplomata presso l'Associazione MusicSpace Italy.

Costi:
Il progetto comprende per ogni laboratorio complessivamente **40** ore di lavoro diretto con i bambini, incontri di verifica con le insegnanti, incontri di programmazione e supervisione tra l'esperto e il referente del progetto,
e ha un costo di **2100 euro Iva inclusa per ogni laboratorio (per complessivi 4200 euro + Iva)**

L'importo totale sarà fatturato al termine del lavoro a:
Associazione MusicSpace Italy
Via Saragozza 18 – 40129 Bologna
Partita IVA: 02976401204

Referente del progetto per l'Associazione MusicSpace Italy:
Dott.ssa Barbara Zanchi

Esperto conduttore degli incontri
Dott.ssa Mara Luzietti

ASSOCIAZIONE MUSICSPACE ITALY
Comunicazione e terapia attraverso la musica

MusicSpace Italy è una Associazione sorta per promuovere lo studio, la pratica e la ricerca nell'ambito della musicoterapia. MusicSpace Italy è la sezione italiana del progetto internazionale "**The MusicSpace Trust**", nato a Bristol (U.K.) nel 1989 con l'intento di costituire una rete internazionale di centri di musicoterapia.
MusicSpace Italy opera in Italia dal 1999 con sede nazionale a Bologna.

MusicSpace Italy persegue finalità di natura culturale, educativa e terapeutica. Essa si propone infatti di valorizzare la conoscenza e la pratica della musica nelle sue valenze relazionali, pedagogiche e curative.

MusicSpace Italy ha sviluppato negli anni un approccio globale alla persona centrato su percorsi formativi e terapeutici a mediazione artistico/creativa. Nell'ambito delle iniziative proposte vengono utilizzate ed approfondite diverse metodologie musicoterapiche quali:

- la musicoterapia attiva secondo il metodo della **Free Improvisation Therapy - Terapia della Libera Improvvisazione di J. Alvin** e la tecnica del **Songwriting**;

- la musicoterapia recettiva secondo il **Metodo Bonny dell'Immaginario Guidato e Musica - GIM** di H. Bonny;

- la rieducazione all'ascolto secondo i principi dell'**Audiopsicofonologia** di **A. Tomatis**

MusiSpace Italy, nello svolgimento delle proprie iniziative, si avvale di un gruppo di professionisti specializzati nei diversi approcci musicoterapici e terapeutico-espressivi.
L'Associazione promuove pertanto la conoscenza e la diffusione della musicoterapia e delle terapie espressive per ciò che attiene gli aspetti relativi alla formazione, alla ricerca e alle possibili applicazioni in diversi ambiti; essa inoltre promuove iniziative e manifestazioni culturali volte a sviluppare la conoscenza e la sensibilità nei confronti della musica e delle diverse espressioni artistiche.

Per perseguire tali obiettivi **MusicSpace Italy** ha avviato varie iniziative nei seguenti ambiti:

- AMBITO CLINICO: interventi di musicoterapia attiva, di musicoterapia recettiva Metodo GIM - Immaginario Guidato e Musica, di Audiopsicofonologia Tomatis e di terapie artistico-espressive individuali e di gruppo, a carattere riabilitativo e terapeutico. Tali interventi sono rivolti a soggetti, bambini e/o adulti con patologie specifiche di tipo fisico e neuro-psichico, disturbi comportamentali e dell'apprendimento; vengono inoltre proposti interventi mirati alla prevenzione e all'integrazione, all'autoformazione e allo sviluppo personale.

- AMBITO FORMATIVO: l'Associazione propone un Corso triennale di formazione professionale Post Laurea in musicoterapia; tale diploma è valido ai fini dell'iscrizione all'A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia); organizza seminari, corsi annuali e convegni formativi e divulgativi sulla musicoterapia e su temi a essa attinenti. Ha proposto in Italia per 10 anni il primo percorso formativo professionale universitario, Corso triennale di Diploma Post Graduate in Music Therapy, per conto della Bristol University/Department of Music (U.K.) in convenzione con l'Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Psicologia.
  L'Associazione propone inoltre il corso di formazione in musicoterapia recettiva - Modello GIM - Immaginario Guidato e Musica, riconosciuto dall'AMI (Association for Music and Imagery).

Associazione MUSICSPACE ITALY
Comunicazione e terapia attraverso la musica

Via Saragozza n°18 40123 Bologna - Tel. 051/588.4531 E-mail:info@musicspaceitaly.it
www.musicspaceitaly.it

- **AMBITO DELLA RICERCA** l'Associazione promuove progetti di ricerca, studio e divulgazione connessi alla musicoterapia, alla musica e alla psicologia della musica, ai linguaggi espressivi, ad aspetti culturali e scientifici collegati a tali discipline. Essa promuove inoltre attività di consulenza, aggiornamento e supervisione sull'utilizzo della musica quale strumento di comunicazione e terapia.

- **AMBITO ISTITUZIONALE**: MusicSpace Italy ha attivato collaborazioni e convenzioni con Enti Pubblici e privati, Scuole e Istituzioni Accademiche per progetti applicativi, di ricerca e formazione sulla musicoterapia. Gli enti con i quali sono attualmente attive collaborazioni e convenzioni sono: Università degli Studi di Bologna, Azienda USL Città di Bologna, AIAS Bologna, Azienda USL di Parma-Ospedale di Vaio-Fidenza, AIAS sezione di Parma-Centro Provinciale di Musicoterapia, Scuole e Istituti Comprensivi della Provincia di Bologna..
  Dal 2008 è tra i promotori del Progetto TAMINO (Terapie e Attività Musicali Innovative Oggi), progetto affiliato all'Orchestra Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna e sostenuto dal M° Claudio Abbado.

La musicoterapia a cui fa riferimento MusicSpace Italy è un approccio terapeutico centrato su un processo interpersonale nel quale il suono e la musica vengono impiegati in tutti i loro aspetti (percettivi, motori, emotivi, mentali, sociali ed estetici) per rispondere al disagio e alla sofferenza collegati a patologie fisiche e/o psichiche, per facilitare l'ascolto, la comunicazione e per valorizzare le abilità e lo stile espressivo di ogni individuo agendo sulla globalità della sua condizione.

La musica produce effetti importanti sui nostri ritmi biologici, sul sistema neuro-vegetativo e sulla nostra psiche: può rilassarci, stimolarci, favorire l'auto-espressione a livello profondo facilitando lo sviluppo del pensiero e la condivisione degli affetti; è presente in tutte le fasi della nostra vita scandendone i tempi, le emozioni e i sentimenti. La musica, inoltre, ha una forte valenza sul piano sociale e comunicativo e rappresenta un campo di intensa esperienza e sperimentazione identitaria.
Se la musica può esercitare naturalmente un effetto positivo, alle volte anche curativo, la musicoterapia presuppone sempre la presenza della musica all'interno di una relazione terapeutica con finalità e metodologie specifiche.

Nel processo terapeutico la musica ha il potere di attivare relazioni: tra le nostre parti interne, tra paziente e terapeuta, tra noi, gli altri e il mondo esterno, tra noi e la musica stessa. Tutti questi sono elementi dinamici utilizzati e finalizzati al perseguimento di obiettivi riabilitativo-terapeutici.

unione dei comuni
della bassa Romagna
ALFONSINE . BAGNACAVALLO . BAGNARA DI ROMAGNA . CONSELICE . COTIGNOLA
FUSIGNANO . LUGO . MASSA LOMBARDA . SANT'AGATA SUL SANTERNO

DETERMINAZIONE N. 1211 del 14/11/2011

OGGETTO: Affidamento ed impegno di spesa per "Laboratori di incontri musicali volti all'integrazione e all'espressività attraverso i metodi e le tecniche di musicoterapia" per i bambini della scuola dell'infanzia di Massa Lombarda, all'Associazione Music Space Italy

---

ESECUTIVITA'

Ai sensi dell'art. 151 comma 4 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000:

☒ esprimo il visto di regolarità contabile sulla determinazione in oggetto e ne attesto la copertura finanziaria;

☐ non esprimo il visto di regolarità contabile sulla determinazione in oggetto per le seguenti motivazioni:

Lugo, 14. 11. 2011

Il Responsabile dell'Area Servizi Finanziari
Dott. Daniele Garelli