

Curriculum vitae et studiorum

Dott. Gian Carlo Grillini
Geologo Specialista n.300
Via Weber n. 2
40138 Bologna
E-mail: grillinigeo@libero.it

-Nato a Casola Valsenio (RA) il 18 giugno 1953

-Conseguito nel luglio 1972 il Diploma di Perito Industriale presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Francesco Alberghetti" di Imola, riportando una votazione di 58/60.

-Conseguito l'8 marzo 1977 il diploma di Laurea in Scienze Geologiche presso l'Università degli Studi di Bologna, riportando una votazione di 110/110 e Lode.

-Ricevuto il Premio di Laurea "Ciro Andreatta", conferito dal Gruppo Emiliano Cavalieri del Lavoro, per la migliore Tesi di Laurea in Scienze Geologiche dell'Anno Accademico 1975-1976.

-Nei mesi successivi alla laurea, svolta attività scientifica nel campo della mineralogia applicata ad indirizzo ceramico presso la Geoceramic Researches di Monte San Pietro (BO) e presso il Laboratorio Ceramico della SACMI IMPIANTI di Imola (BO),

-Dal 1979 al 1984 partecipa, nell'ambito di una convenzione stipulata tra l'Università di Bologna-Istituto di Mineralogia e la Regione Emilia Romagna-Ufficio Cartografico, ad un programma di ricerca relativo allo studio della composizione mineralogica della frazione argillosa dei suoli emiliano-romagnoli.

-Collabora con il Prof. E.Ceretti ed il Dott. A.Ronchi dell'Istituto di Geologia dell'Università di Bologna a ricerche di tipo geotecnico, di geoidrologia ed assetto del territorio, per conseguire l'abilitazione alla professione di Geologo.

-Iscrizione all'Albo Professionale in data 22.02.1983: N°300 dell' Ordine dei Geologi della Regione Emilia Romagna – Geologo Specialista.

-Dal 1984 al 1996 svolge attività di ricerca e consulenza scientifica nel settore diagnostica e sperimentazione per la conservazione ed il restauro delle opere d'arte, presso il Centro di Ricerca "Cesare Gnudi" di Bologna, allora diretto dalla Dott.ssa Raffaella Rossi Manaresi, dedicandosi allo studio mineralogico-petrografico dei materiali lapidei (pietre naturali) e litoidi (intonaci, malte, mosaici, laterizi e terrecotte), impiegati negli edifici di interesse storico-artistico ed archeologico.

-Partecipa a campagne di scavo di tipo etno-archeologico in vari comprensori della regione, sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.

-Con decreto ministeriale del 11 dicembre 1997 viene nominato Ispettore Onorario della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, per la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale italiano.

-E' autore di oltre 140 pubblicazioni riguardanti lo studio dei suoli, delle argille impiegate in ceramica e la diagnostica minero-petrografica finalizzata alla conservazione ed al restauro dei manufatti di interesse storico-artistico ed archeologico, apparsi su riviste specializzate e/o presentati a congressi nazionali ed internazionali, come risulta dall' elenco dei lavori pubblicati.

Associazioni scientifiche e tecniche

- Membro dal 1982 della SIMP (Società Italiana di Mineralogia e Petrografia).
- Iscritto dal 1983 all'Ordine Professionale dei Geologi della Regione Emilia Romagna, quale Geologo Specialista, con N° 300.
- Membro e socio fondatore, dal 1997, dell' AICAB di Bologna (Associazione Intersettoriale Cultori Architettura Bioecologica).
- Membro dal 2004 della Società Italiana di GEOLOGIA e TURISMO (valorizzazione del patrimonio geologico italiano, in particolare dei geositi per un turismo culturale qualificato).
- Partecipa a tre Gruppi di Lavoro Nazionali UNI – NORMAL (Metodologie Petrografiche – Malte Storiche e da Restauro – Metodologie per la Caratterizzazione di Ceramiche e Vetri) che operano sotto il patrocinio dei Centri CNR-Opere d'Arte di Milano e Roma e dell'Istituto Centrale per il Restauro di Roma, collaborando alla stesura dei documenti che riguardano le problematiche di diagnostica, degrado e conservazione di manufatti di interesse storico-artistico.
- Dal 2016 fa parte del Comitato Scientifico della Collana "ANAMNESI E TECNICHE DEL RESTAURO - Arte-Scienza-Tradizione", edita dalla "Ermes Edizioni Scientifiche", Via Quarto Negroni, 15 - 00040 Ariccia Roma.

Attività di ricerca

- Nei mesi successivi alla laurea ha svolto attività di ricerca presso il laboratorio scientifico della Geoceramic Researches di Monte San Pietro (BO) e presso il Laboratorio Ceramico della Sacmi Impianti di Imola (BO) per la definizione della composizione mineralogica e delle caratteristiche chimico-fisiche dei materiali argillosi impiegati nell'industria ceramica.
- Dal 1979 al 1984 partecipa, nell'ambito di una convenzione stipulata tra l'Università di Bologna-Istituto di Mineralogia e la Regione Emilia Romagna-Ufficio Cartografico, ad un programma di ricerca relativo allo studio della composizione mineralogica della frazione argillosa dei suoli emiliano-romagnoli (Responsabile del progetto Prof. Gilmo Vianello – Coordinamento scientifico Prof. Noris Morandi).
- Dal 1984 al 1996 svolge attività di ricerca nel settore diagnostica e sperimentazione per la conservazione ed il restauro delle opere d'arte, presso il Centro di Ricerca "Cesare Gnudi" di Bologna, dedicandosi allo studio mineralogico-petrografico dei materiali lapidei (pietre naturali) e litoidi (intonaci, malte, mosaici, laterizi e terrecotte), impiegati negli edifici di interesse storico-artistico ed archeologico (Direttore scientifico Dott.ssa Raffaella Rossi Manaresi).
- Nel 1988 è inserito nel ruolo di esperto ricercatore (addetto ad organismi non universitari di ricerca scientifica dipendenti o vigilati da Amministrazioni Statali o da Enti Pubblici) per il Comitato Nazionale per le Scienze Geologiche e Minerarie del CNR.
- Nel 1999 è Responsabile scientifico per il "Progetto di ricerca sul colore delle facciate dell'edilizia storica bolognese" – Comune di Bologna, Ufficio Qualità Urbana – Responsabile del progetto: Arch. Carlo De Angelis – Coordinamento: Arch. Nicola Santopuoli.

-Partecipa al Progetto di Bologna 2000 (Città Europea della Cultura) *“Verso una Bologna dell’Edilizia Biosostenibile”* con la realizzazione di un Prototipo Bioedile e attraverso l’attivazione di un cantiere scuola.

-Dal 2001 partecipa al *“Progetto di Ricerca sul Colosseo (Roma)”* riguardante lo studio dei materiali e delle diverse forme di alterazioni presenti sulle superfici architettoniche del passaggio nord e del criptoportico coperto a volta e decorato con stucchi e lastre lapidee, detto "Passaggio di Commodo", attraverso indagini multispettrali, colorimetriche, mineralogiche e petrografiche – Responsabile Arch. Nicola Santopuoli.

-E’ inserito nel programma di ricerca dell’Università di Bologna – Dipartimento di Scienze della Terra e Geologico-Ambientali – MURST 1999-2001 - *“Le pietre delle città d’Italia”*- Responsabile scientifico Prof. Claudio D’Amico.

-Dal 2000-01 è inserito nel Gruppo di Lavoro per il *“Progetto MU.RA”- Studio di fattibilità per la città muraria di Ravenna*, coordinato dalla Scuola Superiore *“Organizzazione della città storica, del territorio e dei loro modelli di rappresentazione”* dell’ Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - Direttore Prof. Piermaria Luigi Rossi.

-Dal 2003-04 partecipa, quale esperto scientifico, al *“Progetto di ricerca e monitoraggio sulle pitture di via dell’Abbondanza a Pompei”* che vede coinvolti il Centro DIAPREM del Dipartimento di Architettura di Ferrara, la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell’Università la Sapienza di Roma e la Soprintendenza Archeologica di Pompei.

-Dal 2004 è inserito nel programma di ricerca, quale collaboratore di sede, del GABeC (Gruppo Nazionale GEORISORSE, AMBIENTE e BENI CULTURALI); responsabile per l’Università di Bologna - Dipartimento di Scienze della Terra e Geologico-Ambientali - Prof. Giuseppe Maria Bargossi.

-Nel 2005-06 partecipa al *“Progetto di ricerca Phoinike”* (Albania) che vede coinvolti l’Università di Tirana (Istituto di Archeologia) e l’Università di Bologna (Dipartimento di Archeologia e Dipartimento di Scienze della Terra e Geologico-Ambientali). Responsabile scientifico e Direttore della Missione Archeologica Italiana Prof. Sandro de Maria.

-Dal 2007 al 2009 partecipa al progetto di ricerca sull’architettura di Giò Ponti: *“Materiali e metodologie per il restauro e la conservazione dell’architettura contemporanea”*, che vede coinvolti il MIBAC-Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell’Emilia Romagna e la Tassullo Materiali Srl.

-Nel 2008 partecipa, quale consulente per la diagnostica, al progetto di ricerca *“Recupero e valorizzazione del centro storico di Mesola (Ferrara)”*, nell’ambito di una convenzione tra la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara, il Consorzio Ferrara Ricerche e il Comune di Mesola (Ferrara).

-Dal giugno 2009 ad aprile 2010 partecipa al Progetto Internazionale EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND – MALTA 2007-2013 - *“Service Tender for documentation of the Citadel fortifications Gozo at Malta”* per il Consorzio Ferrara Ricerche, quale Key Expert 3: Consulente alla geologia-petrografia ed il degrado dei materiali lapidei naturali ed artificiali.

Key Expert 1-Team Leader Prof. Marcello Balzani (Università di Ferrara)

Key Expert 2-Arch. Guido Galvani (Agave Srl)

Key Expert 4-Prof. Giorgio Croci (Università La Sapienza di Roma).

Key Expert 5-Prof. Stefano Bertocci (Università di Firenze)

-Dal 2012 è inserito nel Gruppo di Ricerca *“Restauro, Ricostruzione e Prevenzione Post Sisma: il caso studio di Concordia sulla Secchia”* che vede coinvolto LaboRA (Laboratorio

di Restauro Architettonico) del Dipartimento di Architettura-Università degli Studi di Ferrara
-Direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra.

-Nel 2013 partecipa al progetto di ricerca *“Ariani in Piazza”*, con la realizzazione di una *Mostra multimediale, installazione, evento per la riqualificazione e la comunicazione del patrimonio culturale*, a cura di Alessandro Iannucci, Mariangela Vandini, Giuseppe Garzia
-Progetto CIRI EC (Centro Interdipartimentale di Ricerca Industriale Edilizia e Costruzioni
-Unità operativa: Tecnologie innovative applicate al restauro, recupero e riqualificazione del patrimonio costruito) dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.

-Dal 2010 fa parte di *Labo.R.A. (Laboratorio di Restauro Architettonico)* del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara.

-Direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra.

Comunicazioni scientifiche presentate a Convegni ed a Giornate di Studi

-Seminario di Studi di Bologna – Dicembre 1992, *“L’intervento di Restauro: nuovi materiali e nuove tecnologie”* - Argomento della relazione: “I materiali utilizzati nell’edilizia storica bolognese: caratterizzazione, provenienza, degrado”.

-Giornata di Studi di Ravenna – Maggio 1994, *“L’antropico e l’entropico. L’uomo tra necessità e libertà: alla ricerca del filo conduttore tra scienze ambientali e beni culturali”* - Argomento della relazione: “Caratterizzazione mineralogica-petrografica di due singolari malte pozzolaniche nell’area emiliano-romagnola: il ponte di Meldola (FO) ed il campanile del Duomo di Ferrara”.

-Giornata di Studi a Imola, presso l’Oratorio San Macario, organizzata dal Rotary Club di Imola – Novembre 1994, *“Chiesa di Santa Maria dei Servi: Restauro del portale d’ingresso del XVI secolo”* - Argomento della relazione: “Il progetto diagnostico per il restauro conservativo”.

-Convegno di Ferrara - Settembre 1995, *“Il cotto tra storia e ricerca”* - Argomento della relazione: “I laterizi: caratterizzazione e morfologia del degrado”.

-Convegno di Ferrara - Settembre 1995, *“Il cotto tra storia e ricerca”* - Argomento della relazione: “Le decorazioni in cotto della chiesa di Santa Maria di Pomposa, materiali e tecniche”.

-Giornata di Studi a Imola presso l’Oratorio San Macario, organizzata dal Rotary Club di Imola – Dicembre 1995, *“Riconsegna alla Diocesi di Imola del portale restaurato del XVI secolo della Chiesa di Santa Maria dei Servi”* - Argomento della relazione: “I materiali lapidei e le malte di allettamento: risultati delle indagini tecnico-scientifiche”.

-Convegno di Bologna – Marzo 1998, *“Restauro Conservativo e Recupero: Materiali e Tecniche”* - Argomento della relazione: “Il cantiere del restauro, il cantiere delle conoscenze”.

-Seminario di Studi di Bologna – Settembre 1998, *“Interventi di manutenzione ed adeguamento statico nel cantiere di restauro”*- Argomento della relazione: “Analisi mineralogica, petrografica e granulometrica delle malte”.

- Convegno di Studi di Bologna – Novembre 2000, *“I Colori delle Facciate della Quinta Urbana: Indagine sulle Coloriture dell’ Edilizia Storica Bolognese”* Argomento della relazione: “Indagini tecnico-scientifiche sui materiali e le finiture dell’edilizia storica bolognese”.
- Convegno di Rimini – Settembre 2001, *“Templum Mirabile”* - Argomento della relazione: “Caratterizzazione mineralogica e provenienza dei materiali lapidei del Tempio Malatestiano”.
- Seminario di studi di Forlì – Giugno 2002, *“Mater Amabilis. L’iconografia mariana nella scultura della diocesi di Forlì-Bertinoro fra Quattrocento e primo Novecento”* - Argomento della relazione: “Il monumento alla Madonna del Fuoco: Analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei e delle morfologie di degrado”.
- Convegno di Studi alla Fiera del Restauro di Ferrara – Aprile 2003, *“Intonaci e coloriture per l’edilizia storica: gli esempi di Bologna, delle antiche masserie di Boscoreale a Napoli e della produzione della calce in Yemen ed in Giordania”* - Argomento della relazione: “Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica”.
- Convegno Università degli Studi di Pavia – Settimana dell’Archeometria - Maggio 2003, *“La produzione dei laterizi lungo la via Emilia dall’eta’ romana ad oggi”* - Argomento della relazione: “L’atrio della Chiesa di Santa Maria di Pomposa: studi e restauro.”
- Giornata di Studi a Lugo di Romagna – Maggio 2004, *“Il Complesso Monumentale di Campanile”* - Argomento della relazione: “I materiali lapidei, le malte di allettamento ed i laterizi: indagini scientifiche”.
- Convegno di Ravenna - Maggio 2004, *“Tecnico della Conservazione dei Beni Culturali-Dall’indagine alla valorizzazione dell’altare della Beata Vergine del Rosario nella chiesa di San Domenico a Ravenna”* - Argomento della relazione: “Metodologie di analisi per il progetto diagnostico di laboratorio”.
- Convegno di Studi a Pavia – Giugno 2005, *“La Certosa di Pavia e il suo Museo - Ultimi restauri e nuovi studi”* - Argomento della relazione: “I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del chiostro piccolo della Certosa di Pavia”.
- Convegno di Studi a Ferrara – Novembre 2005, *“Architetture e manufatti del cotto-Approfondimenti di storia e cultura materiale”* - Argomento della relazione: “Analisi minero-petrografiche dei cotti decorativi ed indagini stratigrafiche delle coloriture del chiostro piccolo della Certosa di Pavia”.
- Workshop a Firenze – Marzo 2006, *“I materiali lapidei come elementi caratterizzanti il paesaggio urbano”* – Argomento della relazione: “Le pietre ornamentali dell’Appennino bolognese e Tosco-romagnolo: caratterizzazione, impieghi e degrado”.
- Giornata di Studi a Firenzuola (FI) – Ottobre 2006, *“La pietra e l’uomo – Una risorsa dalla preistoria ai nostri giorni”* - Argomento della relazione: “Le pietre ornamentali dell’Appennino Tosco-Romagnolo: caratterizzazione, impiego e degrado”.
- Congresso Geoitalia 2007 – Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra – Rimini 12-14 settembre 2007 – Visita guidata ai congressisti con argomento: “Rimini: La città raccontata dalle pietre – Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l’uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento”.

- Incontro Internazionale a Forlì – Dicembre 2007, “*L’architettura di Gio Ponti e il suo tempo*” - Argomento della relazione: “I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati per la realizzazione dell’ Hotel de La Ville-Fondazione Garzanti a Forlì”.
- Convegno al Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, Aprile 2008, “*Architettura del Secondo Novecento – Valorizzazione, Tutela e Conservazione*” - Argomento della relazione: “Centro Culturale Livio e Maria Garzanti a Forlì: I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati”.
- Festival del Mondo Antico – Rimini, Giugno 2008 - Argomento della comunicazione: “Rimini: La città raccontata dalle pietre – Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l’uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento”.
- Convegno seminariale - Varallo Sesia, Giugno 2009 – Tavola rotonda sui restauri in corso al Sacro Monte di Varallo che hanno come oggetto due delle cappelle più importanti, con pitture e sculture in terracotta di Gaudenzio Ferrari di primo Cinquecento (l’Arrivo dei Magi e l’Adorazione dei pastori).
- Convegno al Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, Marzo 2010, “*Restauro a Malta - Strategie di recupero e di valorizzazione dei sistemi fortificati maltesi*” - Argomento della relazione: “Gli affioramenti geologici ed i materiali lapidei impiegati nella Cittadella fortificata di Gozo - Malta”.
- Giornata di Studi a Valsenio (RA) – Giugno 2010, “*L’abbazia addormentata - Lavori di Consolidamento e Restauro della Chiesa*” - Argomento della relazione: “Le pietre, le malte e gli intonaci impiegati nell’abbazia benedettina di Valsenio - Ravenna ”.
- Convegno di Cesena – 29-30 Aprile 2011, “*Le fontane storiche: eredità di un passato recente-Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso*” - Argomento della relazione: “La Fontana della Pigna di Rimini”.
- Convegno al Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, Marzo 2012, “*Il Restauro della facciata lapidea della chiesa di San Petronio a Bologna* ” - Argomento della relazione: “Lo studio dei materiali della facciata di San Petronio”.
- Dipartimento di Storia e Metodologie per la Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna - Presentazione del Progetto: “*I Portali Paleocristiani di Ravenna: Nuove indagini e prospettive di ricerca*” – Ravenna, Giugno 2012 - Argomento della relazione: “Il protocollo analitico mineralogico-petrografico e chimico-biologico”.
- WORKSHOP “MOSAIC: ARCHAEOOMETRY, TECHNOLOGY AND CONSERVATION” Sixth Edition - Faenza 21-22-Novembre 2013 - Argomento della relazione: “Le Accademie di Belle Arti e la formazione nel settore della conservazione e restauro musivo: il caso dei mosaici pavimentali rinvenuti nello scavo archeologico di Casteldebole (Bologna)”.
- Convegno “*Restauro del Monumento a Francesco Baracca*” Lugo di Romagna, 23 Aprile 2014 - Argomento della relazione: “Lo stato conservativo e le morfologie di degrado del Podio e dell’Ala in Travertino Bianco di Tivoli”.
- Corsi di aggiornamento per gli Architetti della Provincia di Firenze, organizzato da Assorestaurato. “*Il Restauro dell’architettura moderna: come e perché*” - intervento del giorno 15 ottobre 2016 a Firenze - Argomento della lezione: “Le varie tipologie di conglomerati cementizi: il loro utilizzo strutturale e non strutturale” .

-Convegno "*Medioevo al margine*", Bologna 30-31 Maggio 2018 - Argomento della relazione: "Analisi scientifiche dei lapidei e delle malte della cripta dell'Abbazia di Valsenio (RA)".

-Convegno "*Riqualificazione urbana del complesso storico del quadriportico monumentale del Pavaglione*", Lugo di Romagna 7 Dicembre 2018 - Argomento della relazione: "Le analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei naturali".

Attività didattica

-Immerso, a decorrere dal 1981, nei ruoli del personale docente degli Istituti di Istruzione Secondaria di II° grado.

-Dal 1988 al 2012 svolge libere docenze presso le Scuole Professionali Edili e nei Corsi FSE (Fondo Sociale Europeo) organizzati dalla Regione Emilia Romagna (a Ravenna, Faenza, Forlì, Cesena, Ferrara, Bologna, Modena, Reggio Emilia, Parma e Piacenza) e dalla Regione Lombardia (a Mantova), per operatori e tecnici specializzati nel recupero e nella manutenzione dell'edilizia storica rurale, nella conservazione di edifici d'interesse storico-artistico e nel restauro di manufatti archeologici.

-Dal 1992 AL 2009 è stato docente a contratto di mineralogia e petrografia alla Scuola per il Restauro del Mosaico, della Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna.

-Nell' anno accademico 1996-1997 ha svolto seminari e seguito tesi di laurea quale Correlatore Esterno presso la Facoltà di Architettura (Corso di "Restauro architettonico" del Prof. Carla Di Francesco) - Università di Ferrara.

-Nell' anno scolastico 1997-1998 ha svolto lezioni al Corso di Aggiornamento per docenti di scuola media di primo e secondo grado sul tema "Sviluppo dell' architettura a Ferrara dal rinascimento all'età moderna: interni, cortili, giardini e tecniche di restauro" organizzato dal Provveditorato agli Studi di Ferrara.

-Nel 1996 e nel 1998 ha svolto lezioni a Modena ed a Bologna, inerenti "I materiali dell'edilizia storica", tenute nell'ambito di Seminari di Aggiornamento per Architetti, organizzate dai rispettivi Ordini Professionali.

-Negli anni accademici 1998-1999, 1999-2000 e 2000-2001 ha seguito tesi di laurea quale Correlatore Esterno all'Università di Firenze – Facoltà di architettura.

-Nell'anno accademico 1999-2000 ha svolto seminari all'Università di Ferrara – Facoltà di architettura (Corso di "Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica" del Prof. Nicola Santopuoli).

-Nel giugno 2002 ha svolto lezioni per la Scuola Estiva di Aggiornamento "Pietre e Città di Romagna" organizzata dalla Scuola Superiore "Organizzazione della città storica, del territorio e dei loro modelli di rappresentazione" dell' Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - Direttore Prof. Piermaria Luigi Rossi.

-Nel novembre 2002 ha svolto lezioni per il Corso di Aggiornamento "Diagnostica per il restauro e la conservazione dei materiali ceramici" organizzato dal Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza e dalla Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Valle d'Aosta.

-Nell' anno accademico 2002-03 ha svolto seminari per il corso di "Petrografia Applicata e Giacimenti Minerari" (Corso del Prof. Giuseppe Maria Bargossi) presso il Dipartimento di Scienze della Terra e Geologico Ambientali dell'Università di Bologna.

-Nel settembre 2003 ha partecipato, quale relatore, al workshop "Rilievo e catalogazione dei beni architettonici e archeologici della Basilica di Santa Maria Assunta di Bagno di Romagna" nell'ambito del Corso di Alta Formazione in "Gestione della Città Storica e del Territorio", dell' Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.

-Nell'ottobre 2003 ha svolto lezioni per la Scuola Estiva di Aggiornamento "Lapidei Veneti in Emilia-Romagna" organizzata dalla Scuola Superiore "Organizzazione della città storica, del territorio e dei loro modelli di rappresentazione" dell' Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - Direttore Prof. Piermaria Luigi Rossi.

-Nell'anno accademico 2005-06 ha svolto seminari all'Università di Ferrara – Facoltà di architettura (Laboratorio di Restauro del Prof.Luca Rossi).

-Nel giugno 2007 ha svolto attività di docenza per la "Salvaguardia dei Beni Culturali" nell'ambito dei Percorsi formativi per i Volontari della Protezione Civile di Reggio Emilia, – Delibera della Giunta Regionale N.1156 -Sottoprogetto 3 – Edizione 2.

-Nel maggio 2014 ha svolto attività di docenza per il "Restauro dell'Architettura Moderna" Tema: Conglomerati cementizi e cementi naturali - Seminario PR2014/019 per la Formazione Professionale, organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Parma, in collaborazione con la Fondazione degli Architetti P.P.C. di Parma e Piacenza.

-Nell'Ottobre 2016 ha svolto attività di docenza per il Workshop di Aggiornamento Professionale "Restauro dell'Architettura Moderna-come e perchè"; Tema: Coscienza delle tipologie dei conglomerati cementizi ed il loro utilizzo strutturale e non strutturale", organizzato dall'Ordine e la Fondazione Architetti Firenze, in collaborazione con Assorestaurato e l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze.

-Nel maggio 2017 ha svolto attività di docenza per il Workshop "I materiali lapidei artificiali (malte e intonaci) e relative finiture", organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Università

E' relatore e correlatore di oltre cinquanta Tesi di Laurea seguite presso le Università di Ferrara, di Firenze e di Cesena (*Facoltà di Architettura*), di Bologna e Venezia (*Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali*) e all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Contro-relatore in Tesi di Dottorato di Ricerca.

Nel 2010 una Tesi di Laurea, seguita presso la Facoltà di Architettura di Cesena, ha ricevuto la medaglia d'oro al premio internazionale "Domus Restauro e Conservazione".

UNIVERSITA' - Docenze in Corsi di Perfezionamento Post-lauream e Master

-Dal 1995 al 2000 ha svolto docenze per il Corso di Perfezionamento post-lauream in "Edilizia Bioecologica", presso la Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale - Università degli Studi di Bologna

-Nell' anno accademico 1999-2000 ha fatto parte del corpo docente e del comitato scientifico della Scuola Superiore dell' Università di Bologna - Sede in Ravenna: "Organizzazione della città storica, del territorio e dei loro modelli di rappresentazione" – (rilascio del titolo di Master) - Direttore Prof. Piermaria Luigi Rossi.

-Dal 1998 al 2002 ha svolto docenze nei Corsi di Perfezionamento post-lauream sui “Materiali Ceramici, Lapidari e Murari per i Beni Culturali”, promosso dalla Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna e dal CNR-IRTEC di Faenza.

-Nell’anno accademico 2002-03 ha svolto attività di docenza nell’ambito del Master in “Scienza e Conservazione dei Materiali nei Beni Culturali” promosso dalla Facoltà di Chimica Industriale dell’Università di Bologna - sede di Faenza.

-Nel febbraio 2003 ha svolto attività di docenza nell’ambito del Corso di perfezionamento post-lauream “Tecnico addetto alla conservazione e manutenzione dell’edilizia rurale storica” organizzato dal CESVIP di Piacenza e dalla Facoltà di Agraria dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.

-Nell’anno accademico 2003-04 ha svolto attività di docenza nell’ambito del Master di Primo Livello in “Scienza e Conservazione dei Materiali nei Beni Culturali” promosso dalla Facoltà di Chimica Industriale dell’Università di Bologna - sede di Faenza.

-Nell’anno accademico 2003-04 ha svolto attività di docenza nell’ambito del Master di Primo Livello in “Studio e Restauro di materiali archeologici” promosso dal Corso di Laurea in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali” dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell’anno accademico 2004-05 ha svolto attività di docenza nell’ambito del Master di Primo Livello in “Scienza e Conservazione dei Materiali nei Beni Culturali” promosso dalla Facoltà di Chimica Industriale dell’Università di Bologna - sede di Faenza.

-Nell’anno accademico 2004-05 ha svolto attività di docenza nell’ambito del Master di Primo Livello in “Studio, Restauro e Contesto Territoriale del materiale archeologico” promosso dal Corso di Laurea in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali” dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nel luglio 2005 ha svolto lezioni nel Corso di Perfezionamento post-lauream in “Le pietre da costruzione e decorative delle regioni d’Italia” organizzato dal Dipartimento di Storia dell’Architettura dell’Università IUAV di Venezia – Direttore Prof. Lorenzo Lazzarini.

-Nell’anno accademico 2005-06 ha svolto attività di docenza nell’ambito del Master di Primo Livello in “Studio e Restauro di Materiale Archeologico” promosso dal Corso di Laurea in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali” dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna - Direttore Prof. Rocco Mazzeo.

-Nell’anno accademico 2005-06 ha svolto attività seminariale nel Corso di Alta Formazione per “Addetto al recupero ed alla conservazione degli edifici” presso la Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna - Direttore Prof. Massimiliano Casavecchia.

-Nell’anno accademico 2009-10 ha svolto attività di docenza nell’ambito del Master di Primo Livello in “Diagnostica Avanzata per i Beni Culturali” promosso dal Corso di Laurea in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali” dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna – Direttore Prof. Rocco Mazzeo.

-Nell’anno accademico 2010-11 ha svolto attività seminariale “I materiali lapidei nella Certosa di Ferrara”, nell’ambito dei Laboratori di Restauro e di Sintesi Finale, promossa dalla Facoltà di Architettura - Università di Ferrara.

-Nell’anno accademico 2010-11 ha svolto attività seminariale “I materiali dell’edilizia storica-La pietra nel territorio romagnolo”, nell’ambito dei Laboratori di Restauro e di

Sintesi Finale, promossa dalla Facoltà di Architettura di Cesena dell' Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.

UNIVERSITA' - Docenze a contratto dal 1996 al 2009

-Dal 1996 al 2001 ha svolto libere docenze di petrografia, diagnostica e degrado dei materiali, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali – nel Corso di “*Teoria e tecnica del restauro dei manufatti*” per il Diploma di Laurea in “Operatore dei Beni Culturali” – del Prof. Anna Maria Iannucci - Università di Bologna - Sede di Ravenna.

-Nell' anno accademico 2004-2005 ha svolto libere docenze nel Corso di “*Materiali Lapidei Naturali ed Artificiali*” del Prof. Giuseppe Maria Bargossi - corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Specialistica in “Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell' anno accademico 2004-2005 ha svolto attività di docenza nel Corso di “*Argille e loro applicazioni*” in sostituzione del titolare Prof. Noris Morandi - corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Specialistica in “Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Dall' anno accademico 2002-2003 al 2008-2009 è stato professore a contratto per l'insegnamento di “*Petrografia Applicata per i Beni Culturali*”, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Triennale in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Dall' anno accademico 2004-2005 al 2008-2009 è stato docente a contratto per il modulo d'insegnamento di “*Materiali artificiali*” nel corso del prof. Giuseppe Maria Bargossi “*Materiali lapidei naturali ed artificiali*”, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Magistrale in “Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell'anno accademico 2007-2008 ha ricevuto un contratto per l'attività di “Qualificazione e specializzazione per la didattica” denominato: “*Studio dei Materiali*” nel corso del prof. Andrea Ugolini, presso la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Cesena.

-Dall' anno accademico 2000-2001 al 2006-2007 e nell'anno accademico 2008-2009 è stato professore a contratto per l'insegnamento di “*Conservazione dei materiali nell'edilizia storica*” corso ufficiale della Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l'Università degli Studi di Ferrara.

-Nell' anno accademico 2006-07, nell'ambito della “comunanza interfacoltà” è stato titolare del corso di “*Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica*” corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in “Tecnologie per i Beni Culturali” dell'Università degli Studi di Ferrara.

UNIVERSITA' - Anno Accademico 2009-2010

-Nell' anno accademico 2009-2010 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di “*Materiali Lapidei Antichi*” (32 ore), nel Corso di Petrografia del Prof.

Roberto Braga, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Triennale in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell’ anno accademico 2009-2010 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Conservazione dei materiali nell’edilizia storica*” (50 ore), corso ufficiale della Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l’Università degli Studi di Ferrara.

UNIVERSITA’ - Anno Accademico 2010-2011

-Nell’ anno accademico 2010-2011 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Conservazione dei materiali nell’edilizia storica*” (50 ore) corso ufficiale della Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l’Università degli Studi di Ferrara.

-Nell’ anno accademico 2010-2011 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Materiali Lapedei Antichi*” (32 ore), nel Corso di Petrografia del Prof. Roberto Braga, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Triennale in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell’ anno accademico 2010-2011 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Materiali Lapedei Artificiali*” (32 ore) nel Corso di Conservazione dei Materiali Lapedei della Prof.ssa Vanna Minguzzi, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Triennale in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

UNIVERSITA’ - Anno Accademico 2011-2012

-Nell’ anno accademico 2011-2012 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Conservazione dei materiali nell’edilizia storica*” (50 ore) corso ufficiale della Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l’Università degli Studi di Ferrara.

-Nell’ anno accademico 2011-2012 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Materiali Lapedei Artificiali*” (32 ore) nel Corso di Conservazione dei Materiali Lapedei della Prof.ssa Vanna Minguzzi, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Triennale in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

UNIVERSITA’ – ACCADEMIA Anno Accademico 2012-2013

-Nell’ anno accademico 2012-2013 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali*” (36 ore) - Modulo dell’insegnamento di Laboratorio di Restauro dei Monumenti della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” dell’Università degli Studi di Ferrara.

-Nell’ anno accademico 2012-2013 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Materiali Lapedei Artificiali*” (32 ore) nel Corso di “*Petrografia e Conservazione dei Materiali Lapedei*” del Prof. Roberto Braga corso ufficiale della Facoltà

di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Laurea Triennale in “Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell’ anno accademico 2012-2013 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Tecniche e Tecnologie della Diagnostica 1*” (75 ore) – Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna.

UNIVERSITA’ - ACCADEMIA Anno Accademico 2013-2014

-Nell’ anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Degrado e Diagnostica dei Materiali nell’ Edilizia Storica*” - Modulo dell’insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” dell’Università degli Studi di Ferrara.

-Nell’ anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Materiali Lapidei Artificiali*” (32 ore) nel Corso di “*Petrografia e Conservazione dei Materiali Lapidei*” corso ufficiale della Scuola di Scienze – Laurea Triennale in “Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell’ anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Petrografia*” (71 ore) nel Corso di “*Petrografia e Conservazione dei Materiali Lapidei*” corso ufficiale della Scuola di Scienze – Laurea Triennale in “Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell’anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di tutorato (20 ore) “Esercitazioni di diagnostica dello stato di degrado dei materiali lapidei naturali”, nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell’ anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Mineralogia*” (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna.

UNIVERSITA’ - ACCADEMIA Anno Accademico 2014-2015

-Nell’ anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Degrado e Diagnostica dei Materiali nell’ Edilizia Storica*” - Modulo dell’insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” dell’Università degli Studi di Ferrara.

Nell’anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici*”, (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell’anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di tutorato (20 ore) “Esercitazioni di diagnostica dello stato di degrado dei

materiali lapidei naturali”, nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell’ anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Mineralogia*” (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna.

UNIVERSITA’ - ACCADEMIA Anno Accademico 2015-2016

Nell’ anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Degrado e Diagnostica dei Materiali nell’ Edilizia Storica*” - Modulo dell’insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” dell’Università degli Studi di Ferrara.

Nell’ anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Tecnologia dei Materiali e Chimica per i Beni Culturali*” - Modulo dell’insegnamento di Laboratorio A di Restauro dei Monumenti (24 ore) - Corso del IV anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” dell’Università degli Studi di Ferrara.

Nell’anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici*”, (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell’ anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Mineralogia*” (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna.

UNIVERSITA’ - ACCADEMIA Anno Accademico 2016-2017

-Nell’ anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per l’insegnamento di “*Degrado e Diagnostica dei Materiali nell’ Edilizia Storica*” - Modulo dell’insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” dell’Università degli Studi di Ferrara.

-Nell’anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici*”, (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

-Nell’ anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Mineralogia*” (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna.

-Nell’ anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per il Workshop: “*I materiali lapidei artificiali (malte e intonaci) e relative finiture*” (16 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna.

UNIVERSITA' - ACCADEMIA Anno Accademico 2017-2018

-Nell' anno accademico 2017-2018 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Degrado e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica" - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.

-Nell'anno accademico 2017-2018 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici", (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - Sede di Ravenna.

-Nell' anno accademico 2017-2018 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Mineralogia" (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

UNIVERSITA' - ACCADEMIA Anno Accademico 2018-2019

-Nell' anno accademico 2018-2019 è professore a contratto per l'insegnamento di "Degrado e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica" - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.

-Nell'anno accademico 2018-2019 è professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici", (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - Sede di Ravenna.

-Nell' anno accademico 2018-2019 è professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Mineralogia" (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Bologna, 16 Aprile 2019

Dott. Gian Carlo Grillini

