

Barbara Zanoni è danzatrice contemporanea, performer, coreografa e, dal 2006, cantante. Alla prima formazione è classico-moderna, seguono l'approfondimento in ambito contemporaneo nazionale ed internazionale ed il percorso personale di ricerca sul corpo, sul movimento e sulla dimensione rituale della danza e del canto. Come danzatrice ha lavorato con compagnie di danza e di teatro nazionali, attualmente lavora soprattutto come artista indipendente.

Dal debutto professionale come danzatrice in *Mother*, '97 di Carla Vannucchi per il progetto *Per Isadora* del Teatro della Soffitta col contributo dell'Università di Bologna, pur continuando a lavorare come danzatrice con compagnie di danza e di teatro nazionali e con diversi coreografi e registi, tra cui Monica Francia, Laura Corradi, Anna Albertarelli, Ivano Marescotti, Renata Palmiello, Piero Fenati, Corrado Bertoni., Graziano Piazza, Pier'Alli, parallelamente crea le proprie opere originali ispirandosi e si muovendosi principalmente nel territorio energetico e archetipale del femminile ancestrale, della natura e del sacro, che rende in chiave contemporanea: procede spesso per visioni e trasformazioni, creando spettacoli di danza e musica dal vivo. Inoltre crea ed interpreta performance di differenti formati e linguaggi, spesso in collaborazione con altri artisti, è interessata all'origine delle arti e sperimenta l'integrazione tra le arti performative, visive e multimediali.

Le prime creazioni: i solo *Poiesis*, '00, *Carta*, '03, *Alter*, '06, *LunAzione*, '08, *Melusine* '10; gli spettacoli *Quartet*, '05, *Adriaci*, '06 *R.E.M.* '07, col musicista-compositore Aleksandar Karlic; le performances *Captiva*, '07 e *Wild* '08 con il ceramista-pittore Antonio Caranti, *Se7te*, '08 con la pittrice Margherita Abbozzo e *Camille*, '08 col musicista-compositore Milco Merloni, e *Alla Dea*, '08, creata per l'inaugurazione del Museo della Venere di Savignano e sposata alla presentazione del libro 'Il linguaggio della Dea' di Marija Gimbutas in ambito nazionale. Gli spettacoli più recenti: *Metamorfica*, '09 e *Abissale-l'acqua*, '10 creati col regista Corrado Bertoni, con musiche originali di Milco Merloni, scenografie di Antonio Caranti, luci di Andrea Mordenti. Nel 2011 crea, danza e canta *TERA*, 2011, su un pavimento di proiezioni delle illustrazioni di Octavia Monaco; è al Festival Internazionale Santarcangelo41 col suo primo progetto musicale *INCANTI per voce sola*, 2011; è invitata al CISBI dell'Università Ca' Foscari di Venezia per il concerto *Balkan Stories* di Aleksandar Karlic con Igor Niego; è a Ravenna Festival con *Gerusalemme Perduta*, un progetto di Aleksandar Karlic con Graziano Piazza e Paolo Rumiz di cui cura coreografia, danza e canto, debutto al Ravenna Festival '11, al Il Piccolo Teatro di Milano – Tetaro d'Europa nel 2012.

I lavori più recenti: Nel 2012 partecipa con *INCANTI* alla "Conferenza Internazionale delle Società Indigene di Pace " a Torino. E' cantante e autrice del trio *ALMAWILD* con i musicisti e compositori Predrag Maric e Milko Merloni; è cantante del gruppo *BALKAN STORIES* con Igor Niego, Sasha Karlic e Bardh Jakova; nel 2013 danza e canta *inCorpore* con la danzatrice-coreografa Paola Ponti e *SCIAME*, con l'artista Luigi Berardi e nel 2014 *LESIRENE*, 2014 con la musicista e compositrice Anna Palumbo. Nel 2015 fonda l'associazione culturale LE LASE con S.Folli e A.Caranti ed inaugura il suo spazio, la SALA ROSSA; nel 2016 crea il nuovo progetto di danza e arte visiva *VERA* con l'artista Alice laquinta.

Ha partecipato a numerosi Festivals tra cui RAVENNA FESTIVAL, Ammutinamenti, Lavori in Pelle, Corposamente, Limprovvisa RA, EMILIA ROMAGNA FESTIVAL BO, FESTIVAL INTERNAZIONALE DI SANTARCANGELO FC, Festival delle Abilità Differenti di Carpi-MO, Spina Festival FE, Estate Teatrale Veronese, Montegrotto Danza VR, Festival dei Laghi NO, Festival Internazionale Corpi Urbani GE, Civitanova Danza MC, Interferenze TE, Festival Teatro in Villa TV, Valdapozzo Festival AL, Torino Danza/INTERPLAY TO, Autunno Monserrato CA, Festival Internacional de las Artes de Castilla y León - Salamanca (SP).

Inoltre:

è docente danza contemporanea e yoga,

è creatrice e docente del progetto didattico per l'infanzia IL GIOCO DEL DANZARE,
e del seminario di espressione creativa archetipale IL CERCHIO DELLA VITA DELLA
DONNA .

Insieme al maestro di tai chi e meditazione Peter Bruno tiene il workshop IL CORPO
SEGRETO,

Pratica e trasmette in Italia la pratica tibetana del MANDALA DELLE 5 DAKINI, nella
versione di Vicki Noble.

Titoli di studio:

- Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne con Tesi interdisciplinare in Storia
della Danza e Letteratura Francese Contemporanea (Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università di Bologna) 109/110,

- Attestato di qualifica professionale di "Danzatore/Danzatrice", (ALDES/Provincia di Lucca
- FSE/UE),

Perfezionamento:

- "Performing arts and sound" (ALDES - Roberto Castello/Provincia di Lucca - FSE/UE),
1998

- "Primo corso di studi coreografici di Polverigi" (InTeatro Associazione Culturale,
Polverigi AN) con Adriana Borriello, Mary Fulkerson, Csilla Lakatos, Alain Platel, Maria
Donata D'Urso, Fabrizio Monteverde, Monica Francia, Jean F. Duroure, 1998/1999

Apprendistato:

Compagnia Monica Francia/Artipigri e CANTIERI Associazioni Culturali, Ravenna, 2000-
2003

Contatti:

Barbara Zanoni

Via Schiantamantello, 2

48024 Massa Lombarda (RA)

Telefono: +39. 0545. 82000

T. mobile: +39. 338. 1537399

Email: barbara_zanoni@libero.it

Website: www.barbarazanoni.com

Obblighi di pubblicazione cariche/altri incarichi
(articolo 15 c. 1 e 2 del decreto legislativo numero 33 del 14 marzo 2013)

AL COMUNE DI MASSA LOMBARDA

In ottemperanza alle disposizioni del D.lgs n. 33/2013, il/la sottoscritto/a

Cognome	Nome
ZANONI	BARBARA

in qualità di:

Tipologia di incarico (consulente/collaboratore/patrocínio legale/incarico tecnico d.lgs. 163/2006/contratto d'opera)	Comune/Unione MASSA LOMBARDA
--	---------------------------------

DICHIARA

di ricoprire le seguenti cariche, presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione, per i quali percepisce i seguenti compensi:

Carica	Ente/società	compenso

DICHIARA

di svolgere i seguenti incarichi, presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione, o lo svolgimento di attività professionali, per i quali percepisce i seguenti compensi:

Incarico	Ente/società	compenso

DICHIARA INOLTRE

ai sensi dell'art. 53 c. 14 del d.lgs. 165/2001, che non sussistono nei propri confronti situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi

DATA 15.2.2017

FIRMA

Babae Karan