

#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Gian Carlo GRILLINI  
E-mail  
Nazionalità Italiana  
Luogo e Data di nascita Casola Valsenio (RA) 18.06.1953  
Codice Fiscale GRLGCR53H18B982W

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data *giugno 1978*  
Ricevuto il Premio di Laurea “Ciro Andreatta”, conferito dal Gruppo Emiliano Cavalieri del Lavoro, per la migliore Tesi di laurea in Scienze Geologiche dell’Anno Accademico 1975-1976.

Data *8 marzo 1977*  
Conseguito il diploma di Laurea in Scienze Geologiche presso l’Università degli Studi di Bologna, riportando una votazione di 110/110 e Lode.

Data *luglio 1972*  
Conseguito il Diploma di Perito Industriale presso l’Istituto Tecnico Industriale Statale “Francesco Alberghetti” di Imola, riportando una votazione di 58/60.

#### ATTIVITÀ PROFESSIONALE *post lauream*

Data *dal 1978 al 1979*  
Nei mesi successivi alla laurea, svolta attività scientifica nel campo della mineralogia applicata ad indirizzo ceramico presso la Geoceramic Researches di Monte San Pietro (BO) e presso il Laboratorio Ceramico della Sacmi Impianti di Imola (BO).

Data *dal 1979 al 1984*  
Partecipa, nell’ambito di una convenzione stipulata tra l’Università di Bologna-Istituto di Mineralogia e la Regione Emilia Romagna-Ufficio Cartografico, ad un programma di ricerca relativo allo studio della composizione mineralogica della frazione argillosa dei suoli emiliano-romagnoli.

Data *dal 1980 al 1984*  
Collabora con il Prof. E. Ceretti ed il Dott. A. Ronchi dell’Istituto di Geologia dell’Università di Bologna a ricerche di tipo geotecnico, di geoidrologia ed assetto del territorio, per conseguire l’abilitazione alla professione di Geologo.

Data *22 febbraio 1983*  
Iscrizione all’Albo Professionale N° 300 dell’ Ordine dei Geologi della Regione Emilia Romagna - Geologo Specialista.

Data *Dal 1984 al 1996*  
Svolge attività di ricerca e consulenza scientifica nel settore diagnostica e sperimentazione per la conservazione ed il restauro delle opere d’arte, presso il Centro di Ricerca “Cesare Gnudi” di Bologna, allora diretto dalla Dott.ssa Raffaella Rossi Manaresi, dedicandosi allo studio mineralogico-petrografico dei materiali lapidei (pietre naturali) e litoidi (intonaci, malte, mosaici, laterizi e terrecotte), impiegati negli edifici di interesse storico-artistico ed archeologico.

Data	<i>dal 1980 al 1997</i> Partecipa a campagne di scavo di tipo etno-archeologico in vari comprensori della regione, sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.
Data	<i>11 dicembre 1997</i> Con decreto ministeriale viene nominato Ispettore Onorario della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, per la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale italiano.
<b>ATTIVITÀ SCIENTIFICA</b> <i>progetti</i>	
Data	<i>Dal 2010</i> Fa parte di <i>Labo.R.A. (Laboratorio di Restauro Architettonico)</i> del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara - Direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra.
Data	<i>Dal 2017 al 2019</i> In collaborazione con gli allievi del Laboratorio di Sintesi Finale "B" (a.a. 2017/2018) in Restauro Architettonico, partecipa al progetto legato al Sisma del 2016: <i>Campi di Norcia tra problematiche ricostruttive ed esigenze di sicurezza.</i> (Dipartimento di Architettura-Università degli Studi di Ferrara, a cura di: Riccardo Dalla Negra, Andrea Giannantoni, Marco Zuppiroli, Gian Carlo Grillini, Nicola Marzot).
Data	<i>Dal 2013 al 2014</i> Partecipa al progetto di ricerca " <i>Ariani in Piazza</i> ", con la realizzazione di una Mostra Multimediale, Installazione, Evento per la riqualificazione e la comunicazione del patrimonio culturale; a cura di Alessandro Iannucci, Mariangela Vandini, Giuseppe Garzia - Progetto CIRI-EC (Centro Interdipartimentale di Ricerca Industriale Edilizia e Costruzioni - Unità operativa: Tecnologie innovative applicate al restauro, recupero e riqualificazione del patrimonio costruito) dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.
Data	<i>Dal 2012 al 2014</i> E' inserito nel Gruppo di Ricerca " <i>Restauro, Ricostruzione e Prevenzione Post Sisma: il caso studio di Concordia sulla Secchia</i> " che vede coinvolto LaboRA (Laboratorio di Restauro Architettonico) del Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Ferrara - Direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra.
Data	<i>Dal giugno 2009 ad aprile 2010</i> Partecipa al Progetto Internazionale EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND - MALTA 2007-2013 - " <i>Service Tender for documentation of the Citadel fortifications Gozo at Malta</i> " per il Consorzio Ferrara Ricerche, quale Key Expert 3: Consulente alla geologia-petrografia ed il degrado dei materiali lapidei naturali ed artificiali. Key Expert 1-Team Leader Prof. Marcello Balzani (Università di Ferrara) Key Expert 2-Arch. Guido Galvani (Agave Srl) Key Expert 4-Prof. Giorgio Croci (Università La Sapienza di Roma). Key Expert 5-Prof. Stefano Bertocci (Università di Firenze)
Data	<i>Dal 2007 al 2009</i> Partecipa al progetto di ricerca sull'architettura di Giò Ponti: " <i>Materiali e metodologie per il restauro e la conservazione dell'architettura contemporanea</i> ", che vede coinvolti il MIBAC-Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna e la Tassullo Materiali Srl.
Data	<i>Nel 2008</i> Partecipa, quale consulente per la diagnostica, al progetto di ricerca " <i>Recupero e valorizzazione del centro storico di Mesola (Ferrara)</i> ", nell'ambito di una

	convenzione tra la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, il Consorzio Ferrara Ricerche e il Comune di Mesola (Ferrara).
Data	<i>Dal 2005 al 2006</i> Partecipa al <i>“Progetto di ricerca Phoinike”</i> (Albania) che vede coinvolti l'Università di Tirana (Istituto di Archeologia) e l'Università di Bologna (Dipartimento di Archeologia e Dipartimento di Scienze della Terra e Geologico-Ambientali). Responsabile scientifico e Direttore della Missione Archeologica Italiana Prof. Sandro de Maria.
Data	<i>Dal 2004</i> E' inserito nel programma di ricerca, quale collaboratore di sede, del <i>GABeC</i> (Gruppo Nazionale GEORISORSE, AMBIENTE e BENI CULTURALI); responsabile per l'Università di Bologna - Dipartimento di Scienze della Terra e Geologico-Ambientali - Prof. Giuseppe Maria Bargossi.
Data	<i>Dal 2003 al 2004</i> Partecipa, quale esperto scientifico, al <i>“Progetto di ricerca e monitoraggio sulle pitture di via dell'Abbondanza a Pompei”</i> che vede coinvolti il Centro DIAPREM del Dipartimento di Architettura di Ferrara, la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università la Sapienza di Roma e la Soprintendenza Archeologica di Pompei.
Data	<i>Dal 2000 al 2001</i> E' inserito nel Gruppo di Lavoro per il <i>“Progetto MU.RA”</i> - Studio di fattibilità per la città muraria di Ravenna, coordinato dalla Scuola Superiore <i>“Organizzazione della città storica, del territorio e dei loro modelli di rappresentazione”</i> dell' Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - Direttore Prof. Piermaria Luigi Rossi.
Data	<i>Dal 2001</i> Partecipa al <i>“Progetto di Ricerca sul Colosseo (Roma)”</i> riguardante lo studio dei materiali e delle diverse forme di alterazioni presenti sulle superfici architettoniche del passaggio nord e del criptoportico coperto a volta e decorato con stucchi e lastre lapidee, detto <i>“Passaggio di Commodò”</i> , attraverso indagini multispettrali, colorimetriche, mineralogiche e petrografiche - Responsabile Arch. Nicola Santopuoli.
Data	<i>Dal 1999 al 2001</i> E' inserito nel programma di ricerca <i>“Le pietre delle città d'Italia”</i> - dell'Università di Bologna - Dipartimento di Scienze della Terra e Geologico-Ambientali - MURST 1999-2001 - Responsabile scientifico Prof. Claudio D'Amico.
Data	<i>Nel 2000</i> Partecipa al Progetto di Bologna 2000 (Città Europea della Cultura) <i>“Verso una Bologna dell'Edilizia Biosostenibile”</i> con la realizzazione di un Prototipo Bioedile e attraverso l'attivazione di un cantiere scuola.
Data	<i>Nel 1999</i> E' responsabile scientifico per il <i>“Progetto di ricerca sul colore delle facciate dell'edilizia storica bolognese”</i> - Comune di Bologna, Ufficio Qualità Urbana - Responsabile del progetto: Arch. Carlo De Angelis - Coordinamento: Arch. Nicola Santopuoli.
Data	<i>Nel 1988</i> E' inserito nel ruolo di <i>“Esperto ricercatore”</i> (addetto ad organismi non universitari di ricerca scientifica dipendenti o vigilati da Amministrazioni Statali o da Enti Pubblici) per il Comitato Nazionale per le Scienze Geologiche e Minerarie del CNR.
Data	<i>Dal 1979 al 1984</i> Partecipa, nell'ambito di una convenzione stipulata tra l'Università di Bologna-Istituto di Mineralogia e la Regione Emilia Romagna-Ufficio Cartografico, ad un

programma di ricerca relativo allo “*Studio della composizione mineralogica della frazione argillosa dei suoli emiliano-romagnoli*” (Responsabile del progetto Prof. Gilmo Vianello - Coordinamento scientifico Prof. Noris Morandi).

Data *Dal 1978 al 1979*

Nei mesi successivi alla laurea ha svolto attività di ricerca presso il laboratorio scientifico della *Geoceramic Researches* di Monte San Pietro (BO) e presso il Laboratorio Ceramico della *Sacmi Impianti* di Imola (BO) per la definizione della composizione mineralogica e delle caratteristiche chimico-fisiche dei materiali argillosi impiegati nell'industria ceramica.

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA**  
**Relatore a Convegni**

*11 Ottobre 2019*

-Corsi di aggiornamento per l'Ordine degli Architetti di Modena, organizzato dalla Fondazione Architetti Modena e da Assorestaurato “*Il Restauro dell'architettura moderna: teoria e prassi*” - Argomento della lezione: “I materiali lapidei naturali e artificiali nell'architettura moderna (provenienza, caratterizzazione, storia d'uso, degrado)” .

*7 Dicembre 2018*

-Convegno “*Pavaglione di Lugo 1780-2018–Consolidamento e Restauro*”, Lugo di Romagna - Argomento della relazione: “Le analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei naturali”.

*30-31 Maggio 2018*

Convegno “*Medioevo al margine*”, Bologna - Argomento della relazione: “Analisi scientifiche dei lapidei e delle malte della cripta dell'Abbazia di Valsenio (RA)”.

*15 ottobre 2016*

Corso di aggiornamento per gli Architetti della provincia di Firenze, organizzato da Assorestaurato: “*Il Restauro dell' architettura moderna: come e perché*”- Argomento della lezione: “Le varie tipologie di conglomerati cementizi: il loro utilizzo strutturale e non strutturale”.

*23 Aprile 2014*

Convegno “*Restauro del Monumento a Francesco Baracca*” Lugo di Romagna, Argomento della relazione: “Lo stato conservativo e le morfologie di degrado del Podio e dell'Ala in Travertino Bianco di Tivoli”.

*21-22-Novembre 2013*

WORKSHOP “*MOSAIC: ARCHAEOOMETRY, TECHNOLOGY AND CONSERVATION*” Sixth Edition - Faenza - Argomento della relazione: “Le Accademie di Belle Arti e la formazione nel settore della conservazione e restauro musivo: il caso dei mosaici pavimentali rinvenuti nello scavo archeologico di Casteldebole (Bologna)”.

*Giugno 2012*

Dipartimento di Storia e Metodologie per la Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna - Presentazione del Progetto: “*I Portali Paleocristiani di Ravenna: Nuove indagini e prospettive di ricerca*” - Ravenna, - Argomento della relazione: “Il protocollo analitico mineralogico-petrografico e chimico-biologico”.

*Marzo 2012*

Convegno al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, , “*Il Restauro della facciata lapidea della chiesa di San Petronio a Bologna*” - Argomento della relazione: “Lo studio dei materiali della facciata di San Petronio”.

*29-30 Aprile 2011*

Convegno di Cesena -, “*Le fontane storiche: eredità di un passato recente-*

*Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso*” - Argomento della relazione: “La Fontana della Pigna di Rimini”.

*Giugno 2010*

Giornata di Studi a Valsenio (RA) -, “*L’abbazia addormentata - Lavori di Consolidamento e Restauro della Chiesa*” - Argomento della relazione: “Le pietre, le malte e gli intonaci impiegati nell’abbazia benedettina di Valsenio - Ravenna ”.

*Marzo 2010*

Convegno al Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, “*Restauro a Malta - Strategie di recupero e di valorizzazione dei sistemi fortificati maltesi*” - Argomento della relazione: “Gli affioramenti geologici ed i materiali lapidei impiegati nella Cittadella fortificata di Gozo - Malta”.

*Giugno 2009*

Convegno seminariale - Varallo Sesia, - Tavola rotonda sui restauri in corso al Sacro Monte di Varallo che hanno come oggetto due delle cappelle più importanti, con pitture e sculture in terracotta di Gaudenzio Ferrari di primo Cinquecento (l’Arrivo dei Magi e l’Adorazione dei pastori).

*Giugno 2008*

Festival del Mondo Antico - Rimini, - Argomento della comunicazione: “Rimini: La città raccontata dalle pietre - Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l’uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento”.

*Aprile 2008*

Convegno al Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, , “*Architettura del Secondo Novecento - Valorizzazione, Tutela e Conservazione*” - Argomento della relazione: “Centro Culturale Livio e Maria Garzanti a Forlì: I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati”.

*Dicembre 2007*

Incontro Internazionale a Forlì -, “*L’architettura di Gio Ponti e il suo tempo*” - Argomento della relazione: “I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati per la realizzazione dell’ Hotel de La Ville-Fondazione Garzanti a Forlì”.

*12-14 settembre 2007*

Congresso Geoitalia 2007 - Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra - Rimini-Visita guidata ai congressisti con argomento: “*Rimini: La città raccontata dalle pietre - Visita itinerante* attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l’uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento”.

*Ottobre 2006*

Giornata di Studi a Firenzuola (FI) - “*La pietra e l’uomo - Una risorsa dalla preistoria ai nostri giorni*” - Argomento della relazione: “Le pietre ornamentali dell’Appennino Tosco-Romagnolo: caratterizzazione, impiego e degrado”.

*Marzo 2006*

Workshop a Firenze, “*I materiali lapidei come elementi caratterizzanti il paesaggio urbano*” - Argomento della relazione: “Le pietre ornamentali dell’Appennino bolognese e Tosco-romagnolo: caratterizzazione, impieghi e degrado.

*Novembre 2005*

Convegno di Studi a Ferrara - “*Architetture e manufatti del cotto-Approfondimenti di storia e cultura materiale*” - Argomento della relazione: “Analisi minero-petrografiche dei cotti decorativi ed indagini stratigrafiche delle coloriture del chiostro piccolo della Certosa di Pavia”.

*Giugno 2005*

Convegno di Studi a Pavia - *“La Certosa di Pavia e il suo Museo - Ultimi restauri e nuovi studi”* - Argomento della relazione: “I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del chiostro piccolo della Certosa di Pavia”.

*Maggio 2004*

Convegno di Ravenna - *“Tecnico della Conservazione dei Beni Culturali- Dall’indagine alla valorizzazione dell’altare della Beata Vergine del Rosario nella chiesa di di San Domenico a Ravenna”* - Argomento della relazione: ”Metodologie di analisi per il progetto diagnostico di laboratorio”.

*Maggio 2004*

Giornata di Studi a Lugo di Romagna - *“Il Complesso Monumentale di Campanile”* - Argomento della relazione: “I materiali lapidei, le malte di allettamento ed i laterizi: indagini scientifiche”.

*Maggio 2003*

Convegno di Pavia - *“La produzione dei laterizi lungo la via Emilia dall’eta’ romana ad oggi”* - Argomento della relazione: “L’atrio dell’abbazia di Pomposa. Vicende storico-artistiche, materiche e conservative”.

*Aprile 2003*

Convegno di Studi alla Fiera del Restauro di Ferrara - *“Intonaci e coloriture per l’edilizia storica: gli esempi di Bologna, delle antiche masserie di Boscoreale a Napoli e della produzione della calce in Yemen ed in Giordania”* - Argomento della relazione: “Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica”.

*Giugno 2002*

Seminario di Studi di Forlì - *“Mater Amabilis. L’iconografia mariana nella scultura della diocesi di Forlì-Bertinoro fra Quattrocento e primo Novecento”* - Argomento della relazione: “Il monumento alla Madonna del Fuoco: Analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei e delle morfologie di degrado”.

*Settembre 2001*

Convegno di Rimini - *“Templum Mirabile”* - Argomento della relazione: “Caratterizzazione mineralogica e provenienza dei materiali lapidei del Tempio Malatestiano”.

*Novembre 2000*

Convegno di Studi di Bologna - *“I Colori delle Facciate della Quinta Urbana: Indagine sulle Coloriture dell’ Edilizia Storica Bolognese”* Argomento della relazione: “Indagini tecnico-scientifiche sui materiali e le finiture dell’edilizia storica bolognese”.

*Settembre 1998*

Seminario di Studi di Bologna - *“Interventi di manutenzione ed adeguamento statico nel cantiere di restauro”*- Argomento della relazione: “Analisi mineralogica, petrografica e granulometrica delle malte”.

*Marzo 1998*

Convegno di Bologna - *“Restauro Conservativo e Recupero: Materiali e Tecniche”* - Argomento della relazione: “Il cantiere del restauro, il cantiere delle conoscenze”.

*Dicembre 1995*

Giornata di Studi a Imola presso l’Oratorio San Macario, organizzata dal Rotary Club di Imola - *“Riconsegna alla Diocesi di Imola del portale restaurato del XVI secolo della Chiesa di Santa Maria dei Servi”* - Argomento della relazione: “I materiali lapidei e le malte di allettamento: risultati delle indagini tecnico-scientifiche”.

*Settembre 1995*

Convegno di Ferrara - *“Il cotto tra storia e ricerca”* - Argomento della

relazione: “I laterizi: caratterizzazione e morfologia del degrado”.

*Settembre 1995*

Convegno di Ferrara - “*Il cotto tra storia e ricerca*” - Argomento della relazione: “Le decorazioni in cotto della chiesa di Santa Maria di Pomposa, materiali e tecniche”.

*Novembre 1994*

Giornata di Studi a Imola, presso l’Oratorio San Macario, organizzata dal Rotary Club di Imola - “*Chiesa di Santa Maria dei Servi: Restauro del portale d’ingresso del XVI secolo*” - Argomento della relazione: “Il progetto diagnostico per il restauro conservativo”.

*Maggio 1994*

Giornata di Studi di Ravenna - “*L’antropico e l’entropico. L’uomo tra necessità e libertà: alla ricerca del filo conduttore tra scienze ambientali e beni culturali*” - Argomento della relazione: “Caratterizzazione mineralogico-petrografica di due singolari malte pozzolaniche nell’area emiliano-romagnola: il ponte di Meldola (FO) ed il campanile del Duomo di Ferrara”.

*Dicembre 1992*

Seminario di Studi di Bologna - “*L’intervento di Restauro: nuovi materiali e nuove tecnologie*” - Argomento della relazione: “I materiali utilizzati nell’edilizia storica bolognese: caratterizzazione, provenienza, degrado”.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

-Nell’ anno accademico 2020-2021 è professore a contratto per l’insegnamento di “*Degrado e Diagnostica dei Materiali nell’ Edilizia Storica*” - Modulo dell’insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” dell’Università degli Studi di Ferrara.

Nell’anno accademico 2020-2021 è professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici*”, (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell’ anno accademico 2020-2021 è professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Mineralogia e Petrografia*” (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna.

-Nell’ anno accademico 2019-2020 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Degrado e Diagnostica dei Materiali nell’ Edilizia Storica*” - Modulo dell’insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” dell’Università degli Studi di Ferrara.

Nell’anno accademico 2019-2020 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici*”, (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell’ anno accademico 2019-2020 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Mineralogia e Petrografia*” (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna.

-Nell’ anno accademico 2018-2019 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Degrado e Diagnostica dei Materiali nell’ Edilizia Storica*” - Modulo dell’insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” dell’Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2018-2019 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici"*, (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell' anno accademico 2018-2019 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Mineralogia e Petrografia"* (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

-Nell' anno accademico 2017-2018 è stato professore a contratto per l'insegnamento di *"Degrado e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica"* - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2017-2018 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici"*, (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell' anno accademico 2017-2018 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Mineralogia e Petrografia"* (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

-Nell' anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per l'insegnamento di *"Degrado e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica"* - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici"*, (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell' anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Mineralogia e Petrografia"* (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Nell' anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per il Workshop: *"I materiali lapidei artificiali (malte e intonaci) e relative finiture"* (16 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

-Nell' anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per l'insegnamento di *"Degrado e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica"* - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nell' anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per l'insegnamento di *"Tecnologia dei Materiali e Chimica per i Beni Culturali"* - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio A di Restauro dei Monumenti (24 ore) - Corso del IV anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici"*, (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell' anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Mineralogia e Petrografia"* (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

-Nell' anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per



l'insegnamento di "*Degrado e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica*" - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici*", (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di tutorato (20 ore) "*Esercitazioni di diagnostica dello stato di degrado dei materiali lapidei naturali*", nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell' anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Mineralogia e Petrografia*" (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

-Nell' anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Materiali Lapedei Artificiali*" (32 ore) nel Corso di "*Petrografia e Conservazione dei Materiali Lapedei*" corso ufficiale della Scuola di Scienze – Laurea Triennale in "Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell' anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Degrado e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica" (20 ore) - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (corso V anno) della Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Petrografia*" (71 ore) nel Corso di "*Petrografia e Conservazione dei Materiali Lapedei*" corso ufficiale della Scuola di Scienze - Laurea Triennale in "Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di tutorato (20 ore) "Esercitazioni di diagnostica dello stato di degrado dei materiali lapidei naturali", nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell' anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Mineralogia e Petrografia*" (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

-Nell'anno accademico 2012-2013 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Materiali Lapedei Artificiali*" (32 ore) nel Corso di "*Petrografia e Conservazione dei Materiali Lapedei*" corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in "Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2012-2013 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Tecniche e Tecnologie della Diagnostica 1*" (75 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

-Nell'anno accademico 2011-2012 è stato professore a contratto per

l'insegnamento di "*Conservazione dei materiali nell'edilizia storica*" (50 ore) corso ufficiale della Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2011-2012 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Materiali Lapidei Artificiali*" (32 ore) nel Corso di Conservazione dei Materiali Lapidei, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell'anno accademico 2010-2011 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "*Conservazione dei materiali nell'edilizia storica*" (50 ore) corso ufficiale della Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2010-2011 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Materiali Lapidei Antichi*" (32 ore) nel Corso di Petrografia, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2010-2011 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Materiali Lapidei Artificiali*" (32 ore) nel Corso di Conservazione dei Materiali Lapidei, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell'anno accademico 2009-2010 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "*Materiali Lapidei Antichi*" (32 ore), nel Corso di Petrografia del Prof. Roberto Braga, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2009-2010 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Conservazione dei materiali nell'edilizia storica" (50 ore), corso ufficiale della Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l'Università degli Studi di Ferrara.

-Dall'anno accademico 2000-2001 al 2006-2007 e nell'anno accademico 2008-2009 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "*Conservazione dei materiali nell'edilizia storica*" corso ufficiale della Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l'Università degli Studi di Ferrara.

-Nell'anno accademico 2006-07, nell'ambito della "comunanza interfacoltà" è stato titolare del corso di "*Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica*" corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in "Tecnologie per i Beni Culturali" dell'Università degli Studi di Ferrara.

-Nell'anno accademico 2004-2005 ha svolto attività di docenza nel Corso di "*Argille e loro applicazioni*" in sostituzione del titolare Prof. Noris Morandi - corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Specialistica in "Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell'anno accademico 2004-2005 ha svolto libere docenze nel Corso di

“*Materiali Lapidari Naturali ed Artificiali*” del Prof. Giuseppe Maria Bargossi - corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Specialistica in “Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Dall’ anno accademico 2002-2003 al 2008-2009 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Petrografia Applicata per i Beni Culturali*”, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Triennale in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Dall’ anno accademico 2004-2005 al 2008-2009 è stato docente a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Materiali artificiali*” nel corso del prof. Giuseppe Maria Bargossi “Materiali lapidei naturali ed artificiali”, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Magistrale in “Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell’anno accademico 2007-2008 ha ricevuto un contratto per l’attività di “Qualificazione e specializzazione per la didattica” denominato: “*Studio dei Materiali*” nel corso del prof. Andrea Ugolini, presso la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Cesena.

-Dall’ anno accademico 2000-2001 al 2006-2007 e nell’anno accademico 2008-2009 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Conservazione dei materiali nell’edilizia storica*” corso ufficiale della Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l’Università degli Studi di Ferrara.

-Dal 1996 al 2000 ha svolto libere docenze di “*Petrografia, diagnostica e degrado dei materiali*”, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali - nel Corso di “Teoria e tecnica del restauro dei manufatti” per il Diploma di Laurea in “Operatore dei Beni Culturali” - Prof. Anna Maria Iannucci - Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Dal 1988 al 2013 svolge libere docenze presso le Scuole Professionali Edili e nei Corsi FSE (Fondo Sociale Europeo) organizzati dalla Regione Emilia Romagna (a Ravenna, Faenza, Forlì, Cesena, Ferrara, Bologna, Modena, Reggio Emilia, Parma e Piacenza) e dalla Regione Lombardia (a Mantova), per operatori e tecnici specializzati nel recupero e nella manutenzione dell’edilizia storica rurale, nella conservazione di edifici d’interesse storico-artistico e nel restauro di manufatti archeologici.

Dal 1995 al 2011 ha svolto docenze per i Corsi di Perfezionamento post-lauream e in Master di I° e II° livello, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Immerso, a decorrere dal 1981, nei ruoli del personale docente degli Istituti di Istruzione Secondaria di II° grado.

**TESI DI LAUREA** - È relatore e correlatore di oltre cinquanta Tesi di Laurea seguite presso le Università di Ferrara, di Firenze e di Cesena (*Facoltà di Architettura*), di Bologna e Venezia (*Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali*) e presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna. E’ stato, inoltre, contro-relatore in Tesi di Dottorato di Ricerca.

Dal 2016 fa parte del Comitato Scientifico della Collana “ANAMNESI E TECNICHE DEL RESTAURO - Arte-Scienza-Tradizione”, edita dalla “Ermes Edizioni Scientifiche”, Via Quarto Negroni, 15 - 00040 Ariccia Roma.

*Consulenze tecnico-analitiche, finalizzate all'intervento di restauro, svolte per incarico diretto di varie Soprintendenze, (in particolare di Bologna e di Ravenna) o relative a cantieri posti sotto l'alta sorveglianza delle Soprintendenze competenti.*

2021

Forlì: Monumento alla Vittoria e ai Caduti - Lavori di Restauro alla colonna e agli altorilievi dello scultore Boifava - Analisi mineralogico-petrografica dei materiali lapidei e delle morfologie di degrado.

2020

Lugo di Romagna: Teatro Comunale Gioacchino Rossini - Assistenza alla D.L. e Analisi di Laboratorio delle malte di allettamento, nell'ambito degli interventi di manutenzione straordinaria e di messa in sicurezza a norma sismica.

Monterosso e Vernazza: Torri di avvistamento e/o di difesa - Consulenza tecnico-analitica di tipo mineralogico-petrografica e granulometrica delle malte presenti nei paramenti murari.

2019

Cagliari: Chiostro di San Domenico - Restauro architettonico e delle superfici decorate ai fini di assicurare la fruizione turistica.

Caratterizzazione dei materiali lapidei naturali (pietre) ed artificiali (malte) e delle morfologie di degrado.

Bologna: Restauro di Palazzo Malvezzi de' Medici - Analisi del materiale lapideo della facciata.

Ferrara: Cattedrale di San Giorgio Martire. Lavori di Restauro ai pilastri interni. Analisi delle malte di allettamento.

Ferrara: Chiesa di San Francesco. Analisi scientifiche delle malte di allettamento dei paramenti murari delle Cappelle sottotetto e degli intonaci dipinti della Navata centrale e Laterale.

Lugo di Romagna: Restauro della Tomba Sepolcrale di Francesco Baracca. Analisi del materiale lapideo dell'abside e del pavimento.

2018

Bologna: Basilica di San Petronio. Lavori di Restauro nell'abside.

Ferrara: Chiesa di San Francesco. Indagini diagnostiche nelle Cappelle del Sottotetto e nella Navata Centrale e Laterale.

Bologna: Basilica di San Petronio. Indagini diagnostiche alla Cappella di Sant'Antonio da Padova.

Bologna: Chiesa di San Martino. Analisi scientifiche dei materiali (lapidei ed intonaci) della Cappella di San Gerolamo.

2017-2018

Lugo di Romagna: Riqualficazione del Pavaglione. Assistenza alla D.L. ed analisi scientifiche di laboratorio del materiale lapideo.

Bologna: Basilica di San Giacomo Maggiore - Studio scientifico delle alterazioni delle colonne in arenaria del portico in via Zamboni.

Novafeltria: Miniera di Perticara - Campagna diagnostica e definizione delle linee metodologiche per l'intervento di restauro degli impianti di fusione.

2016-2017

Bologna: Basilica di San Petronio. Lavori di Restauro nell'abside.  
Analisi delle malte, degli intonaci e dei paramenti murari.

Bologna: Chiesa di San Martino. Analisi scientifiche dei materiali (lapidei ed intonaci) della Cappella Paltroni.

2013-2014

Lugo di Romagna: Restauro al monumento nazionale di Baracca.  
Assistenza alla D.L. ed analisi scientifiche di laboratorio del materiale lapideo.

Il Portale di Santa Maria in Porto (RA) - Studio dello stato conservativo  
preliminare al restauro.

2010-2015

Bologna: Basilica di San Petronio. Lavori di Restauro alla facciata. Analisi dei materiali lapidei dei portali e dei paramenti murari della facciata in laterizio.

2014

Predappio: La Casa del Fascio-Restauro dell'architettura contemporanea.  
Le indagini conoscitive del materiale lapideo, gli intonaci interni, le morfologie di degrado.

2013

Bologna: Cantiere di studio e di restauro del lapidario di Palazzo Ancarani, sede della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.

Ferrara: Studi per il restauro del complesso dell'Auditorium.  
Classificazione e caratterizzazione dei materiali lapidei naturali ed artificiali -  
Valutazione degli stati conservativi.

2012

Ravenna: Sant'Apollinare Nuovo - Un cantiere esemplare.  
Indagini diagnostiche dei materiali musivi e delle malte.

2011-2012

Pomposa: Abbazia benedettina.  
Le indagini diagnostiche dei dipinti murali del nartece.

2010-2011

Ravenna: Battistero Neoniano - Uno sguardo attraverso il restauro.  
Analisi delle malte originali, di quelle di rifacimento e degli intonaci.

2010

Ferrara: Palazzina MEIS.  
Indagini diagnostiche dei laterizi, delle malte e delle finiture architettoniche.

Ravenna: Collezioni del Museo Arcivescovile.  
Studio delle pietre naturali presenti nel Museo e nella città di Ravenna.

2010-2014

Casola Valsenio (RA): Restauri all'abbazia benedettina di Valsenio.  
Determinazioni analitiche dei materiali lapidei, degli intonaci, delle malte di  
allettamento.

2009-2010

Malta: La Cittadella di Gozo. Gli affioramenti geologici ed i materiali lapidei  
impiegati nella Cittadella fortificata di Gozo.

2009

Ravenna: Statua di Guidarello Guidarelli. La diagnostica per gli interventi  
conservativi - Il materiale lapideo, le malte, le morfologie di degrado.

2008-2009

Montefiore Conca: Ultimi restauri e scoperte alla Rocca malatestiana. Le indagini scientifiche inerenti le murature esterne.

2007-2008

Pavia: La Certosa di Pavia e il suo Museo. Ultimi restauri e nuovi studi inerenti i materiali e le coloriture dei cotti decorativi del Chiostro piccolo.

2007

Bologna: Benedetto XIV e la Cattedrale di Bologna. Documentazione e restauro dei materiali lapidei nella facciata della Cattedrale metropolitana di San Pietro.

2006-2007

Pompei: Via dell'Abbondanza - Ricerche, restauri e nuove tecnologie. Studio diagnostico del materiale lapideo artificiale: intonaci e malte.

2005

Lugo di Romagna: Complesso Monumentale di Campanile-S.Maria in Fabriago. Studio e caratterizzazione dei materiali lapidei e dei laterizi della torre cilindrica della Pieve.

2004

Sarsina: Scienza e Restauro dell'Architettura. La riqualificazione di piazza Plauto a Sarsina. Un percorso storico, turistico, culturale.

2003

Ferrara: Progetto scientifico per Il Castello Estense. I materiali lapidei della Cappella Ducale.

2002

Pomposa: L'atrio della chiesa di Santa Maria di Pomposa. Studio analitico dei materiali lapidei naturali ed artificiali.

2002-2003

Ferrara: Progetto scientifico per il Castello Estense. I materiali lapidei della Cappella Ducale.

2000-2001

Ferrara: La Basilica di Santa Maria in Vado. Indagini analitiche dei materiali lapidei naturali ed artificiali.

2001

Ravenna: Basilica di San Vitale. Studi inerenti le decorazioni in stucco.

2000

Ravenna: Il Mausoleo di Teodorico. Tecniche, strumenti di lavorazione ed analisi inerenti la pietra di Aurisina.

1990-2000

Rimini: Gli interventi al Tempio Malatestiano per il Giubileo (1990-2000). Indagini tecnico-scientifiche dei materiali lapidei in tutte le Cappelle del Tempio della meraviglia.

2000

Bologna: Convento della Santissima Annunziata. Analisi diagnostiche inerenti il restauro del portico esterno.

1999-2000

Ravenna: I laterizi nell'Alto Medioevo italiano. Indagini e interventi di restauro sulle murature alto medioevali ravennati.

1998-2000

Lugo di Romagna: Il restauro del Pavaglione. Studi analitici dei materiali lapidei impiegati nella pavimentazione storica del sottoportico.

1999

Ravenna: Il Mausoleo di Galla Placidia.

Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno.

1998

Faenza: Domus di Palazzo Pasolini. Studio e la Conservazione del Mosaico.

Aspetti tecnologici, caratterizzazione dei materiali, metodi di analisi e di restituzione grafica di alcune tipologie di pavimenti musivi di età romana.

1992

Ferrara: Palazzo dei Diamanti-Contributi per il restauro. Studio analitico dei materiali e della finitura della fascia in laterizio nei prospetti esterni.

## PUBBLICAZIONI

- G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, *“Analisi diffrattometriche semiquantitative dei minerali argillosi dei suoli”*, in I suoli della pianura del comprensorio bolognese e le loro capacità d’uso, Comitato Comprensoriale di Bologna - Regione Emilia Romagna, 1981, pp.43-46.
- G. Casalicchio, M. Di Benedetto, G. Felice, G. Giorgi, G. C. Grillini, N. Morandi, L. Poppi, D. Tortorici, G. Vianello, *“Examples of rubefaction in pre-apennine (Emilia Romagna) soils”*, in Excursion guide to the pedological field trip around Bologna - Italy, 7th International Clay Conference, Bologna 1981, pp.1-28.
- G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, *“Characteristics of 14A° clay mineral in podzolic soil of Lizzano in Belvedere (Bologna)”*, in Miner. Petrogr. Acta, Vol.25, 1981, pp.79-90.
- V. Venturi, G. C. Grillini, R. Ghiselli, *“Un’argilla laziale per monocottura greificata”*, in La Ceramica, Vol.6, 1981, pp.18-22.
- V. Venturi, G. C. Grillini, G. Felice, *“Physical-ceramic behavior of clay from the “Grupo Neuquen” (Northern Patagonia)”*, in Inter-ceram, Vol.31, n.2, 1982, pp.105-107.
- N. Morandi, G. Felice, G. C. Grillini, G.A. Pini, *“Studio mineralogico-petrografico dei litotipi dell’ofiolite di Serra del Zanchetto (Bologna)”*, in Rend. Soc. It. Min. Petr., Vol. 38 (2), 1982, pp.849-855.
- V. Venturi, G. C. Grillini, G. Felice, *“Comportamiento fisico-cerámico de la arcilla del Grupo Neuquen (Patagonia Septentrional)”*, in Ceramica y Crystal 89, ISSN, 1983, pp.31-33.
- G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, *“Indagine pedologica e chimico-fisica dei suoli: analisi mineralogiche delle argille”*, in La capacità d’uso dei suoli nel processo di pianificazione. Analisi condotte per la formazione del P.G.R. di Savignano sul Panaro, Collana di Orientamenti Geomorfologici ed Agronomico-Forestali - Pitagora Editrice Bologna, 1984, pp.88-92.
- G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, *“Caratteristiche pedologiche e carta dei suoli: indagini mineralogiche”*, in Caratteristiche pedologiche, chimico-fisiche e di capacità d’uso dei suoli del Comune di Castelnuovo Rangone, Collana di Orientamenti Geomorfologici ed Agronomico-Forestali - Pitagora Editrice Bologna, 1984, pp.28-32.
- G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, *“Analisi mineralogica della frazione argillosa dei suoli”*, in Cartografia tematica per la valutazione del territorio

del comprensorio della bassa pianura modenese, Comprensorio Bassa Pianura Modenese - Regione Emilia Romagna, 1984, pp.54-55.

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, "*Analisi mineralogica della frazione argillosa dei suoli*", in Cartografia tematica per la valutazione del territorio - Comprensorio Monte Cavallo - Corno alle Scale, Servizio Informativo e Statistica - Ufficio Cartografico, Regione Emilia Romagna, 1985, pp.118-120.

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, "*Caratteri mineralogici dei materiali argillosi delle salse*", in Le salse dell'Emilia Romagna, Collana dell'Assessorato Ambiente e Difesa del Suolo della Regione Emilia Romagna, 1985, pp.27-31.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, A. Tucci, "*Intonaci e finiture di superfici architettoniche in area padana*", in L'intonaco: storia cultura e tecnologia, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1985, a cura di G.Biscontin, Progetto Editore, Padova 1985, pp.233-251.

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, G. Vianelli, "*Mineralogical characteristics of fine fraction of soil from the Emilia-Romagna region (Italy)*", in Miner. Petrogr. Acta, Vol. XXIX-A, A.Pozzuoli Editor, 1985, pp.437-453.

N. Morandi, M.C. Nannetti, G. C. Grillini, "*Mineralogical and geochemical relationships in pedological profiles of soils*", ibidem, pp.461-471.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, "*Study of plasters and paints of historical buildings in Parma (Italy)*", in Scientific Methodologies applied to Work of Art, Proceedings of Symposium, Florence 1984, P.L.Parrini Editor, Montedison Progetto Cultura, Arcadia Edizioni, Milano 1986, pp.45-49.

V. Venturi, G. C. Grillini, C. Fiori, "*Petrological and technological study of clay from some Latin American countries*", in Interbrik Vol.2 -n.1, 1986, pp.12-15.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, "*Contributo analitico per il recupero della cromia architettonica - Edifici monumentali a Bologna e Reggio Emilia*", in Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione e innovazione, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1986, a cura di G.Biscontin, Progetto Editore, Padova 1986, pp.447-463.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, O. Nonfarmale, "*Polychromed sculptures by Antelami in the Baptistry of Parma*", in Case Studies in the Conservation of Stone and Wall-Paintings, IIC Bologna Congress 1986, Preprints, N.S.Brommelle and P.Smith editors, International Institute Conservation, London 1986, pp.66-71.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, A. Tucci, "*Finiture del cotto e della pietra con particolare riguardo ad esempi ferraresi*", in Malta, intonaco e colore per la conservazione dei paramenti esterni, Atti Convegno Nazionale, Ferrara 1986, a cura di C.Di Francesco, Inserto de La pianura, 1/1989, Camera di Commercio di Ferrara, pp.35-43.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, "*Le finiture originarie dei prospetti di Palazzo Naselli-Crispi: indagini tecnico-scientifiche*", in Restauri al Palazzo Naselli-Crispi, Ferrara, a cura di C.Di Francesco, Consorzio della Grande Bonificazione Ferrarese, University Press, Bologna 1987, pp.49-54.

G. C. Grillini, "*Un campanile e un recupero a Correggio*", in Istituto Beni Culturali Regione Emilia-Romagna, Informazioni, 3-4, 1988, pp.94-95.

G. C. Grillini, "*La Pietà del Monte di Bologna: Indagini tecnico-scientifiche*", Atti e Memorie Accademia Clementina di Bologna, 23, 1988, pp.40-46.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, A. Tucci, R. Mazzeo, "*Composite wall structures in the Cathedral of Irsina: Causes of deterioration*", in 6th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, Torun 1988, Proceedings, J.Ciabach editor, Nicholas Copernicus University Press, Torun 1988,



Supplement, pp.140-150.

C. Di Francesco, G. C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, *“Il restauro come occasione di studio e documentazione nel caso del campanile del Duomo di Ferrara”*, in Il cantiere della conoscenza - Il cantiere del restauro, Atti Convegno di Studi, Bressanone 27-30 giugno 1989, a cura di G.Biscontin, M.Dal Colle e S.Volpin, Progetto Editore, Padova 1989, pp.251-264.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, D. Pinna, C. Di Francesco, *“Indagini multidisciplinari per lo studio di un monumento esemplare: Casa Romei a Ferrara”*, ibidem, pp.403-416.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, *“La formazione di ossalati di calcio su superfici monumentali: genesi biologica o da trattamenti?”*, in Le pellicole ad ossalato: origine e significato nella conservazione delle opere d'arte, Centro CNR “Gino Bozza”, Milano 1989, pp.113-125.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, *“Presenza di ossalati di calcio su superfici lapidee esposte all'aperto”*, ibidem, pp.195-205.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G.C. Grillini, *“Le finiture di prospetti architettonici rinascimentali a Ferrara. Indagini scientifiche”*, in Superfici dell'architettura: le Finiture, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1990, a cura di G.Biscontin e S.Volpin, Progetto Editore, Padova 1990, pp.225-240.

O. Salvadori, G. C. Grillini, D. Pinna, *“Deterioration induced by lichens on volcanite of the Vulsini Complex (Central Italy)”*, in Lavas and Volcanic Tuffs, International Meeting, Easter Island 1990, Preprints, A.E.Charola editor, Direccion Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago Chile 1990, pp.215-225.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, A. Tucci, *“Indagini scientifiche preliminari al restauro della statua di Ercole dello Spani”*, in Due nobili statue di marmo: 'Ercole' ed 'Emilio Lepido' di Prospero Clementi, Soprintendenza Beni Artistici e Storici - Modena, Dossier/Restauri, 1, 1990, pp.40-50.

G. C. Grillini, A. Tucci, *“Le finiture architettoniche: studio analitico”*, in Restauri al Palazzo Arcivescovile, VI Settimana per i Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 1990.

E. Armani, G. Cardinale, G.C. Grillini, R. Rossi Manaresi, A. Tucci, *“Il restauro degli elementi lapidei di Palazzo d'Arnolfo a San Giovanni Valdarno: Aspetti analitici, diagnostici, progettuali, conservativi”*, in Le pietre nell'architettura: Struttura e superfici, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1991, a cura di G.Biscontin e D.Mietto, Progetto Editore, Padova 1991, pp.567-584.

R. Rossi Manaresi, A.Tucci, G.C. Grillini, *“La finitura della fascia in laterizio nei prospetti esterni: studio analitico”*, in Palazzo dei Diamanti, Contributi per il restauro, a cura di C.Di Francesco, Spanio Libri Editori, Ferrara 1991, pp.119-126.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, *“Le cromie della facciata del Battistero di Reggio Emilia e le decorazioni interne: studio analitico”*, in Una città e il suo Battistero - La chiesa di San Giovanni Battista a Reggio Emilia, a cura di M.Mussini, Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, Amilcare Pizzi, Milano 1991, pp.408-416.

G. C. Grillini, *“Caratteristiche fisiche e mineralogiche dei terreni”*, in Le terre della vite a Bergamo, a cura di Bruno Marengoni, Provincia di Bergamo - Assessorato Agricoltura, 1992, pp.40-41.

G. C. Grillini, *“Analisi mineralogica delle argille”*, in I suoli dell' Hinterland Bergamasco, Progetto Carta Pedologica, ERSAL Regione Lombardia - Provincia

di Bergamo, 1992, pp.99-100.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G.C. Grillini, "*Palazzo dei Diamanti in Ferrara - A case study*", in 7th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, Lisbon 1992, Proceedings, J.Delgado Rodrigues, F.Henrigues and F.Telmo Jeremias editors, Laboratorio Nacional de Engenharia Civil, Lisbon 1992, pp.563-572.

A. Tucci, G. C. Grillini, "*Il cotto nella decorazione architettonica a Ferrara: indagini scientifiche*", in *Le superfici dell'architettura: il cotto. Caratterizzazione e trattamenti*, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1992, a cura di G.Biscontin e D.Mietto, Progetto Editore, Padova 1992, pp.465-474.

G. C. Grillini, "*I materiali lapidei nella tradizione bolognese*", in Andrea Santucci, *A decoro e vantaggio di questa città*, Rapporti 70, Soprintendenza Beni Artistici e Storici - Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1993, pp.147-158.

G. C. Grillini, "*Indagine pedologica: analisi mineralogica della frazione argillosa*", in *Studio geoambientale e geopedologico del territorio provinciale di Venezia - Parte meridionale*, SGEditoriali, Padova 1994, pp.160-164.

G. C. Grillini, "*I laterizi: caratterizzazione e morfologia del degrado*", in *Il cotto tra storia e ricerca. - Atti del convegno di Ferrara*, a cura di Carla Di Francesco, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 1995, pp.109-117.

C. Di Francesco, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, A. Tucci, "*Le decorazioni in cotto della chiesa di S.Maria di Pomposa: materiali e tecniche*", *ibidem*, pp.87-90.

R. Rossi Manaresi, G.C. Grillini, A. Tucci, "*Terracotta ornaments of 13th -15th century buildings in Bologna*", in *Fourth Euro Ceramics*, Vol. 14, The Cultural Ceramic Heritage, Edited by Bruno Fabbri, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, 1995, pp.315-326.

M.L. Amadori, F. Antonelli, G.C. Grillini, "*Le ceramiche puniche di Tharros: indagini sulla composizione degli impasti*", in *Rivista di Studi Punici - Vol. XXIII*, Supplemento, CNR Roma, 1995, pp.83-92.

C. Di Francesco, G. C. Grillini, F. Bevilacqua, "*The ornamentations in cotto of the church of Santa Maria (Abbey of Pomposa): materials and techniques*", in *The Ceramic Cultural Heritage*, Edited by P.Vincenzini, Techna, Faenza 1995, pp.703-715.

G. C. Grillini, F. Lucchini, P.L. Rossi, "*Caratterizzazione mineralogico-petrografica di due singolari malte pozzolaniche nell'area emiliano-romagnola: il ponte di Meldola (FO) ed il campanile del Duomo di Ferrara*", in *L'antropico e l'entropico*, a cura di Enrico Acquaro e Piermaria Luigi Rossi, Longo Editore Ravenna, 1996, pp.35-48.

L. Appolonia, G. C. Grillini, D. Pinna, "*Origin of oxalate films on stone monuments: nature of films on unworked stone*", in *II° International Symposium: The oxalate films in the conservation of works of art*, Centro CNR "Gino Bozza" Milano, Editeam Gruppo Editoriale, 1996, pp.257-268.

G. C. Grillini, "*Indagini tecnico-scientifiche delle malte*", in *Gallerie sotterranee a Cattolica*, Quaderni dell'antiquarium IV, Centro culturale polivalente di Cattolica, 1996, pp.47-48.

C. Guarnieri, L. Notturmi, P. Raccagni, G.C. Grillini, I. Tommasoli, "*Aspetti tecnologici, caratterizzazione dei materiali, metodi di analisi e di restituzione grafica di alcune tipologie di pavimenti di età romana: alcuni esempi da Faenza (Ravenna)*", in *Atti del V Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Roma, 3-6 novembre 1997, pp.105-118.

G. C. Grillini, "*I materiali lapidei nella tradizione bolognese*", in Andrea

- Santucci, Il mirabile artificio: colonne, archi e capitelli dei portici di Bologna, Gli Inchiostri Associati Editore, Bologna 1998, pp.187-192.
- G. C. Grillini, *“Analisi di laboratorio sugli intonaci”*, in La domus di Palazzo Pasolini a Faenza, a cura di Chiara Guarnieri, Arti grafiche Faenza, 1998, pp.80-84.
- G. C. Grillini *“Caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali e metodologie analitiche”*, ibidem, pp.93-96.
- V. Piazza, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, D. Pinna, *“Ravenna - Mausoleo di Teodorico. Esiti delle ultime indagini e progetto”*, in Progettare i Restauri. Orientamenti e Metodi -Indagini e Materiali, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1998, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, 1998, pp.251-260.
- C. Di Francesco, F. Bevilacqua, D. Pinna, G.C. Grillini, A. Tucci, *“Dati storico-materiali ed orientamenti progettuali per il restauro dell’atrio di Pomposa”*, ibidem, pp.627-635.
- A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, *“Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno”*, in Recuperare l’edilizia, Alberto Greco Editore, anno II° n.12- Novembre 1999, pp.29-35.
- R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, *“Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Indagini diagnostiche”*, in Architettura e Restauro. Una città: Ferrara, a cura di Maria Rosaria Di Fabio, TLA Editrice - Ferrara 1999, pp.133-138.
- F. Bevilacqua, C. Di Francesco, G. C. Grillini, A. Tucci, *“Le decorazioni in cotto della chiesa di S.Maria di Pomposa. Materiali e tecniche”*, ibidem, pp.139-146.
- G. C. Grillini, F. Lucchini, P.L. Rossi, *“Caratterizzazione mineralogico-petrografica di due singolari malte pozzolaniche nell’area emiliano-romagnola: il ponte di Meldola (Forlì) ed il campanile del Duomo di Ferrara”*, ibidem, pp.157-161.
- G. C. Grillini, *“I laterizi: caratterizzazione e morfologia del degrado”*, ibidem, pp.163-168.
- A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, *“Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno”*, in QdS - 4, Longo Editore Ravenna, 1999, pp.53-63.
- G. C. Grillini, N. Santopuoli, *“Alterazioni macroscopiche di malte e intonaci . Lessico ed esemplificazioni fotografiche”*, in Dossier 2/2000, Maggioli Editore, 2000, pp.15-16.
- G. C. Grillini, *“Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica”*, ibidem, pp.17-18.
- A. Alberti, G.C. Grillini, G. Liverani, N. Santopuoli, *“Il restauro della pavimentazione storica del Pavaglione di Lugo di Romagna”*, in Dossier 3/2000, Maggioli Editore, 2000, pp. 19-26.
- G. C. Grillini, *“Intonaci, coloriture, finiture. Metodi di indagine analitica”*, in I colori dell’edilizia storica bolognese. Metodi e Strumenti per il progetto di restauro, Arkos - I Grandi Restauri 3/2000, Utet Periodici, pp.20-21.
- G. C. Grillini, N. Santopuoli, *“Esemplificazione fotografica di fenomeni di degrado”*, ibidem, pp. 31.
- A. M. Iannucci, G.C. Grillini, F. Bevilacqua, *“Indagini e interventi di restauro sulle murature alto medioevali ravennati”*, in I laterizi nell’Alto Medioevo

italiano, a cura di Sauro Gelichi e Paola Novara, Società di Studi Ravennati, Ravenna 2000, pp.93-107.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, *“La Casa del Fascio di Minerbio”*, in Dossier 2/2001, Maggioli Editore 2001, pp.12-15.

G. C. Grillini, N. Santopuoli, *“Il Loggiato dei Legisti dell’Archiginnasio di Bologna”*, ibidem, pp.18-20.

G. C. Grillini, L. Marinelli, A. Raffagli, N. Santopuoli, *“Convento della Santissima Annunziata a Bologna. Il restauro del portico esterno”*, in Arkos - Scienza e Restauro, Fasc. 3 - 2/2001, Utet Periodici, pp.50-57.

F. Bevilacqua, R. Fabbri, G. C. Grillini, A. M. Iannucci, *“Il Mausoleo di Teodorico: la pietra di Aurisina. Tecniche e strumenti di lavorazione”*, in L’ Archeologia dell’ Alto Adriatico dalla Preistoria al Medioevo, Atti del Convegno Internazionale, Ravenna 7-8-9, giugno 2001, Firenze 2003, pp.572-580.

A. Alberti, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, A.M. Iannucci, C. Muscolino, D. Pinna, A. Tucci, *“Le decorazioni in stucco della Basilica di S.Vitale a Ravenna. Studi in corso.”*, in Lo Stucco - Cultura, Tecnologia, Conoscenza, Atti del convegno di studi, Bressanone 10 -13 luglio 2001, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, pp.631-637.

A. Tucci, G. C. Grillini, *“Indagini analitiche su Santa Maria in Vado”*, in La Basilica di Santa Maria in Vado a Ferrara, a cura di Carla Di Francesco, novembre 2001, Arti Grafiche Motta Milano, pp.208-213.

G. C. Grillini, *“Il monumento alla Madonna del Fuoco di Forlì: Analisi mineralogico-petrografiche”*, in Mater Amabilis. L’iconografia mariana nella scultura della diocesi di Forlì-Bertinoro fra Quattrocento e primo Novecento, a cura di Mariacristina Gori, Grafiche MDM S.p.A, giugno 2002, pp.173-174.

G. C. Grillini, *“I materiali lapidei del Tempio Malatestiano”*, in Templum Mirabile, Atti del Convegno sul Tempio Malatestiano, Rimini 21-22 settembre 2001, a cura di Marco Musmeci - Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini - Tipografia Litografia Garattoni, Rimini 2003, pp.273-285.

T. Sabetta, G. M. Bargossi, C. D’Amico, G. C. Grillini, V. Minguzzi, *“Sandstones, mortars and clay bricks from Palazzo Fava in Bologna (Italy): a mineralogical petrographic study”*, in Geo-Acta, vol.1, Bologna 2001- 2002, pp.71-82.

G.C. Grillini, *“Analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei”* in Il monumento alla Madonna del Fuoco di Forlì - Storia, Arte e Restauro, a cura del Rotary Club Forlì, Valentini Communication Forlì, 2003, pp.71-79.

C. Di Francesco, F. Bevilacqua, G. C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, M. Gaiani, C. Alessandri, E. Sibilla, *“L’atrio della chiesa di Santa Maria di Pomposa: studio, rilievo, restauro”*, in QdS -5, Longo Editore Ravenna, 2002, pp.9-22.

G. C. Grillini, *“Mineralogia e petrografia”*, in La scuola per il restauro del mosaico a Ravenna, a cura di Anna Maria Iannucci e Cetty Muscolino, Longo Editore Ravenna, 2002, pp.41-45.

G. C. Grillini, *“I materiali lapidei della Cappella Ducale”*, in Il Castello Estense, progetto scientifico di Jadranka Bentini-Carla Di Francesco, Edizione a cura di Jadranka Bentini-Marco Borella, BetaGamma editrice, 2003, pp.106-108.

G. C. Grillini, *“Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica”*, in Intonaci e coloriture per l’edilizia storica: gli esempi di Bologna, delle antiche masserie di Boscoreale a Napoli e della produzione della calce in Yemen ed in Giordania - Atti del Seminario di Studi 06/04/2003 - RESTAURO 2003 - FerraraFiere, pp.13-16.

G. C. Grillini, V. Minguzzi, F. Carletti, *“Intonaci decorativi e malte di allestimento presenti nel Palazzo di Teoderico a Galeata (FC):*

*caratterizzazione mineralogica e petrografica*”, in Nuove ricerche e scavi nell’area della villa di Teoderico a Galeata - Atti della Giornata di Studi, Ravenna 26 marzo 2002, a cura di Sandro De Maria, Ante Quem, Bologna 2004, pp.177-182.

G. M. Bargossi, F. Gamberini, G. Gasparotto, G.C. Grillini, M. Marocchi, “*Dimension and ornamental stones from the Tosco-Romagnolo and Bolognese Apennine*”, in Periodico di Mineralogia - Vol. LXXIII, August 2004, Special Issue 3: A showcase of The Italian research in applied petrology, Edited by Giuseppe Maria Bargossi, Marco Franzini and Bruno Messiga, Bardi Editore, pp. 171-195.

G. M. Bargossi, M. Casavecchia, F. Dellisanti, F. Gamberini, G. Gasparotto, G.C. Grillini, S. Naldi, M. Pavesi, “*La Porta Nuova della città di Ravenna: caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali*”, 2004, poster presentato al 2nd IGC - International Geological Congress - Florence June 2004.

G. C. Grillini, “*Metodologie di analisi per il progetto diagnostico di laboratorio*”, in Il Rilievo per la Conservazione, a cura di Nicola Santopuoli - Nardini Editore Firenze, 2004, pp. 39-42.

F. Bevilacqua, G. C. Grillini, R. Fabbri, C. Assirelli, F. Tassinari, “*La pietra artificiale nell’architettura degli anni trenta del 900: esempi in Emilia Romagna. Problemi di degrado e tecniche di realizzazione*”, in Architettura e Materiali del Novecento - Conservazione, Restauro, Manutenzione, Atti del convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2004, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l. 2004, pp.281-290.

M. Bertozzi, V. Capalbo, M. Massari, G.M. Bargossi, G.C. Grillini, “*La riqualificazione di piazza Plauto a Sarsina. Un percorso storico, turistico, culturale*”, in Arkos - Scienza e Restauro dell’Architettura N.8, Nardini Editore, 2004, pp.41-46.

M. C. Carile, G. C. Grillini, “*I portali delle chiese paleocristiane di Ravenna. Analisi macroscopiche dei materiali lapidei*”, in QdS -6, Longo Editore, Ravenna 2006, pp.66-84.

G. C. Grillini, “*Caratterizzazione mineralogico-petrografica e notizie storiche riguardanti le pietre impiegate nel sectile del vano O*”, in “Il Complesso edilizio di età romanannell’area dell’ ex Vescovado di Rimini”, a cura di Luisa Mazzeo Saracino, Edizioni all’Insegna del Giglio, Firenze 2005, pp.59-62.

R. Mazzeo, E. Joseph, V. Minguzzi, G. C.Grillini, P. Baraldi and D.Prandstraller, “*Scientific investigations of the Tokhung-Ri tomb mural paintings (408 A.D.) of the koguryo era, Democratic People’s Republic of korea*”, JRS 2006 - 37 (Journal of Raman Spectroscopy), pp.1086-1097.

G. C. Grillini, “*I materiali lapidei, le malte di allettamento e di stuccatura della torre campanaria della Pieve di S. Maria in Fabriago: indagini scientifiche*”, in “Il Complesso Monumentale di Campanile - S. Maria in Fabriago di Lugo” - Atti della Giornata di Studio a cura di Augusto Fabbri e Antonio Pirazzini, EDIT Faenza, 2005, pp.191-201.

G. C. Grillini, N. Santopuoli, “*Studio e caratterizzazione dei laterizi della torre campanaria della Pieve di S. Maria in Fabriago: indagini macroscopiche ed analisi di laboratorio*”, in “Il Complesso Monumentale di Campanile - S. Maria in Fabriago di Lugo” - Atti della Giornata di Studio a cura di Augusto Fabbri e Antonio Pirazzini, EDIT Faenza, 2005, pp.165-190.

G. C. Grillini, “*Due singolari pietre nelle architetture estensi e malatestiane: il calcare grigio di Noriglio e il marmo di Candoglia*”, in “Antichi mestieri della Tradizione Edilizia Ferrarese-Terrecotte e Dipinti Murali”, a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, SATE S.r.l. Ferrara, 2006, pp.87-93.

- G. C. Grillini, *“Appendice documentaria: Il materiale lapideo - indagini tecnico-scientifiche”* in *“Il Maestro dei Mesi e il Portale meridionale della Cattedrale di Ferrara. Ipotesi e confronti”*, Giornata di studi 1 ottobre 2004, a cura di Berenice Giovannucci Vigi e Giovanni Sassu, Ferrara 2007, pp.141-145.
- R. Fabbri, G. C. Grillini, S. Ferracini, C. Lodi, *“Pavimentazioni nella villa Rabboni-Cassini (Sant’Agostino, FE). Piastrelle in graniglia e altri pavimenti interni di un’architettura tra fine ottocento e primi novecento”*, Atti del convegno di studi, Bressanone 11-14 luglio 2006 a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l., pp.543-550.
- G. C. Grillini, *“Litoteca Ferrarese”*, in Atlante dell’Architettura Ferrarese-Elementi costruttivi tradizionali, a cura di Carla Di Francesco, Rita Fabbri e Fabio Bevilacqua, Editore: Arti Grafiche Motta - Milano, Novembre 2006, pp.82-83 e 212.
- R. Mazzeo, E. Joseph, S. Prati, V. Minguzzi, G. C. Grillini, P. Baraldi and D.Prandstraller, *“Scientific examination of mural paintings of the Koguryo tombs”*, in *Mural paintings of the Silk Road: Cultural Exchanges between East and West*, Editors: Kazuya Yamauchi, Yoko Taniguchi and Tomoko Uno, Archetype Publications Ltd, London-2007, pp.163-172.
- P. L. Rossi, G. C. Grillini, *“Rimini: La città raccontata dalle pietre - Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l’uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento”*, in *Geoitalia 2007 - Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra - Rimini 12-14 settembre 2007*.
- G. C. Grillini, *“I materiali lapidei del Tempio Malatestiano: materiali, metodi e indagini tecnico-scientifiche”*, in *Il Tempio della meraviglia - Gli interventi al Tempio Malatestiano per il Giubileo (1990-2000)*, a cura di Cetty Muscolino e Ferruccio Canali, Alinea editrice Firenze, 2007, pp.138-158.
- G. C. Grillini, *“Studio diagnostico del materiale lapideo artificiale: intonaci e malte”* in *Pompei. Via dell’Abbondanza - Ricerche, restauri e nuove tecnologie”*, a cura di Spiridione Alessandro Curuni e Nicola Santopuoli, Skira editore Milano, 2007, pp.243-247.
- G. C. Grillini, E. Gurini, V. Minguzzi, *“Caratterizzazione minero-petrografica del materiale lapideo utilizzato nelle costruzioni di età ellenistica e romana”*, in *Phoinike IV - Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2004-2006*, a cura di Sandro De Maria e Shpresa Gjongecaj, Ante Quem 2007, pp.213-222.
- C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, *“Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese”*, in *Linguaggio edilizio e sapere costruttivo - Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di A.C. Dell’Acqua, V. Degli Esposti, G.Mochi - EdicomEdizioni, 2008, pp.177-187.
- G. C. Grillini, *“I materiali lapidei nella facciata della Cattedrale di Bologna”*, in *Benedetto XIV e la facciata della Cattedrale di Bologna - Storia, documentazione e restauro*, a cura di Roberto Terra e Guido Cavina, Edisai 2008, pp.110-121.
- A. Tucci, G. C. Grillini, *“I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del Chiostro piccolo”*, in *“La Certosa di Pavia e il suo Museo - Ultimi restauri e nuovi studi”*, Atti del Convegno di Pavia del 22-23 giugno 2005, a cura di Beatrice Bentivoglio Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mapelli, Arti Grafiche Nidasio, Assago - Milano 2008, pp.296-303.
- G. C. Grillini, *“Le indagini sulle murature esterne”*, in *“La Rocca e il Sigillo Ritrovato - Ultimi restauri e scoperte a Montefiore Conca”* a cura di Valter Piazza e Cetty Muscolino, Maggioli Editore - 2009, pp.177-180.

- M. Marocchi, F. Dellisanti, G. M. Bargossi, G. Gasparotto, G. C. Grillini, P. L. Rossi, *“Mineralogical-petrographic characterisation and provenance of “Porta Nuova” stones: A XVI century gate in Ravenna (Italy)”*, in *Periodico di Mineralogia* - 2009, pp.13-28
- G. C. Grillini, *“Analisi mineralogico-petrografiche delle malte di allettamento della cinta muraria del Castello di San Clemente”*, in *“Il restauro delle mura del Castello di San Clemente”*, a cura di Andrea Ugolini, Alinea Editrice - 2009, pp. 75-78.
- D. Cauzzi, G. C. Grillini, L. Lazzarini, *“La diagnostica - Materiale lapideo, malte, morfologie di degrado”*, in *“Guidarello Guidarelli-Interventi conservativi, nuovi studi e ricerche”*, a cura di Nadia Ceroni-Alberta Fabbri-Claudio Spadoni, MAR-Museo d’Arte della città di Ravenna - 2009, pp.190-203.
- G. C. Grillini, V. Minguzzi, E. Venturi, M. Zuppiroli, *“Le vere da pozzo nella città di Ferrara: caratterizzazione minero-petrografica e stato conservativo”*, in *“Kermes n.75 La rivista del Restauro - Luglio-Settembre 2009”* - Nardini Editore, pp.55-67.
- E. R. Agostinelli, M. Ficociello, A. M. Iannucci, C. Muscolino, N. Santopuoli, G. C. Grillini, *“Il rilievo per la conservazione, Studi e indagini sul Battistero Neoniano e il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna e la Pieve di San Bernardo a Brisighella”*, a cura di Nicola Santopuoli, Essegi Edizioni, Ravenna, 1998.
- G. C. Grillini, *“Gli affioramenti geologici ed i materiali lapidei impiegati nella Cittadella fortificata di Gozo”*, in *“Paesaggio Urbano 2.2010 - DOSSIER - Rilievo per il restauro: La Cittadella di Gozo a Malta”*, Maggioli Editore, 2010, pp. XXVI-XXVIII.
- M. Marocchi, F. Dellisanti, G. M. Bargossi, G. Gasparotto, G. C. Grillini, A. Foschini, P.L. Rossi, *“SEM-XRD investigation of deterioration morphologies and consolidation prior to restoration: the case of Porta Nuova in Ravenna (Italy)”* *Periodico di Mineralogia* - 2010, pp.81-93.
- D. Cauzzi, G. C. Grillini, *“La diagnostica - Gli intonaci, le coloriture, le morfologie di degrado nella disputa di San Cirillo”*, in *“Ricerca umanistica e diagnostica per il restauro. Bologna: il caso Curti in città e in villa”*, a cura di Marinella Pigozzi - Edizioni TIP.LE.CO - Piacenza 2010, pp.41-52.
- G. C. Grillini, *“Analisi mineralogico-petrografiche e granulometriche dell’intonaco”*, in *“La Cupola della Basilica di Santa Maria del Monte a Cesena”*, a cura di Franco Faranda - Edizioni della Cassa di Risparmio di Cesena - 2010.
- G. C. Grillini, V. Minguzzi, E. Lunedei, *“La Fontana della Pigna di Rimini”* in *“Le fontane storiche: eredità di un passato recente - Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso”*, a cura di Marco Pretelli e Andrea Ugolini - ALINEA Editrice 2011-pp.80-87.
- G. C. Grillini, V. Minguzzi, E. Lunedei, *“La Fontana della Pigna di Rimini”* in *“Le fontane storiche: eredità di un passato recente - Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso”*, Catalogo della mostra - ALINEA Editrice 2011, pp.38-39.
- G. C. Grillini, *“Glossario delle pietre presenti nel Museo e nella città di Ravenna”*, in *“Le collezioni del Museo Arcivescovile di Ravenna”*, tipografia La Greca Forlì 2011, pp.149-156.
- G. C. Grillini, *“Analisi petrografica delle mensole dal complesso stefaniano di Bologna”*, in *Arte a Bologna - Bollettino dei Musei Civici d’Arte Antica 7-8/2010-2011*, Silvana Editoriale, pp.187-191.

G. C. Grillini, E. Lunedei, V. Minguzzi, *“La fontana della pigna nella città di Rimini: caratterizzazione minero-petrografica e stato conservativo”*, in *“Kermes 82 - La rivista del Restauro - Aprile-Giugno 2011”*, Nardini Editore, pp.63-72.

G. C. Grillini, A. Tucci, *“Le analisi delle malte originali, di quelle di rifacimento e degli intonaci”*, appendice al volume *“Il Battistero Neoniano - Uno sguardo attraverso il restauro”*, a cura di Cetty Muscolino, Antonella Ranaldi, Claudia Tedeschi, Longo Editore Ravenna, 2011, pp.161-186.

S. Fiorentino, G.C. Grillini, R. Mazzeo, A. Foschini, *“Nell’abbazia di Pomposa l’Arte incontra la Scienza. Le indagini diagnostiche dei dipinti murali del nartece”*, in *“Kermes 88 - La rivista del Restauro - Ottobre-Dicembre 2012”*, Nardini Editore, pp.31-41.

G. C. Grillini, *“Indagini diagnostiche dei materiali musivi e delle malte. Il caso di Sant’Apollinare Nuovo”*, in *“Sant’Apollinare Nuovo - Un cantiere esemplare”*, a cura di Cetty Muscolino, Longo Editore Ravenna, 2012, pp.117-127.

G. C. Grillini, F. Raco, *“Classificazione e caratterizzazione dei materiali lapidei naturali e artificiali-Valutazione degli stati conservativi per la definizione del progetto di restauro”*, in *“Ricomposizioni di uno spazio per la musica-Studi per il restauro del complesso dell’Auditorium nell’ex arcispedale Sant’Anna a Ferrara”*, a cura di Alessandro Massarente, QUODLIBET STUDIO CITTA’ E PAESAGGIO, Macerata, 2012, pp.97-104.

G. C. Grillini, *“Analisi mineralogico-petrografiche e granulometriche degli intonaci interni”*, ibidem, pp.105-109.

F. M. Gambari, R. Curina, L. Forte, A. Pomicetti, G. C. Grillini, A. Giuffredi, L. Vanghi, A. Esposito, G. G. Cara, *“Cantiere di studio e restauro del lapidario di Palazzo Ancarani, sede della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Emilia Romagna”*, in Atti del *“XI Congresso Nazionale IGIC - Lo Stato dell’Arte”* - Accademia Delle Belle Arti di Bologna, 10-12 Ottobre 2013, Nardini Editore, pp.301-308.

S. Fiorentino, G.C. Grillini, M. Vandini, *“The National Monument to Francesco Baracca in Lugo di Romagna (Ravenna, Italy): materials, techniques and conservation aspects”*, Editor Elsevier Ltd - Case Studies in Construction Materials -3, 2015, pp.19-32.

G.C.Grillini, *“Le indagini conoscitive: il materiale lapideo, gli intonaci interni, le morfologie di degrado”*, in *La Casa del Fascio di Predappio nel panorama del restauro dell’architettura contemporanea. Contributi per aiutare a scegliere.- a cura di Francesco Delizia, Carla Di Francesco, Sara Di Resta, Marco Pretelli - Bononia University Press, 2015, pp. 42-49.*

S.Fiorentino, M.Vandini, G.C.Grillini, A.Foschini, *“The National Monument in memory of Francesco Baracca in Lugo di Romagna (Ravenna, Italy): materials, techniques and conservation aspects”*, in: *Book of abstracts - 1st International Conference Science and Engineering in Arts, Heritage and Archaeology, London, SEAHA - Centre for Doctoral Training in Science and Engineering in Art, 2015, pp. 54 - 54 (atti di: 1st International Conference Science and Engineering in Arts, Heritage and Archaeology, University College, London, 14-15 July 2015).*

G.C.Grillini, *“Le indagini conoscitive: il materiale lapideo e gli intonaci”*, in *Il restauro dei portali di San Petronio a Bologna*, a cura di Maria Cristina Improta, Edifir (Edizioni Firenze) e Opificio delle Pietre Dure di Firenze, *Collana Problemi di Conservazione e Restauro 2016*, pag.205-212.

M.Vandini, S.Fiorentino, G.C.Grillini, *“Metodi di indagine di murature storiche: dal rilievo morfo-cromatico alle analisi dei materiali del muro di Droctulf”*, in *Il patrimonio culturale tra conoscenza, tutela e valorizzazione - Il caso della “Piazzetta degli Ariani” di Ravenna - a cura di Giuseppe Garzia, Alessandro*



Iannucci, Mariangela Vandini - Bononia University Press, 2016, pp. 221-244.

G.C.Grillini, V.Minguzzi, C.Ciantelli, C.Secchi, *“Le vere da pozzo nella città di Bologna: studio dei materiali e stato conservativo”*, in Kermes 99- La rivista del Restauro, LEXIS Editoriale in Torino, Luglio-Settembre 2017, pp.62-73.

G.C.Grillini, *“Caratterizzazione dei materiali lapidei della fontana del Nettuno”*, in Nettuno - La fontana: studio, progetto, restauro, a cura di Marco Gaiani, Bononia University Press, 2017, pp.152-157.

A.Alvisi, G.C.Grillini, *“The city hall of Camposanto and the conservation of its decorative concrete finishing”*, in Archeomatica-Tecnologie per i Beni Culturali, Rivista Trimestrale, Anno VIII- Numero 4 - Dicembre 2017, pp.12-17.

A.Alvisi, G.C.Grillini, *“Il municipio di Camposanto e le sue finiture in cemento decorativo - Dalla conoscenza del monumento all'intervento di restauro attraverso l'osservazione diretta del costruito e le analisi strumentali”*, in Kermes 106 - Restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale, LEXIS Editoriale in Torino, Aprile-Giugno 2018, pp.33-40.

G.C.Grillini, *“Le analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei naturali”*, in Pavaglione di Lugo 1780-2018-Emporium Italiae Frequentissimum-Consolidamento e Restauro, Dicembre 2018-WAP Agency, pp.18-19.

G.C.Grillini, *“Analisi del materiale lapideo”*, in Palazzo Malvezzi de' Medici a Bologna-Una storia da rivivere, a cura di Davide Bergamini, Grazietta Demaria, Serena Maini - Bononia University Press, 2018, pp.71-83.

G.C.Grillini, *“Tipologie di malte e di conglomerati cementizi: utilizzo strutturale e non strutturale”*, in Il cantiere di restauro dell'architettura moderna - Teoria e prassi, a cura di Annalisa Morelli e Silvia Moretti, ASSORESTAURO, Nardini Editore, 2018, pp.148-157.

G.C.Grillini, *“I materiali lapidei dei portali tardoantichi di Ravenna: indagini diagnostiche”*, in “Economia e Territorio - L'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo”, a cura di Enrico Cirelli, Enrico Giorgi e Giuseppe Lepore, BAR International Series 2926, 2019, pp.118-123.

#### **PUBBLICAZIONI in corso di stampa**

G.C.Grillini, *“I materiali lapidei negli elementi mosaicati di area padana”*, *BUP Bologna*, in corso di stampa.

G.C.Grillini, *“Materiali lapidei naturali nell'architettura moderna in area padana - Caratterizzazione, provenienza, storia d'uso, degrado”*, *ASSORESTAURO, Nardini Editore*, in corso di stampa.

G.C.Grillini, *“I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati da Giò Ponti nella Fondazione Garzanti - Hotel de la Ville in Forlì”*, *Reficere*, in corso di stampa.

C.Conti, G.C.Grillini, N.Santopuoli, *“Materiali e colori dell'architettura monumentale: Studi e indagini sul paramento nord del Colosseo a Roma”*, in corso di stampa.

A.Tucci, G.C.Grillini, *“I laterizi, le malte e le finiture della palazzina MEIS a Ferrara - Indagini diagnostiche”*, in corso di stampa.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Media conoscenza della lingua inglese e francese, scritta e parlata.
Conoscenze informatiche	Conoscenza dei programmi Adobe, Pacchetto Microsoft Office

*-Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.*

*-Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae.*

Bologna, 12/04/2021

