

CURRICULUM



Laura Bernardi
nata il 07/09/1995
nazionalità italiana
residenza in
via Berlinguer n.8
Massa Lombarda (RA)
domicilio in
via Parmeggiani n.8
Bologna (BO)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.S. 2009 > 2011 - Liceo Linguistico A. da Imola con indirizzo spagnolo-francese;
A.S. 2011 > 2014 - Liceo Artistico Nervi-Severini di Ravenna con indirizzo grafico;
Borsa di studio conseguita nell'ambito del progetto "Giallo Luna Nero Notte".

A.S. 2014 > 2017 - Corso triennale di illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze; conseguito diploma di specializzazione professionale con valutazione di 29/30;

Luglio 2017 - Masterclass di colorazione tenuta da Frank Espinosa, organizzata dalla Scuola Internazionale di Comics di Firenze;

A.S. 2017 > 2018 - Masterclass di illustrazione e narrativa tenuta da Antonio Sualzo Vincenti e Silvia Vecchini sulla creazione di un albo illustrato, frequentata presso la TheSign Comics and Arts Academy di Firenze.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Luglio 2012 - Stage presso Wap srl Lugo, atelier pubblicitario.

Settembre 2016 > Settembre 2017 - Servizio Civile Nazionale "Rete Sonora", promosso dall'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, svolto nella sede di Radio Sonora a Bagnacavallo (RA); registrazione di programmi radiofonici e creazione di grafiche, illustrazioni e pubblicità per programmi ed eventi.

Novembre 2017 > Maggio 2018 - Tirocinio effettuato tramite Garanzia Giovani presso Personalizzandia srl, Mordano (BO); progettazione grafica, stampa digitale diretta, sublimatica, plotter, ricamo industriale e segreteria.

Maggio 2018 > Giugno 2018 - Lavoro a tempo determinato con qualifica di operaio addetto alle applicazione di stampe e ricami.

Giugno 2018 - Progettazione del nuovo logo e relativo materiale pubblicitario per Riot Fest di Massa Lombarda, commissionato dal Comune di Massa Lombarda.

Luglio 2018 > Dicembre 2018 - Stage presso il negozio di personalizzazioni Velvet Goldmine di Firenze; mansioni di progettazione grafica, stampa digitale diretta, sublimatica e plotter.

Gennaio 2019 - Progettazione di un fascicolo illustrato per Cochlear S.R.L. in relazione al progetto CochI-Elf, per spiegare ai bambini l'utilizzo e la manutenzione dei loro impianti cocleari.

Ottobre 2019 > Aprile 2020 - Tirocinio effettuato presso Tuo Gadget di Marco Lunardi (BO); mansioni di assistenza clienti telefonica, redazione di testi tecnici, inserimento ordini e manutenzione sito tramite Wordpress, progettazione grafica della newsletter.

Ottobre 2019 - Colorazione del progetto a fumetti "I 21 vaffanculo di Zeno", disegnato da Giulio Ferrara e sceneggiato da Niccolò Roy Testi, edito da Double Shot.

Novembre 2019 > Febbraio 2020 - Creazione delle illustrazioni e dell'impaginazione di "Anna va al museo", guida per bambini del Museo Venturini situato nella Biblioteca Comunale di Massa Lombarda; commissionato dalla cooperativa ZeroCento di Faenza.

In uscita - Colorazione e impaginazione testi del progetto a fumetti "Deserto Nero", disegnato da Giulio Ferrara e sceneggiato da Stefano Mutolo.

Aprile 2020 - Creazione dell'etichetta per il Sidro Gargamèle, commissionata dalla Casa Editrice Becco Giallo.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Ritengo di distinguermi per le mie capacità creative, che spaziano dalla grafica all'illustrazione all'arte tradizionale, per lo spirito di collaborazione, la curiosità e le doti organizzative.

Mi piace sperimentare nuove situazioni che possano ampliare i miei orizzonti sia a livello culturale che interpersonale, infatti ho frequentato molti corsi di arti manuali, come cucito, falegnameria, serigrafia, conoscendo nuove realtà artistiche.

Sono disponibile per qualsiasi modalità di impiego e mi adatto molto facilmente alle nuove realtà ed esperienze.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madre lingua: Italiano

INGLESE: comprensione molto buona, lettura buona, parlato buono, interazione molto buona

SPAGNOLO: comprensione discreta, lettura buona, parlato discreto

FRANCESE: comprensione discreta, lettura discreta

COMPETENZE INFORMATICHE

Ho acquisito, nei tre anni in cui ho studiato grafica, ottime competenze informatiche nell'utilizzo di Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign e del sistema Apple in generale.

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, Excel e Word.

Primo approccio a Wordpress e al mondo html.

COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima conoscenza delle teorie e tecniche del disegno, della grafica digitale e della storia dell'arte.