

Ufficio Associato Area Infrastrutture per il Territorio
Sede: Comune di Lugo



Comune di Lugo



Comune di Fusignano

Id. 1301332

Fascicolo n. 2015/IV 8 2/000269

Servizio Patrimonio

D E T E R M I N A Z I O N E N. 222 del 12/06/2017

Pubblicata ai sensi dell'art. 18 del Regolamento di Organizzazione all'Albo pretorio

**OGGETTO: COMUNE DI LUGO - LAVORI DI RESTAURO DI PALAZZO MALERBI -
AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE PER L'ACUSTICA PER
REALIZZAZIONE AULA BATTERIA CON ADEGUAMENTO DI QUADRO
ECONOMICO - CUP B42C14000230004**

Il Responsabile del Servizio

Premesso:

- che con atto Rogito Notaio Vincenzo Palmieri di Lugo in data 27/12/2007 repertorio nr. 348909/29573 e registrato a Lugo in data 28/12/2007 al n. 7598 serie 1 è stato stipulato l'atto costitutivo dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna sottoscritto dai Comuni di Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda e Sant'Agata sul Santerno;

- che con atto rep. n. 354 del 6/8/2013 dell'Unione e successive proroghe è stata formalizzata la convenzione per l'esercizio associato delle funzioni in materia di gestione del patrimonio e dei lavori pubblici da parte dei Comuni di Lugo e Fusignano e dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna fino al 30/06/2017, che prevede che spettano al Comune di Lugo quale "Comune Capofila" le seguenti competenze:

a) la gestione integrale della funzione patrimonio/lavori pubblici per conto dell'Unione e dei Comuni di Lugo e Fusignano;

b) l'edilizia scolastica e la raccolta dei rifiuti, conferite all'Unione da parte dei Comuni di Bagnara di Romagna e S. Agata sul Santerno (conferimento obbligatorio ai sensi dell'art. 14, comma 27, d.l. 78/2010);

c) la gestione di specifiche forniture tecniche, servizi e/o lavori per conto dei Comuni aderenti all'Unione, nei casi concordati annualmente dalle rispettive Giunte in applicazione anche di disposizioni di legge;

d) la progettazione di opere pubbliche, su richiesta degli enti aderenti all'Unione;

e) altre attività conferite all'Unione anche da soggetti esterni (come l'ASP);

Premesso inoltre:

- che con delibera di Consiglio Comunale di Lugo n. 13 del 02/02/2017 e s.m.i. si è provveduto all' "APPROVAZIONE DELLA NOTA DI AGGIORNAMENTO DEL DOCUMENTO UNICO DI PROGRAMMAZIONE (D.U.P.) 2017 - 2019;
- che con delibera di Consiglio Comunale di Lugo n. 14 del 02/02/2017 e s.m.i. si è provveduto all' "APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2017/2019;
- che con delibera di Giunta Comunale n. 17 del 15/02/2017 e s.m.i. è stato approvato il “Piano Esecutivo di Gestione – Parte contabile anno 2017/2019” assegnando ai Dirigenti/Responsabili dei Servizi gli obiettivi gestionali e le risorse necessarie;
- con delibera di Consiglio Comunale di Lugo n. 34 del 27/04/2017 è stata approvata una "VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2017/2019 E D.U.P (DOCUMENTO UNICO DI PROGRAMMAZIONE) 2017/2019", immediatamente eseguibile;
- con delibera di Consiglio Comunale di Lugo n. 35 del 27/04/2017 è stato approvato il RENDICONTO DELLA GESTIONE RELATIVA ALL'ANNO 2016, IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE;

Premesso inoltre:

- che con delibera di Giunta Comunale di Lugo n. 53 del 06/05/2015 è stato approvato, tra l'altro, il progetto preliminare dei lavori di recupero e restauro del Palazzo Malerbi, per un importo complessivo di € 200.000,00;
- che con deliberazione di G.C. n. 177 del 09/12/2015 è stato approvato il progetto definitivo/esecutivo relativo al recupero e restauro del Palazzo Malerbi adibito a scuola di musica – Lotto funzionale per opere di completamento di alcune aule didattico/musicali, approvando altresì contestualmente il relativo quadro economico ed i relativi elaborati progettuali, per un importo complessivo di € 200.000,00;
- che con la suddetta deliberazione di G.C. n. 177 del 09/12/2015 si è dato atto che la spesa complessiva di € 200.000,00 risulta prevista nel Bilancio 2015-2017 del Comune di Lugo al Tit. 2 Cap. 9095LR Art. 0011 CDR043 CDG 146 – Anno 2016 – (codice investimento 0410) come segue: € 10.366,10 a fronte di avanzo vincolato agli investimenti – Impegnati con determinazione n. 404 del 1.12.2015 – Imp. nn. 2016/245/1 – 2016/246/1 – 2016/247/1; € 189.633,90 a fronte di avanzo vincolato Pren. 2016/248;
- che con determinazione dell'Ufficio Associato Area Infrastrutture e Territorio del Comune di Lugo n. 500 del 29.12.2015, si è provveduto all'adeguamento del quadro economico relativo all'intervento di “recupero e restauro del Palazzo Malerbi adibito a scuola di musica – Lotto funzionale per opere di completamento di alcune aule didattico/musicali” approvato con deliberazione di G.C. n. 177 del 09/12/2015, impegnando la somma di € 189.633,90 di cui alla

prenotazione n. 2016/248 assunta con determinazione n. 404/2015 precedentemente citata, Imp. 2016/248/1;

- che con determinazione n. 500 del 29.12.2015 si è inoltre provveduto all'affidamento delle opere relative all'intervento di "recupero e restauro del Palazzo Malerbi adibito a scuola di musica – Lotto funzionale per opere di completamento di alcune aule didattico/musicali", nonché all'assunzione dei relativi sub-impegni di spesa al Tit. II Cap. 9095LR Art. 0011 CDR043 CdG 146 Imp 2016/248/1;

- che con determinazione n. 546 del 30/12/2016 si è tra l'altro adeguato il quadro economico degli interventi di "recupero e restauro del Palazzo Malerbi adibito a scuola di musica – Lotto funzionale per opere di completamento di alcune aule didattico/musicali" come segue:

a	1	Opere strutturali edili e di finitura – importo contrattuale	€ 35.898,92
		<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 2.784,36
	2	Pavimentazioni (legno e cotto) - importo contrattuale	€ 22.673,75
		<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 100,00
	3	Infissi e porte interne-esterne - importo contrattuale	€ 21.719,08
		<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 100,00
	4	Opere acustiche – importo contrattuale	€ 24.119,75
		<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 611,11
	5	Opere meccaniche – importo contrattuale	€ 12.471,30
		<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 100,00
	6	Opere elettriche – importo contrattuale	€ 35.610,53
	7	<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 1.323,96
	8	Sommano lavori (importi contrattuali)	€ 152.493,33
	9	Somma importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	€ 5.019,43
	10	Sommano lavori e oneri per la sicurezza	€ 157.512,76
b		Somme a disposizione	
	1	1 Lavori in economia extra appalto ed imprevisti; prove di laboratorio, sondaggi, minute spese etc..	€ 923,56
		2 opere edili e di finitura per vani infissi	€ 1.430,00
		3 opere edili per realizzazione rampa raccordo piano terra	€ 500,00
		4 regolazioni e modifiche di infissi esistenti	€ 250,00
		5 opere in cartongesso, fornitura e po lastra gypsolignum e porte	€ 2.488,00
		6 opere da idraulico-antincendio (naspo DN25)	€ 330,00
		7 opere da elettricista sala percussioni	€ 1.551,00
		8 opere di ripristino architettonico	€ 3.000,00
	2	Spese tecniche, compreso contributo Inarcassa 4%	€ 8.500,00
	3	Incentivo di cui all'art. 92 c. 5 del D.Lgs. n. 163/2006 e successive modificazioni ed integrazioni e art. 35 comma 3 L. 183/2010 (oneri compresi)	€ 3.339,43
	4	Assicurazione Art. 92 comma 7bis D.lgs. 163/2006 per progettazione e direzione dei lavori	€ 250,00
	5	IVA 10% sulla voce a10	€ 15.751,29
	6	IVA 22% sulle voci b1, b2	€ 4.173,96
		Totale generale	€ 200.000,00

Dato atto del cronoprogramma dell'investimento che prevede la seguente imputazione contabile (COD INV. 0410):

- € 56.084,88 Bilancio 2017-2019 – Annualità 2017 – Cap. 9095LR ART. 0011 CDR043 cdg 146, precisando che le somme restanti sono state impegnate e/o pagate negli anni precedenti quindi non riaccertate;

Preso atto inoltre:

- che il progetto in oggetto rientra tra gli interventi compresi nel progetto “BASSA ROMAGNA EXPERIENCE: PROGETTO INTEGRATO DI RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE AI FINI DI PROMOZIONE TURISTICA DEI COMUNI DI LUGO, BAGNACAVALLO E FUSIGNANO”:

- che la Regione Emilia Romagna nell'ambito del programma POR-FESR Emilia Romagna 2014-2020 – ASSE 5 Valorizzazione delle risorse artistiche, culturali ed ambientali - ha pubblicato un bando per l'erogazione di contributi a progetti di qualificazione di beni ambientali e culturali in grado di innescare processi di sviluppo dei territori interessati e di innalzare l'innovazione e la competitività del sistema turistico (delibera di Giunta reg. n. 2176/2015 modificata con delibera di Giunta reg. n. 290/2016), prevedendo la possibilità di presentare domanda in forma associata per progetti integrati a condizione che il progetto riguardi un unico “prodotto turistico”;

- che i Comuni di Lugo, Bagnacavallo e Fusignano, quali città d'arte, hanno ritenuto strategico per i loro territori costruire un “progetto integrato” che abbia la musica quale filo conduttore da candidare al bando;

- che per attuare questo indirizzo il Consiglio Comunale di Lugo con delibera n. 25 del 14/04/2016 ha approvato lo schema di CONVENZIONE FRA I COMUNI DI LUGO, BAGNACAVALLO E FUSIGNANO PER LA GESTIONE DEL PROGETTO “BASSA ROMAGNA EXPERIENCE: PROGETTO INTEGRATO DI RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE A FINI DI PROMOZIONE TURISTICA” da candidare al BANDO POR FESR – ASSE 5;

- che con la stessa delibera è stato approvato il documento di indirizzo, per la redazione di tale “progetto integrato” finalizzato alla riqualificazione del patrimonio culturale dei tre Comuni a fini di promozione turistica e precisamente dei seguenti immobili di valore architettonico:

1. IL PAVAGLIONE “TEATRO ALL'APERTO”: RESTAURO DELLE LOGGE E DELLE FACCIATE (Comune di Lugo)
2. VILLA MALERBI “CENTRO DELLA MUSICA”: RECUPERO DELLA CORTE INTERNA PER REALIZZAZIONE TEATRO ALL'APERTO (Comune di Lugo)
3. TEATRO C.GOLDONI: RESTAURO DEL TEATRO CON RECUPERO DEL RIDOTTO (Comune di Bagnacavallo)
4. MUSEO S.ROCCO: RECUPERO DI SPAZI MUSEOGRAFICI (Comune di Fusignano);

- che, come recita testualmente il bando, in caso di presentazione di un progetto in forma associata “tutti i partner sono soggetti beneficiari del contributo e devono necessariamente essere intestatari di titoli di spesa di propria competenza ed effettuare i relativi pagamenti” e pertanto ciascun Comune deve provvedere alla approvazione dei progetti relativi ai propri immobili;

- che per la partecipazione al bando citato al primo comma è stato elaborato dal Comune di Lugo un progetto complessivo denominato “IL PAVAGLIONE “TEATRO ALL'APERTO”: RESTAURO DELLE LOGGE E DELLE FACCIATE - VILLA MALERBI “CENTRO DELLA MUSICA”: RECUPERO DELLA CORTE INTERNA PER REALIZZAZIONE TEATRO ALL'APERTO di € 1.800.000,00 articolato in due lotti funzionali :

- che con delibera di Giunta Comunale di Lugo n. 47 del 20/04/2016 è stato approvato l'Atto Ricognitorio del progetto denominato “IL PAVAGLIONE “TEATRO ALL'APERTO”: RESTAURO DELLE LOGGE E DELLE FACCIATE - VILLA MALERBI “CENTRO DELLA MUSICA”: RECUPERO DELLA CORTE INTERNA PER REALIZZAZIONE TEATRO ALL'APERTO per un importo complessivo di € 1.800.000,00 da candidare al Bando POR FESR ASSE 5 articolato nei seguenti due lotti funzionali di lavori:

- 1) *“PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: 1. IL PAVAGLIONE “TEATRO ALL'APERTO”: RESTAURO DELLE LOGGE E DELLE FACCIATE - 2. VILLA MALERBI “CENTRO DELLA MUSICA”: RECUPERO DELLA CORTE INTERNA PER REALIZZAZIONE TEATRO ALL'APERTO”* dell'importo di € 1.600.000,00, già approvato a livello di progetto preliminare con delibera di G.C. n. 36 del 06/04/2016 e che si riapprova con lo stesso atto quale parte integrante e sostanziale ad ogni effetto di legge;
- 2) *“RECUPERO E RESTAURO DEL PALAZZO MALERBI ADIBITO A SCUOLA DI MUSICA - LOTTO FUNZIONALE PER OPERE DI COMPLETAMENTO DI ALCUNE AULE DIDATTICO/MUSICALI - APPROVAZIONE PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO”*, dell'importo di € 200.000,00, già approvato a livello di progetto esecutivo con delibera di G.C. n. 177 del 09/12/2015 e che si riapprova con lo stesso atto quale parte integrante e sostanziale ad ogni effetto di legge;

e contestualmente è stato approvato il quadro economico ricognitorio del progetto “IL PAVAGLIONE “TEATRO ALL'APERTO”: RESTAURO DELLE LOGGE E DELLE FACCIATE - VILLA MALERBI “CENTRO DELLA MUSICA”: RECUPERO DELLA CORTE INTERNA PER REALIZZAZIONE TEATRO ALL'APERTO” di complessivi € 1.800.000,00;

- che in data 22 aprile 2016 Rep. del Comune di Lugo n. 8737 è stata sottoscritta la CONVENZIONE FRA I COMUNI DI LUGO, BAGNACAVALLLO E FUSIGNANO PER LA GESTIONE DEL PROGETTO “Bassa Romagna Experience: Progetto integrato di riqualificazione del patrimonio culturale a fini di promozione turistica” in esecuzione delle seguenti deliberazioni di Consiglio Comunale:

- n. 25 del 14/04/2016 del Comune di Lugo;
- n. 19 del 21/04/2016 del Comune di Bagnacavallo;
- n. 17 del 19/04/2016 del Comune di Fusignano ;

- che la convenzione in parola ha definito le modalità di redazione ed attuazione del “progetto integrato” ed ha individuato nel Comune di Lugo il soggetto capofila ai fini della candidatura al bando sopra citato e della successiva gestione della rendicontazione in caso di assegnazione del contributo;

- che i tre Comuni hanno provveduto ad approvare i progetti delle opere di rispettiva competenza con i seguenti atti:

- **LUGO:** con delibera di Giunta Comunale n. 47 del 20/04/2016 ha approvato il progetto preliminare “PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: 1. IL PAVAGLIONE “TEATRO ALL'APERTO”: RESTAURO DELLE LOGGE E DELLE FACCIATE - 2. VILLA MALERBI “CENTRO DELLA MUSICA”: RECUPERO DELLA CORTE INTERNA PER REALIZZAZIONE TEATRO ALL'APERTO – ATTO RICOGNITORIO”;
- **BAGNACAVALLO:** con delibera di Giunta Comunale n. 80 del 16/04/2016 ha approvato il progetto preliminare: “RIQUALIFICAZIONE DEL TEATRO COMUNALE "C.GOLDONI" CON RECUPERO DEL RIDOTTO - PROGETTO PRELIMINARE”;
- **FUSIGNANO:** con Delibera di Giunta Comunale n. 50 del 19/04/2016 ha approvato il progetto preliminare: “PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE- MUSEO SAN ROCCO DI FUSIGNANO: RECUPERO DI SPAZI MUSEOGRAFICI INTERNI E DI AGGREGAZIONE ESTERNI”;

- che i tre Comuni hanno altresì provveduto a redigere di concerto il “progetto integrato” “BASSA ROMAGNA EXPERIENCE: PROGETTO INTEGRATO DI RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE AI FINI DI PROMOZIONE TURISTICA” DEI COMUNI DI LUGO, BAGNACAVALLO E FUSIGNANO, da candidare al Bando POR FESR 2014-2020 – Asse 5 Valorizzazione delle risorse artistiche, Culturali ed ambientali ;

- che con delibera di Giunta Comunale di Lugo n. 51 del 27/04/2016 è stato approvato il progetto “BASSA ROMAGNA EXPERIENCE: PROGETTO INTEGRATO DI RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE AI FINI DI PROMOZIONE TURISTICA” DEI COMUNI DI LUGO, BAGNACAVALLO E FUSIGNANO, ed entro i termini fissati da bando il Comune di Lugo, quale ente capofila, ha inoltrato la domanda di contributo di cui al Bando POR FESR 2014-2020 – ASSE 5, per il quale era prevista l'approvazione della graduatoria entro il mese di luglio 2016;

- che la Regione Emilia Romagna con delibera di Giunta Regionale n. 1737 del 24/10/2016 ad oggetto “POR-FESR 2014-2020. ASSE 5 - MISURE 6.6.1 , 6.7.1. RECEPIMENTO DELLE GRADUATORIE APPROVATE DA PARTE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE. APPROVAZIONE GRADUATORIA DI FINANZIAMENTO DEI PROGETTI AZIONI 6.6.1., 6.7.1. DELEGA AL DIRIGENTE COMPETENTE PER LA CONCESSIONE E IMPEGNO DELLE RISORSE. APPROVAZIONE SCHEMI DI CONVENZIONE.” ha ammesso a contributo le domande presentate come progetto integrato dai Comuni di Lugo (capofila), Bagnacavallo e Fusignano per un importo complessivo di € 1.413.379,45 suddiviso come segue:

N. GRAD.	ID	PROTOCOLLO	SOGGETTO RICHIEDENTE	SPESA AMMESSA PROGETTO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE PROGETTO	SPESA AMMESSA RICHIEDENTE	CONTRIBUTO CONCEDIBILE RICHIEDENTE
9	523	PG/315952 DEL 29/04/2016	COMUNE DI LUGO (capofila)	€ 2.826.758,90	€ 1.413.379,45	€ 1.726.758,90	€ 863.379,45
	582	PG/315957 DEL 29/04/2016	COMUNE DI BAGNACAVALLO			€ 600.000,00	€ 300.000,00
	583	PG/315962 DEL 29/04/2016	COMUNE DI FUSIGNANO			€ 500.000,00	€ 250.000,00

dando mandato al dirigente regionale competente di provvedere, con proprio atto, alla concessione dei contributi e ai relativi impegni di spesa;

- che la Regione Emilia Romagna con determinazione del Responsabile del Servizio Turismo e Commercio n. 18855 del 24/11/2016 ha provveduto alla concessione del suddetto contributo per un importo complessivo di € 1.413.379,45 suddiviso come sopra riportato e contestualmente ha trasmesso lo schema di convenzione da sottoscrivere con la Regione stessa;

- che con delibera di Giunta Comunale di Lugo n. 191 del 21/12/2016 è stata approvata la *“CONVENZIONE FRA LA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ED I COMUNI DI LUGO, BAGNACAVALLLO E FUSIGNANO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO INTEGRATO FINANZIATO NELL'AMBITO DELL'ASSE 5 DEL POR FESR EMILIA ROMAGNA 2014-2020 IN ATTUAZIONE DELL'AZIONE 6.7.1 “INTERVENTI PER LA TUTELA, LA VALORIZZAZIONE E LA MESSA IN RETE DEL PATRIMONIO CULTURALE, MATERIALE E IMMATERIALE, NELLA AREE DI ATTRAZIONE DI RILEVANZA STRATEGICA TALE DA CONSOLIDARE E PROMUOVERE PROCESSI DI SVILUPPO”* relativamente al progetto *“Bassa Romagna Experience: progetto integrato di riqualificazione del patrimonio culturale ai fini di promozione turistica – Realizzazione di un percorso culturale e musicale a valenza turistica attraverso il restauro del Pavaglione – Teatro all'aperto e recupero della corte interna Villa Malerbi (Lugo), riqualificazione dl Teatro Goldoni con recupero del Ridotto (Bagnacavallo), riqualificazione e realizzazione sezione musicale Museo San Rocco (Fusignano)”*, e nominato l'Ing. Paolo Nobile – Dirigente dell'Ufficio Associato Area Infrastrutture per il Territorio fra i Comuni di Lugo, Fusignano e Unione dei Comuni - quale responsabile della realizzazione del progetto integrato, identificato come responsabile del procedimento con compito, tra l'altro, di validare e trasmettere i dati richiesti dall'Autorità di Gestione;

- che la suddetta convenzione è stata sottoscritta con la Regione Emilia Romagna ed acquisita al repertorio regionale numero RPI/2017/9 del 16/01/2017;

Vista la determinazione n. 429 del 14/11/2016 con la quale è stato disposto di individuare quale unico CUP (Codice Univoco di Progetto) per il Comune di Lugo da riportare in tutti gli atti amministrativi e contabili per tutti gli interventi previsti nel progetto IL PAVAGLIONE "TEATRO ALL'APERTO": RESTAURO DELLE LOGGE E DELLE FACCIAE - VILLA MALERBI "CENTRO DELLA MUSICA": RECUPERO DELLA CORTE INTERNA PER REALIZZAZIONE TEATRO ALL'APERTO, il seguente: CUP B42C14000230004;

Rilevato che il Responsabile del Servizio Patrimonio e Direttore dei Lavori ha evidenziato la necessità di affidare con urgenza l'incarico professionale per l'acustica per la realizzazione di una aula da destinare all'insegnamento della batteria ad idoneo professionista esterno in possesso di provata professionalità e dei requisiti previsti dalla normativa vigente, in considerazione della natura delle opere da realizzare nell'edificio in oggetto e tenuto conto dell'impossibilità di utilizzare le risorse umane disponibili e della mancanza della specializzazione necessaria

Visto il nuovo Codice dei contratti pubblici approvato con D.Lgs. 18.4.2016, n. 50 e relative disposizioni integrative e correttive approvate con D.Lgs. 19/04/2017 n. 56 e il D.P.R. n. 207/2010 limitatamente alle parti ancora vigenti;

Visto in particolare l'art. 37, commi 1 e 4, del D.Lgs. 18.4.2016, n. 50 in materia di aggregazione e centralizzazione delle committenze, dal quale si evince che le stazioni appaltanti possono procedere autonomamente e direttamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a 40.000 euro, a conferma di quanto disposto dall'articolo 23-ter comma 3 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, come modificato dall'art. 1, comma 501, della legge 208/2015 (Legge di stabilità 2016);

Ricordato che:

- in base all'art. 26 della legge 488/99 le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni stipulate da CONSIP (o INTERCENTER) ovvero ne utilizzano i parametri di prezzo-qualità, come limiti massimi, per l'acquisto di beni e servizi comparabili;
- l'art. 1, comma 507, della legge di stabilità 2016 ha precisato che i predetti parametri di prezzo-qualità sono pubblicati nel sito istituzionale del Ministero dell'economia e delle finanze e nel portale degli acquisti in rete;
- per i prodotti non disponibili su MEPA/CONSIP/INTERCENTER gli enti locali possono procedere autonomamente nel rispetto dei "prezzi massimi di aggiudicazione" pubblicati dall'ANAC ai sensi dell'art. 9, comma 7, del d.l. 66/2014 come integrato dall'art. 1, comma 508, della legge di stabilità 2016;
- inoltre, in base all'art. 1, comma 450, della legge 296/06 gli enti locali, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 1.000 euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario, sono tenuti a fare ricorso al MEPA;

Accertato che la prestazione in oggetto non è disponibile tra le convenzioni in essere stipulate da Consip S.p.A e da Intercent – ER né la relativa categoria merceologica è presente sul Me.PA, ed è quindi necessario acquisire autonomamente la prestazione, nel rispetto delle prescrizioni di legge e dei "prezzi massimi di aggiudicazione" pubblicati dall'ANAC ai sensi dell'art. 9, comma 7, del d.l. 66/2014 come integrato dall'art. 1, comma 508, della legge di stabilità 2016;

Visto il vigente Regolamento dei Contratti dell'Ente;

Ritenuto di poter procedere ai sensi degli artt. 31 c.8 e 36 c. 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., che consente l'affidamento diretto di incarichi tecnici a supporto dell'attività del Responsabile Unico del Procedimento a soggetto di idonea professionalità per prestazioni d'importo inferiore alla soglia di € 40.000 (IVA esclusa);

Richiamato l'art. 30 comma 10 del Regolamento di organizzazione, in base al quale: *“Non sono soggetti alla disciplina di cui al presente articolo gli incarichi conferiti ai tecnici ai sensi del D. Lgs 163/2006 (ora D.lgs 50/2016) e dei regolamenti attuativi in materia, e gli incarichi per la difesa legale, che hanno natura fiduciaria, fatti salvi gli obblighi di pubblicità di cui ai commi 6-7 e le eventuali prescrizioni ai sensi del comma 8.”*;

Richiamato inoltre l'art. 47 del regolamento dei contratti, che disciplina le modalità di affidamento in senso conforme alle Linee guida ANAC in materia;

Viste le Linee Guida n.1, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n.50 e s.m.i., recanti “Indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria”;

Dato atto che l'incarico in oggetto rientra nel limite di cui all'art. 3 – comma 56 – della legge n. 244 del 24/12/2007 come modificato dall'art. 46 – comma 3 – del decreto legge 25 giugno 2008 n. 112 convertito nella legge n. 133/2008;

Ritenuto opportuno, alla luce della limitata entità della spesa ed al fine di garantire una maggiore efficacia, efficienza e tempestività dell'azione amministrativa, richiedere unici preventivi di spesa, di cui lo scrivente ufficio deve attestare la convenienza per l'Amministrazione sotto il duplice profilo qualitativo ed economico, tenuto conto delle condizioni previste e dei costi sostenuti in precedenti affidamenti e/o in altri enti;

Ritenuto quindi di affidare le prestazioni in oggetto, nelle modalità descritte e per le motivazioni sopra espresse, al Dott. Ing. Alessandro Placci, con studio tecnico a Fusignano (RA) in corso R. Emaldi, 103, iscritto all'Albo degli Ingegneri di Ravenna al n. 1220 (C.F. PLCLSN74H09E730J – P.IVA 02026090395), in possesso dei necessari requisiti professionali, l'incarico professionale per l'acustica relativa alla realizzazione di una aula da destinare all'insegnamento della batteria, per un onorario complessivo di € 1.050,00 + contributo cassa 4% pari ad € 42,00 + IVA di legge, così come risulta dal preventivo agli atti del Servizio Patrimonio;

Sottolineato che nel caso specifico le condizioni di qualità/prezzo proposte risultano congrue e vantaggiose per l'ente, alla luce anche delle verifiche svolte informalmente in relazione ai costi sostenuti in precedenti occasioni e/o in altri enti, così come verificato dal Servizio interessato;

Dato atto che il soggetto affidatario è in possesso dei requisiti prescritti dall'ordinamento per le prestazioni in oggetto, così come risulta dall'autocertificazione che si conserva agli atti;

Ritenuto di poter procedere ai sensi dell'art 36 c. 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., che consente l'affidamento diretto a ditta di idonea professionalità sulla base di un preventivo ritenuto conveniente per prestazioni d'importo inferiore alla soglia di € 40.000 (IVA esclusa);

Richiamato inoltre l'art. 47 del regolamento dei contratti, che disciplina le modalità di affidamento in senso conforme alle Linee guida ANAC in materia;

Verificato:

- che è possibile finanziare l'incarico in oggetto con le somme disponibili nel quadro economico dell'intervento in oggetto;
- che si rende comunque necessario un aggiornamento del quadro economico per una puntuale individuazione delle voci all'interno del quadro stesso;

Dato atto inoltre che:

- la programmazione dei pagamenti derivanti dagli impegni di spesa contenuti nel presente atto sono compatibili con gli stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica;

- i tempi di pagamento concordati sono coerenti con quanto stabilito dall'ordinamento in materia di tempestività dei pagamenti;
- è stato acquisito lo SMART CIG ai fini di quanto prescritto dall'art. 3 L. n. 136/2010 in materia di TRACCIABILITA' dei pagamenti;
- è stato acquisito il DURC ON LINE in conformità alle disposizioni vigenti;

Rilevato che le spese in oggetto non rientrano tra quelle di cui all'art. 6, commi 7 e 8, del d. l. 78/2010 e succ. modif. e quindi non sono assoggettate al tetto di spesa complessivo calcolato dal Servizio finanziario secondo le modalità previste dalla sentenza Corte Cost. n. 139/2012;

Visto il curriculum vitae in cui sono evidenziati i titoli ed esperienze del soggetto incaricato e la dichiarazione di assenza di cause di incompatibilità con particolare riferimento alla insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

Dato atto che unitamente al curriculum ed alla dichiarazione di assenza di cause di incompatibilità allegati alla presente, è stata acquisita la seguente documentazione:

- dichiarazione dei dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali;
- dichiarazione in merito agli oneri di natura fiscale e contributiva;

Sottolineato che l'incarico in oggetto:

1. è riconducibile alle attività istituzionali previste dalla legge e/o negli strumenti di programmazione dell'Ente (*realizzazione di opere pubbliche*);
2. risponde agli obiettivi dell'amministrazione (*vedi Piano degli Investimenti*);
3. ha natura temporanea essendo legati a esigenze straordinarie ed eccezionali e, quindi, è finalizzati ad obiettivi specifici (*attività di consulenza acustica*);
4. riguarda prestazioni altamente qualificate che richiedono una particolare professionalità, basata su competenze eccedenti le normali conoscenze del personale dipendente: *professionalità acquisite nei campi specifici*;
5. viene conferito a fronte di una documentata assenza di professionalità interne in grado di svolgere i medesimi compiti, (vedi pianta organica dell'Ente);
6. non coincide nel contenuto con altri servizi già affidati in precedenza per lo stesso progetto;
7. contengono la predeterminazione di durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione e prevede, in particolare, un compenso congruo e proporzionato;
8. rientra nel patto di stabilità e negli ulteriori tetti di spesa previsti per legge;
9. viene affidato a seguito di procedura conforme alla normativa sopra citata;
10. viene affidato a soggetto esterno in possesso dei requisiti prescritti dall'ordinamento;

Dato atto che in base all'art. 15 del D.Lgs 33/2013 la pubblicazione degli estremi degli atti di conferimento degli incarichi esterni nonché la regolare tenuta della Anagrafe delle prestazioni prevista dall'articolo 53, comma 14, secondo periodo, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, sono condizioni per l'acquisizione dell'efficacia dell'atto e per la liquidazione dei relativi compensi;

Sentito il Segretario Generale in merito al presente affidamento;

Richiamata la normativa “anticorruzione” con particolare riferimento all'obbligo di astensione disciplinato dall'art. 6-bis della legge 241/90, dall'art. 7 del d.p.r. 62/2013 e dal Codice di comportamento dell'Ente;

Visti:

- gli articoli 107, 151, 183 e 191 del D. Lgs. 267/2000, in base al quale spettano ai Dirigenti/Responsabili dei servizi gli atti di gestione finanziaria;
- lo Statuto dell'Ente;
- il vigente Regolamento di Contabilità;
- l'art. 18 del Regolamento di Organizzazione;
- l'organigramma dell'Ente;
- il decreto di nomina dei Responsabili e dei rispettivi supplenti delle strutture;

Visto:

- il decreto del Sindaco n. 35 del 01/08/2014 con il quale l'Ing. Paolo Nobile è stato nominato Dirigente dell'Ufficio Associato Area Infrastrutture per il Territorio;
- il decreto del Sindaco n. 4 del 31/01/2017 di nomina dei responsabili e supplenti delle strutture dell'organigramma del Comune di Lugo;
- l'art. 13 comma 5 e l'art. 18 del Regolamento di Organizzazione approvato con delibera di G.C. n. 145 del 30/06/2010 e s.m.i.;

Sentito il Responsabile del Procedimento;

Visto l'art 147-bis del Testo unico degli enti locali e dato atto, in particolare, che ai sensi dell'art. 3 del regolamento sui controlli interni la sottoscrizione da parte dell'organo competente integra e assorbe il parere di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, richiesto dal suddetto art. 147-bis TUEL;

DETERMINA

- di adeguare, per una corretta individuazione delle voci di spesa, il quadro economico degli interventi di recupero e restauro del Palazzo Malerbi adibito a scuola di musica - lotto funzionale per opere di completamento di alcune aule didattico/musicali, nelle sotto riportate risultanze:

a	1	Opere strutturali edili e di finitura – importo contrattuale	€ 35.898,92
		<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 2.784,36
	2	Pavimentazioni (legno e cotto) - importo contrattuale	€ 22.673,75
		<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 100,00
	3	Infissi e porte interne-esterne - importo contrattuale	€ 21.719,08
		<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 100,00
	4	Opere acustiche – importo contrattuale	€ 24.119,75
		<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 611,11
	5	Opere meccaniche – importo contrattuale	€ 12.471,30
		<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 100,00
	6	Opere elettriche – importo contrattuale	€ 35.610,53
	7	<i>Importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta</i>	€ 1.323,96
	8	Sommano lavori (importi contrattuali)	€ 152.493,33
	9	Somma importo oneri sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	€ 5.019,43
	10	Sommano lavori e oneri per la sicurezza	€ 157.512,76
b	Somme a disposizione		
	1	1 Lavori in economia extra appalto ed imprevisti; prove di laboratorio, sondaggi, minute spese etc..	€ 36,48
		2 opere edili e di finitura per vani infissi	€ 1.430,00
		3 opere edili per realizzazione rampa raccordo piano terra	€ 500,00
		4 regolazioni e modifiche di infissi esistenti	€ 250,00
		5 opere in cartongesso, fornitura e po lastra gypsolignum e porte	€ 2.488,00
		6 opere da idraulico-antincendio (naspo DN25)	€ 330,00
		7 opere da elettricista sala percussioni	€ 1.551,00
		8 opere di ripristino architettonico	€ 3.000,00
	2	1 Spese tecniche, compreso contributo Inarcassa 4%	€ 8.500,00
		2 Incarico per l'acustica per aula batteria compreso contributo Inarcassa 4%	€ 1.092,00
	3	Incentivo di cui all'art. 92 c. 5 del D.Lgs. n. 163/2006 e successive modificazioni ed integrazioni e art. 35 comma 3 L. 183/2010 (oneri compresi)	€ 3.339,43
	4	Assicurazione Art. 92 comma 7bis D.lgs. 163/2006 per progettazione e direzione dei lavori	€ 0,00
	5	IVA 10% sulla voce a10	€ 15.751,29
	6	IVA 22% sulle voci b1, b2	€ 4.219,04
		Totale generale	€ 200.000,00

- di affidare direttamente per le motivazioni espresse in narrativa, ai sensi dell'art 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. 18.4.2016 n. 50 e s.m.i. al Dott. Ing. Alessandro Placci, con studio tecnico a Fusignano (RA) in corso R. Emaldi, 103, iscritto all'Albo degli Ingegneri di Ravenna al n. 1220 (C.F. PLCLSN74H09E730J – P.IVA 02026090395), l'incarico professionale per l'acustica relativa alla realizzazione di una aula da destinare all'insegnamento della batteria, per un onorario complessivo di € 1.050,00 + contributo cassa 4% pari ad € 42,00 + IVA 22% pari ad € 240,24 e quindi per complessivi € 1.332,24 (CIG: Z7B1EEE607) così come si evince dal preventivo che si conserva agli atti del Servizio Patrimonio ed alle seguenti condizioni essenziali:

- Tempi: entro 30 (trenta) giorni dall'ordine

- *Pagamenti: in unica soluzione entro 60 giorni dalla presentazione di regolari fatture.*

- di prendere atto del cronoprogramma dell'investimento che prevede la seguente imputazione contabile (COD INV. 0410):

€ 56.084,88 Bilancio 2017-2019 – Annualità 2017 – Cap. 9095LR ART. 0011 CDR043 cdg 146, precisando che le somme restanti sono state impegnate e/o pagate negli anni precedenti quindi non riaccertate;

- di subimpegnare la spesa complessiva di € 1.332,24 (IVA compresa) derivante dal presente atto sul Bilancio 2017/2019 - Annualità 2017 alla Miss.05 – Prg. 01 – Tit. 2 – Macr. 02 Cap. 9095LR - Art. 0011 CDR043 CDG 146 cdc “scuola di musica” cod inv. 0410 Imp. 2017/504/1 come dettagliato nella sottostante tabella:

TIP O	CODICE DI BILANCIO	DESCRIZIONE IMPEGNO	DESCRIZIONE SOGGETTO	NUMERO	IMPORTO	CODICE INVEST.
IMP	Tit:2- Miss:05-Prog:01- M.Ag:02 ContiF:U.2.02.01.10.999 / Cap:9095LR - Art:0011 - Cdr:CDR043 - Cdg:146	INCARICO PER L'ACUSTICA RECUPERO E RESTAURO DEL PALAZZO MALERBI ADIBITO A SCUOLA DI MUSICA È: LOTTO FUNZIONALE PER OPERE DI COMPLETAMENTO DI ALCUNE AULE DIDATTICO/MUSCALI - CUP: B42C14000230004 - CIG:Z7B1EEE607	PLACCI ALESSANDRO,0202609039 5 ,CORSO EMALDI, 103,48010,FUSIGNANO,RA, PRIMO CONTO CORRENTE DEDICATO, IBAN: IT37J0612067560CC304009 2944	2017/504/2	€ 1.332,24	0410

- di dare atto che la presente determinazione comporta i riflessi sopra indicati sulla situazione economico-finanziaria e/o sul patrimonio dell'ente e che pertanto la sua efficacia è subordinata al visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, in base al combinato disposto degli artt. 183 c.7 e 147bis TUEL;

- di dare atto che con il presente impegno sono rispettate le norme in materia di “Saldo di competenza finale” richiamate dalla Legge di Bilancio 2017 (Legge 11/12/2016 n. 232 - Art. 1 - commi 463/484) che prevedono il conseguimento di un saldo non negativo, in termini di competenza, tra le entrate e le spese finali;

- di dare atto altresì che:

- con il presente affidamento non si superano le somme disponibili del quadro economico;
- la somma derivante dal presente atto risulta alla data odierna interamente disponibile;

- di rinviare ad un successivo provvedimento di “liquidazione tecnica” la liquidazione delle spese impegnate con il presente atto;

- di informare l'aggiudicatario:

- che alla luce della vigente normativa in materia di imposta sul valore aggiunto per le pubbliche amministrazioni, ai fini della regolare emissione della fattura, la lavorazione in oggetto è per l'Ente relativa ad un servizio commerciale;

- che il pagamento verrà effettuato esclusivamente su presentazione di fattura elettronica (secondo il formato di cui all'allegato A al Decreto Ministeriale n. 55 del 03/04/2013) che dovrà essere emessa sulla base delle indicazioni fornite con la comunicazione di aggiudicazione al fine di evitare la notifica come rifiutata al sistema di interscambio compromettendo la tempestività dei pagamenti;
- che il codice univoco destinatario a cui indirizzare la fatturazione elettronica è il seguente: **Codice Univoco Ufficio EP2CL1**, corrispondente all'Ufficio Associato Area Infrastrutture per il Territorio del Comune di Lugo;
- a decorrere dal 1° luglio 2017 entrano in vigore le disposizioni di cui all'art. 1 D.L. 24/4/2014 che ampliano la platea dei soggetti coinvolti nella disciplina del cosiddetto “split payment”, con particolare riferimento all'inclusione dei compensi per prestazioni di servizi assoggettati a ritenute alla fonte a titolo di imposta sul reddito, precedentemente esclusi;
- che il progetto in oggetto risulta compreso nel progetto integrato finanziato nell'ambito dell'Asse 5 del POR FESR Emilia Romagna 2014-2020 – Azione 6.7.1 denominato “*Bassa Romagna Experience: progetto integrato di riqualificazione del patrimonio culturale ai fini di promozione turistica – Realizzazione di un percorso culturale e musicale a valenza turistica attraverso il restauro del Pavaglione – Teatro all'aperto e recupero della corte interna Villa Malerbi (Lugo), riqualificazione dl Teatro Goldoni con recupero del Ridotto (Bagnacavallo), riqualificazione e realizzazione sezione musicale Museo San Rocco (Fusignano)*” (rif. Delibera di G.R. n. 1737 del 24/10/2016 e determinazione del Responsabile del Servizio Turismo e Commercio della Regione E-R n. 18855 del 24/11/2016). A tal fine nelle fatture dovrà essere riportata la seguente dicitura:
“Progetto finanziato nell'ambito del POR FESR Emilia Romagna 2014-2020 – ASSE 5 - Azione 6.7.1”.

- di non trasmettere il presente atto alla Sezione Regionale della Corte dei Conti, a cura del Servizio Segreteria, in quanto non riconducibile alle tipologie di spesa e alla soglia minima prevista dall'art. 1, comma 173, della L. 266/2005 e dall'art. 30, commi 8 e 12 del regolamento di organizzazione;

- di dare atto che il contratto verrà stipulato per corrispondenza ai sensi dell'art. art 32 comma 14 D.Lgs. 18.4.2016 n. 50 ed in conformità all'art. 73, comma 2, lettera c) del vigente Regolamento dei contratti;

- di inserire nel contratto apposita clausola di risoluzione del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal Codice di Comportamento, ai sensi dell'art. 2 c. 3 D.P.R. 62/2013;

- di impegnarsi al momento della liquidazione delle spese previste all'interno del presente intervento ad adeguare l'inventario dei beni mobili/immobili e del conto del patrimonio ai sensi del DPR 31/1/1996 n.194 e del D.Lgs. 267/2000 artt. 299/230;

- di dare atto infine che si procederà con cadenza semestrale ad aggiornare gli elenchi disponibili sul sito e sull'Anagrafe degli incarichi (art. 53 D.Lgs 165/2001, Art 30, comma 7, regolamento di organizzazione) utilizzando le seguenti informazioni:

- *soggetto incaricato*: **Dott. Ing. Alessandro Placci, con studio tecnico a Fusignano (RA) in corso R. Emaldi, 103, iscritto all'Albo degli Ingegneri di Ravenna al n. 1220**

- *codice fiscale/partita IVA*: C.F. PLCLSN74H09E730J – P.IVA 02026090395
- *oggetto*: **incarico professionale per l'acustica per realizzazione aula di batteria nell'ambito dei lavori di ristrutturazione Palazzo Malerbi**
- *tipo di incarico*: ai sensi del D.Lgs. 50/2016;
- *tipo di rapporto*: CONTRATTO D'OPERA INTELLETTUALE;
- *data inizio/data fine*: 15/06/2017 (presunta) / 15/07/2017(presunta)
- *importo previsto del compenso*: € 1.050,00 + cassa 4% pari ad € 42,00 + IVA di legge;

- di dare atto che la presente determina viene pubblicata all'Albo Pretorio telematico per 15 gg. come previsto dall'art. 18 del regolamento di organizzazione, ai fini notiziali, ferma restando l'immediata efficacia dell'atto in conformità al Testo Unico degli enti locali;

- di dare atto infine che la presente determina viene segnalata dallo scrivente ufficio cliccando la voce INCARICHI nel menù a tendina all'interno del programma di protocollazione informatica "Iride" ai fini di quanto previsto dall'art. 26, comma 3bis, della legge 488/99 (controllo di gestione) e per la pubblicazione prescritta dall'art. 23 del d. lgs. 33/2013 che avviene a cura del Servizio segreteria.

Il Dirigente
Dott. Ing. Paolo Nobile

c:\irideweb\ulisse\iride\tmp\Lugo\522928.odt



GENERALITÀ

Nome e Cognome: Alessandro Placci

C.F.: PLCLSN74H09E730J

P.IVA: 0202 6090 395

Studio: C.so R. Emaldi 103 – 48010 Fusignano

Tel.e Fax: 0545 52081

Sito: www.studiumprogetti.it

E-mail: a.placci@studiumprogetti.it

TITOLI

2010 **Certificatore energetico**

2002 Abilitazione all'attività di **coordinatore in materia di sicurezza** nei cantieri edili.

2001 Iscrizione all'albo regionale dei **tecnici competenti in acustica ambientale** ai sensi del D.Lgs. 447/95;

2000 Inizio dell'attività libero-professionale come progettista e come consulente acustico;

2000 **Iscrizione all'Ordine** degli Ingegneri della Provincia di Ravenna al n° 1220;

2000 **Abilitazione** all'esercizio della professione di ingegnere presso la Facoltà di ingegneria dell'Università degli studi di Bologna;

2000 **Laurea in ingegneria edile** presso la facoltà di ingegneria dell'Università degli studi di Bologna con tesi in acustica applicata dal titolo "Progettazione acustica per il restauro della chiesa del Pio Suffragio in Bagnacavallo" - voto finale 100/100;

1997 **Diploma in pianoforte** presso il Conservatorio "A. Boito", Parma, Voto finale 9/10

1993 **Diploma di maturità classica** presso il Liceo-Ginasio "Trisi e Graziani" di Lugo (RA), voto finale 56/60

Attività di consulenza acustica: GENERALITA'

La **consulenza acustica** si sviluppa nei tre settori: **acustica architettonica**, **acustica ambientale** e **acustica edilizia**. Le consulenze in **acustica architettonica** hanno riguardato lo studio di spazi specialistici dedicati all'ascolto (sale prova, teatri, sale conferenze). Le consulenze in **acustica ambientale** hanno riguardato la realizzazione di monitoraggi fonometrici, la redazione di valutazioni di clima e di impatto acustico, di piani di risanamento acustico ai sensi dell'art.8 Legge 447/95. Tali valutazioni sono state redatte in occasione della progettazione di varianti ai piani regolatori, nuovi piani particolareggiati a destinazione residenziale, commerciale o produttiva, in occasione dell'insediamento di nuove attività commerciali o produttive. Anche per queste attività sono stati ricoperti incarichi sia per committenti pubblici, sia per committenti privati. Le consulenze in materia di **acustica edilizia** riguardano la progettazione e il collaudo delle prestazioni acustiche passive ai sensi del DPCM 5-12-97.

Si aggiunga l'**attività di ricerca** finalizzata alla produzione di nuovi sistemi e nuovi **prodotti brevettati**, che trovino applicazione nel settore dell'acustica. Alcuni di questi brevetti sono ora in commercio.

Tutte queste attività sono descritte anche all'interno del sito www.studiumprogetti.it, al quale si rimanda per una migliore comprensione delle singole consulenze, vista la ricca documentazione presente sia redazionale, sia fotografica. In questa sede ci si limiterà a segnalare le collaborazioni avvenute con i clienti di maggior spicco:

- Arch. Renzo Piano
- Arch. Gae Aulenti
- Arch. Lamberto Rossi - Milano
- ODB & Parthers Architects - Milano
- Arch. Enea Nannini
- Arch. Alessandro Contavalli
- Arch. Andrea Dal Fiume
- SG Lab - Bologna
- Betarchitetti – Bologna
- Efaistos - Modena
- Provincia di Ravenna
- Tribunale di Ravenna
- Diocesi di Faenza
- Comuni di Fusignano, Lugo, Ravenna, Faenza, Cotignola, Bagnacavallo, Alfonsine, Imola, Castel Guelfo, Forlì, Medicina, Conselice, Mordano.

Alcuni dei progetti elaborati con queste collaborazioni sono stati selezionati per premi di vario tipo (specie nel settore della bioarchitettura) e per pubblicazioni su riviste di settore (in particolare Casabella).

CONSULENZA IN ACUSTICA ARCHITETTONICA

Si riportano di seguito i principali incarichi in materia di acustica architettonica.

2006 - 2009 Progettazione acustica dell'Auditorium e sala da musica nella ex-Cavallerizza e nel Cropus Domini a Cremona all'interno del progetto "Città della musica e Parco dei Monasteri" dell'Arch. Lamberto Rossi.

Capienza: sala piccola 186 posti, sala grande 600 posti

Tipo di intervento: restauro di immobili vincolati.

Pubblicazioni: il progetto è stato pubblicato su 2 riviste a diffusione nazionale e su 2 pubblicazioni curata dal progettista.

Localizzazione: Cremona.

Committente: Comune di Cremona

Descrizione del progetto: Le tre sale per la musica sinfonica e cameristica del "Parco dei Monasteri" sono tutte realizzate in edifici esistenti di pregio: l'ex- cavallerizza ottocentesca diviene auditorium da 600 posti con palco da 120 elementi, sala prove e annessi; l'ex-chiesa del Corpus Domini, sala per la cameristica da 192 posti e annessi; la vicina ex-chiesa di San Benedetto una seconda sala da 140 posti con sala-prove e annessi. La metodologia d'intervento è affine: restauro filologico dell'edificio storico e inserimento di un oggetto ligneo a configurazione variabile, reversibile, figurativamente autonomo e fortemente connotato dagli elementi di correzione acustica che ne fanno una "cassa armonica": uno strumento musicale "totale" che coinvolge esecutori e spettatori in un'unica esperienza musicale. In omaggio alla grande tradizione liuteria cremonese, il nuovo oggetto cita la cassa armonica di un violino e si inserisce all'interno della cavallerizza come una "scatola cinese", scavando l'attuale piano di calpestio per una profondità di 4 metri: i primi 2 utili alla sala e i 2 ulteriori - sotterranei - destinati all'apparato impiantistico. La superficie lorda totale del complesso delle sale è pari 4.425 mq complessivi. Il costo è valutato in 13,4 milioni di €.

2002 - 2007 Progettazione acustica e direzione lavori delle opere acustiche per la realizzazione dell'Auditorium-sala da concerto "Arcangelo Corelli", destinato ad ospitare le celebrazioni in memoria della nascita di Arcangelo Corelli, su progetto dell'Arch Lamberto Rossi. La sala è caratterizzata dalla presenza di pannelli sospesi e pannelli da palco funzionali a rendere variabili le prestazioni acustiche in funzione del tipo di utilizzo.

Pubblicazioni: il progetto è stato pubblicato su 4 riviste a diffusione nazionale e 1 pubblicazione curata dal progettista.

Capienza: 200 posti.

Tipo di intervento: ristrutturazione di immobile non vincolato.

Localizzazione: Fusignano (RA).

Committente: Comune di Fusignano (RA).

Descrizione: L'Auditorium è dedicato ad Arcangelo Corelli nella sua città natale e inaugurato da Enrico Gatti nel dicembre 2007. La riconversione della galleria di un cinema abbandonato in auditorium da 200 posti con il piano terra adibito a luogo d'incontro tra il Comune e il cittadino è l'ultimo tassello del programma di riqualificazione urbana dell'intero centro storico. Il progetto integra la galleria preesistente con una nuova "zona palco". La sala a gradoni è concepita come uno spazio tecnico con gli impianti e le strutture a "vista": una vera e propria cassa armonica a configurazione variabile, accordabile in rapporto al genere musicale da eseguire grazie a una serie di elementi di correzione acustica orientabili - sospesi, a parete, a pavimento. Il sistema comprende tre sequenze di quattro vele appese di cui le prime fisse - come camera acustica del palco - e le altre due orientabili; pannelli fissi a parete sui lati lunghi e sul fondo della sala; elementi mobili sul palco per adeguare la camera acustica al numero degli esecutori. I pannelli, il parquet e i componenti delle poltrone in faggio conferiscono una grande unitarietà materica alla sala accentuandone la connotazione di cassa armonica lignea. Le strutture, lasciate a vista e trattate con vernici intumescenti color alluminio, utilizzano profili commerciali in acciaio, in forma di colonne binate svasate con capitello stilizzato dove si innestano i tiranti che portano il solaio tecnico, i controventi e le centine reticolari di copertura.

2009 - 2011 Progettazione e direzione lavori delle opere acustiche per la realizzazione della nuova **Scuola di musica Imola** all'interno di un ex-convento, su progetto dell'arch. Alessandro Contavalli.

Tipo di intervento: restauro di immobile vincolato.

Pubblicazioni: da verificare.

Localizzazione: Imola.

Committente: Comune di Imola.

2009 - 2011 Progettazione acustica del nuovo **teatro "Mentore" di Santa Sofia** (FC) su progetto dell'arch. Gae Aulenti,.

Capienza: *da verificare* posti.

Tipo di intervento: nuova costruzione

Pubblicazioni: da verificare.

Localizzazione: Santa Sofia.

Committente: Comune di Santa Sofia.

2009 - 2011 Progettazione acustica delle aule di lezione e dell'aula magna (destinata anche ad auditorium) per l'intervento di realizzazione del nuovo **Campus universitario di Forlì**, su progetto degli Arch. Rossi, Galletta, Lazzarini, Tarabella, Zilli.

Capienza: 300 posti.

Tipo di intervento: nuova costruzione.

Pubblicazioni: il progetto è stato pubblicato su 3 riviste a diffusione nazionale (una già uscita e 2 due di prossima uscita).

Localizzazione: Forlì.

Committente: Comune di Forlì

2009 - 2011 Progettazione acustica del **Cinema-Teatro "Moderno"**, su progetto dell'Arch Manuela Marani. Il teatro è caratterizzato da un'importante dotazione scenica e tecnologica che lo rende tra i primi in Regione da questo punto di vista. La sala può essere parzializzata e utilizzata in tre diverse configurazioni, corrispondenti ai diversi tipi di utilizzo (sala cinematografica, sala teatrale, sala conferenze).

Pubblicazioni: il progetto è stato pubblicato su una rivista a diffusione nazionale.

Capienza: 384 posti.

Tipo di intervento: ristrutturazione di immobile non vincolato.

Localizzazione: Fusignano (RA).

Committente: Parrocchia san Giovanni Battista in Fusignano (RA).

2009 - 2011 Progettazione acustica delle aule di lezione e dell'aula magna (destinata anche ad auditorium) per l'intervento di realizzazione del nuovo **Campus universitario di Novara**, su progetto degli Arch. Rossi, ODB, Trevisan, Cagnoni, De Carico.

Capienza: 300 posti.

Tipo di intervento: restauro e nuova costruzione.

Pubblicazioni: nessuna fino ad ora.

Localizzazione: Forlì.

Committente: Comune di Forlì

Altri lavori minori

Per questi altri lavori va approfondita la descrizione, la capienza e gli altri dati richiesti:

- 2008 Progettazione acustica per un auditorium all'interno dell'ospedale di Gubbio- Gualdo Tadino (progetto **Arch. Renzo Piano**)
- 2014 Progettazione acustica del cinema-teatro Verdi – Crevalcore
- 2005 Progettazione acustica per la realizzazione di una sala polivalente a Granarolo Faentino
- 2006 Progettazione acustica per la realizzazione di una sala polivalente a Rossetta di Fusignano
- 2007 Progettazione acustica per una sala liturgica a Imola
- 2007 Progettazione acustica per un'arena cinematografica all'aperto ad Alfonsine
- 2008 Progettazione acustica per una sala-polivalente a Fognano di Brisighella
- 2008 Progettazione acustica per l'insonorizzazione del palazzetto di Imola
- 2006 Progettazione acustica per la realizzazione di una sala polivalente in quartiere San Rocco a Faenza
- 2008 Progettazione acustica per l'insonorizzazione di una sala liturgica a Bassiano (Roma)
- 2010 Progettazione acustica di una sala polivalente a Imola
- 2011 Progettazione acustica della scuola di Musica “Malerbi” di Lugo e del relativo auditorium
- 2012 Progettazione acustica dell'auditorium interno al complesso di Rocca delle Caminate (FC)
- 2008 Progettazione acustica di uno spazio polivalente a Fusignano (RA)

ATTIVITA' DIDATTICA E CONVEGNISTICA

- 2014 **Organizzazione in collaborazione con UNI ed Eurosportello della camera di commercio di Ravenna** del convegno “*La norma UNI 11367 “Acustica in edilizia - Classificazione acustica delle unità immobiliari - Procedura di valutazione e verifica in opera”* - attività attualmente in essere
- 2011-2012 **Organizzatore e relatore del convegno** “*Requisiti acustici: obbligatori o facoltativi? Dai nuovi RUE alla classificazione acustica degli edifici - stato dell'arte tra qualità edilizia e contenziosi civili*”, Fusignano, Teatro Moderno, 1 e 21 marzo 2012: il convegno fu accreditato per la formazione di Avvocati, Architetti, Geometri e vide la partecipazione di più di 600 professionisti;
- 2008-2012 **Docente ad invito presso l'Università degli studi di Bologna** all'interno del corso di “inserimento e compatibilità delle infrastrutture viarie nel territorio aspetti di compatibilità acustica” – DISTART Strade.

2004 **Organizzatore e relatore del convegno** “Acustica ambientale e architettonica, materiali e metodi progettuali e costruttivi, Bagnacavallo, 14 gennaio: il convegno vide la presenza di circa 200 professionisti provenienti da varie regioni del Nord Italia.

ATTIVITA' DI RICERCA

2012-2014 **Attività di ricerca** per la progettazione di un sistema innovativo volto alla realizzazione di cabinati insonorizzanti

2011-2012 **Attività di ricerca in collaborazione con DISTART strade dell'Università degli studi di Bologna** per la progettazione di un sistema innovativo relativo alla realizzazione di nuovi tappeti drenanti fonoassorbenti a base gommosa

2006-2007 **Registrazione di un brevetto e di un modello di utilità** relativo ad una presa d'aria silenziata, ora in commercio.

2006-2007 **Attività di ricerca** per la progettazione di nuovi sistemi di insonorizzazione di prese d'aria, fino alla successiva redazione di un brevetto che ora trova applicazione nel settore edilizio.

STRUMENTAZIONE

- Fonometro integratore di classe 1 con filtri a bande di terzi di ottava – Modello Delta Ohm HD 2110 con modulo per il calcolo del tempo di riverbero e con Microfono di classe 1 – Modello MG MK221;
- Fonometro integratore di classe 1 con filtri a bande di terzi di ottava – Modello Delta Ohm HD 9019 e con microfono di classe 1 – Modello MG MK221;
- Microfono direttivo e scheda audio professionale per rilievi specifici in acustica architettonica;
- Calibratore di classe 1 – Modello Delta Ohm HD 9101;
- Diffusore acustico a 12 altoparlanti di forma dodecaedrica ad emissione omnidirezionale monocanale da 300 W, marca Lookline modello D301;
- Diffusore acustico a 1 altoparlante di forma rettangolare ad emissione direzionale da 200 W, marca Community modello R.25PA per la misurazione dell'isolamento di facciata;
- Generatore portatile di segnale marca NTI modello Minirator MR1;
- Amplificatore marca JBSsystems modello AX400 da 200 W per canale;
- Macchina simulatrice del rumore da calpestio secondo lo standard ISO 140, marca Lookline Modello EM50.

SOFTWARES

- RAMSETE per le simulazioni acustiche di ambienti interni;
- SoundPLAN per le simulazioni acustiche di ambienti esterni;
- EDILISO per il calcolo dei requisiti acustici passivi;
- NIS per il calcolo dei requisiti acustici passivi;
- DELTALOG 5 AMBIENTE per l'acquisizione e l'elaborazione dei rilievi in acustica ambientale;
- DL5 EDILIZIA per l'elaborazione dei rilievi di collaudo dei requisiti acustici passivi;
- R&A 2.0 per l'elaborazione dei dati rilevati con il fonometro e la verifica spettrale;
- Programma in fogli elettronici per il calcolo della rumorosità degli impianti canalizzati;
- Programma in fogli elettronici per la progettazione dei silenziatori a setti dissipativi;
- Programma in fogli elettronici per l'elaborazione dei rilievi di collaudo dei requisiti acustici passivi;
- Programma in fogli elettronici per il calcolo dell'attenuazione di sorgenti in ambiente esterno;
- Programma in fogli elettronici per la progettazione delle barriere antirumore.

Ing. Alessandro Placci

UFFICIO ASSOCIATO AREA INFRASTRUTTURE PER IL TERRITORIO

IL SOTTOSCRITTO

Cognome _____ PLACCI _____ Nome _____ ALESSANDRO _____
nato a _____ LUGO _____ Prov. _____ RA _____ il _____ 09-06-74 _____
residente a _____ FAENZA _____ Prov. _____ RA _____ C.A.P. _____ 48018
Corso Europa n. 52, _____ CF PLCLSN74H09E730J
Tel. 0546 634118 FAX 0546 634118 E-mail a.placci@studiumprogetti.it

Al fine di ricevere incarico professionale: (specificare il tipo di incarico)

consulenza acustica integrativa per lavori presso Villa Malerbi

Consapevole delle **sanzioni penali**, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti non più rispondenti a verità, richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000

dichiara

- che non sussistono cause di incompatibilità per lo svolgimento dell'incarico in oggetto

- di seguito, ai sensi di quanto previsto dall'art.15 d. lgs. 33/2013, sono riportati i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione (**nel senso specificato in nota**)

_____ NESSUNO _____

NOTA: ai sensi del d. lgs. 39 /2013 per «enti di diritto privato regolati o finanziati» s'intendono le società e gli altri enti di diritto privato, anche privi di personalità giuridica, nei confronti dei quali l'amministrazione che conferisce l'incarico:
1) svolga funzioni di regolazione dell'attività principale che comportino, anche attraverso il rilascio di autorizzazioni o concessioni, l'esercizio continuativo di poteri di vigilanza, di controllo o di certificazione;
2) abbia una partecipazione minoritaria nel capitale;
3) finanzi le attività attraverso rapporti convenzionali, quali contratti pubblici, contratti di servizio pubblico e di concessione di beni pubblici;
- per «incarichi e cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati», le cariche di presidente con deleghe gestionali dirette, amministratore delegato, le posizioni di dirigente, lo svolgimento stabile di attività di consulenza a favore dell'ente

dichiara inoltre

- ai fini dell'applicazione della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari L. 136/2010 (rif. Determinazione AVCP n. 4/2011, par. 3.12 e 4.3.) e di DURC (Documento Unico di Regolarità contributiva):

X di **NON avere** dipendenti e di essere in regola con i versamenti alla Cassa di appartenenza Inarcassa matricola n. **668371**

☐ di **avere** dipendenti e di avere la seguente posizione relativa agli enti previdenziali e assicurativi:

Riproduzione del documento Informatico sottoscritto digitalmente da

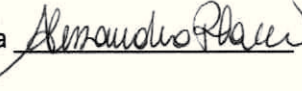
- Che non sono in corso controversie amministrative/giudiziali per l'esistenza di debiti contributivi
- Che non esistono in atto inadempienze e rettifiche notificate, non contestate e non pagate

dichiara infine

- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni variazione rispetto quanto dichiarato sopra.

In fede

data 8-06-2017

Firma 

Informativa ai sensi dell'art 13 del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di dati personali".

In relazione alla raccolta dei Suoi dati personali che il Comune di Lugo si appresta a fare, La informiamo, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), di quanto segue:

- a) Il trattamento dei dati che saranno da Lei conferiti è finalizzato per adempiere a specifici obblighi previsti dalla normativa in materia fiscale e previdenziale.
- Il trattamento dei Suoi dati consiste nello svolgimento delle operazioni consentite dalla legge e indicate dall'art. 4 comma 1 del D. Lgs. 196/2003. Esso sarà effettuato con modalità informatizzate e manuali, su supporto cartaceo o digitale, con l'osservanza di ogni misura cautelativa della sicurezza e riservatezza dei Suoi dati, nel rispetto dei principi e delle norme del Codice.
- b) Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio.
- c) L'eventuale rifiuto di conferire alcuni o tutti i dati richiesti può comportare, secondo i casi, la sospensione, l'interruzione o l'archiviazione del procedimento per impossibilità a realizzare l'istruttoria necessaria ed ogni altra conseguenza di legge, anche di carattere sanzionatorio.
- d) I dati raccolti potranno essere comunicati:
- a) al personale dell'Ufficio;
 - b) ad altro personale del Comune di Lugo, dipendente da uffici e/o servizi che intervengono a vario titolo per le proprie competenze istituzionali nel procedimento in oggetto o comunque nel trattamento dei Suoi dati;
 - c) ad Enti pubblici che svolgono ruolo istruttorio nel procedimento e ad altri soggetti esterni all'ente che collaborano alle finalità istituzionali dello stesso e siano specificatamente abilitati da questo Comune a trattare i Suoi dati personali (in qualità di responsabili o incaricati per conto dell'Ente e nell'ambito della finalità di trattamento in precedenza citata);
 - d) ad enti e soggetti pubblici, che li richiedono, qualora essi siano autorizzati da norme di legge o di regolamento o comunque ne abbiano necessità per finalità istituzionali e sia seguita la procedura di cui all'art. 39 comma 2 del D.Lgs. 196/2003 (comunicazione al Garante);
 - e) a chiunque ne abbia fatto richiesta ai sensi della Legge n. 241/1990 e sia legittimato all'accesso in base alla stessa;
 - f) ai soggetti destinatari della pubblicità e negli ambiti di diffusione previsti da leggi o regolamenti;
 - g) negli altri casi previsti da leggi o regolamenti.

e) Lei, in qualità di interessato ai Suoi dati, può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D. Lgs. 196/2003. Tale articolo dispone quanto segue:

7. Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti.

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

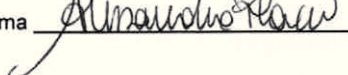
a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale. f) Il titolare del trattamento è il Comune di Lugo con sede in Piazza dei Martiri 1 – 48022 Lugo (RA). Responsabile dello specifico trattamento dei suoi dati qui raccolti è il Dirigente competente ai sensi del vigente regolamento comunale di organizzazione in materia di protezione dei dati personali.

In fede

data _ 8-06-2017

Firma 

C:\Users\Alessandro\Desktop\02 dichiarazione cariche enti di diritto privato - no dipendenti.doc

Riproduzione del documento informatico sottoscritto digitalmente da

Paolo Nobile ai sensi del Dlgs 82/2005 e ss.mm.ii.
Determina: 2017 / 222 del 12/06/2017
Prot.: 2017 / 7193 del 12/06/2017

AREA SERVIZI FINANZIARI
SETTORE RAGIONERIA
U.T. LUGO E UNIONE

Determinazione N 222 del 12/06/2017

OGGETTO: COMUNE DI LUGO - LAVORI DI RESTAURO DI PALAZZO MALERBI - AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE PER L'ACUSTICA PER REALIZZAZIONE AULA BATTERIA CON ADEGUAMENTO DI QUADRO ECONOMICO - CUP B42C14000230004

ESECUTIVITA'

Ai sensi dell'art. 183 comma 7 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D. Lgs. n. 267 del 18.8.2000:

- (X) esprimo il visto di regolarità contabile sulla determinazione in oggetto e ne attesto la copertura finanziaria;
- () non esprimo il visto di regolarità contabile sulla determinazione in oggetto per le seguenti motivazioni:

TI PO	CODICE DI BILANCIO	DESCRIZIONE IMPEGNO	DESCRIZIONE SOGGETTO	NUMERO	IMPORTO	CODIC E INVEST .
IM P	Tit:2- Miss:05- Prog:01- M.Aggr:02 ContiF:U.2.02.01.1 0.999/ Cap:9095LR - Art:0011 - Cdr:CDR043 - Cdg:146	INCARICO PER L'ACUSTICA RECUPERO E RESTAURO DEL PALAZZO MALERBI ADIBITO A SCUOLA DI MUSICA È: LOTTO FUNZIONALE PER OPERE DI COMPLETAMENTO DI ALCUNE AULE DIDATTICO/MUSCA LI - CUP: B42C14000230004 - CIG:Z7B1EEE607	PLACCI ALESSANDRO,02026 090395 ,CORSO EMALDI, 103,48010,FUSIGNAN O,RA,PRIMO CONTO CORRENTE DEDICATO, IBAN: IT37J0612067560CC30 40092944	2017/504/2	€ 1.332,24	0410

Riproduzione del documento informatico sottoscritto digitalmente da

Daniele Garelli ai sensi del Dlgs 82/2005 e ss.mm.ii.
Determina: 2017 / 222 del 12/06/2017
Prot.: 2017 / 7193 del 12/06/2017

Lugo, 12/06/2017

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
FINANZIARIO

Dott.Daniele Garelli