

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Nascosi

📍 Via della Spiga, 28, 44124, Ferrara, Italia

☎ +39 389 1977165

✉ marco.nascosi@gmail.com
 PEC : marco.nascosi@archiworldpec.it
 P.IVA 01876500388

Data di nascita 10/02/1981 | Nazionalità italiana

PROFESSIONE

Architetto, iscritto all'albo dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ferrara dal 12/03/2008.

TITOLO DI STUDIO

Laurea magistrale in Architettura conseguita il 07/10/2007 presso la Facoltà di Architettura di Ferrara "Biagio Rossetti".

ESPERIENZA PROFESSIONALE

| | |
|----------------------------|---|
| Luglio 2015 - presente | Architetto |
| | YET MATILDE LAM Office, Torino, Italia ▪ Progetto e realizzazione di un locale pubblico nel centro storico del Lussemburgo, Lussemburgo. Il progetto ha comportato il recupero di un edificio sviluppato su cinque piani, di cui i primi due fuori terra, più il piano interrato adibiti al locale. Il lavoro ha previsto il recupero strutturale di porzioni di fabbricato, un adeguamento impiantistico e la realizzazione degli interni. In questa occasione oltre al progetto si è occupato della supervisione del cantiere, e della gestione dei rapporti con l'impresa, con il cliente, i fornitori, organizzando i lavori e le differenti tempistiche. |
| | Architettura |
| Gennaio 2014 - giugno 2015 | Architetto |
| | Agence OIKOS Paysagistes et Urbanistes, Parigi, Francia In qualità di architetto e urbanista, ha seguito la realizzazione del parco lineare di Broussais, nel 14° arrondissement, a Parigi. Nel dettaglio ha curato il disegno di percorsi pedonali e ciclabili, degli arredi, di un capanno per i giardinieri, del disegno di aree tematiche, tra cui un'area playground, dove ha sviluppato un concept per una struttura-gioco a forma di pipistrello. Il progetto presenta una sua complessità sia a livello infrastrutturale perché il parco si trova su un tratto interrato della Petite Ceinture, percorso ferroviario suburbano in disuso, sia dal punto di vista ecologico, in quanto all'interno del tunnel su cui si sono andati a realizzare i lavori, vive la colonia di pipistrelli più grande dell'area di Parigi. Il progetto è al centro di un percorso partecipato che vede coinvolti residenti e alunni della scuola presente nella zona, con il duplice scopo di sensibilizzare sugli ecosistemi già presenti nell'area e da tutelare, e anche per prendere scelte progettuali condivise ed aumentare il senso di appartenenza e di attaccamento allo spazio pubblico. Sempre durante questa esperienza lavorativa, ha partecipato, in qualità di architetto ed esperto di comunicazione, ad un altro progetto partecipato di riqualificazione degli spazi pubblici che vedeva tra gli attori principali, un'associazione di residenti, l'amministrazione pubblica ed i commercianti della zona. Il progetto, tuttora in corso, è stato da subito improntato alla socializzazione, attraverso incontri ed attività condivise. Per informare dello stato di avanzamento dei lavori, per introdurre i temi di discussione degli incontri futuri, e per dare informazioni aggiuntive, si è scelto di realizzare una fanzine illustrata trimestrale da distribuire agli abitanti. Nel mese di ottobre 2015, il progetto è stato in signito del Premio Territoiria d'Or nella sezione Urbanistica da parte dell'Osservatorio Nazionale dell'innovazione Pubblica, che seleziona e premia ogni anno i progetti più innovativi gestiti dalle collettività territoriali. |

| | |
|--|--|
| | <p>.In più ha seguito il concept di due differenti allestimenti temporanei e smontabili per un'esposizione promossa da ArtChild e patrocinata dall'UNESCO e l'altra da presentare al Festival de la Bande Dessinée ad Angoulême</p> |
| | <p>Architettura - Architetture del Paesaggio - Comunicazione</p> |
| Settembre 2013- Dicembre 2013 | <p>Architetto</p> |
| | <p>Studio Ingegneria Fiorini, Ferrara, Italia</p> |
| | <p>Ha collaborato per progetti architettonici e soluzioni d'architettura d'interni. Da questa esperienza ha acquisito maggiori competenze sulla lavorazione delle strutture in acciaio, sia nel loro complesso, passando ai nodi costruttivi, ai dettagli, sino ad arrivare ai singoli elementi che le compongono.</p> |
| | <p>Architettura - Ingegneria</p> |
| Novembre 2012 - Aprile 2013 | <p>Architetto</p> |
| | <p>Studio Stile Bottega, Bologna, Italia / AA Associati, Marrakech, Marocco</p> |
| | <p>Ha lavorato in qualità di architetto e di illustration artist a due differenti progetti. Il primo, un concorso per una scuola agraria a Khouribga, il secondo invece era il progetto preliminare per un complesso turistico sulla costa marocchina.</p> |
| | <p>Architettura</p> |
| Novembre 2011 - Gennaio 2013 | <p>Architetto</p> |
| | <p>Studio Bartoletti e Cicognani, Faenza, Italia</p> |
| | <p>Ha lavorato come architetto e progettista d'interni, seguendo nello specifico il progetto dello stand Viabizzuno per la fiera Light & Building 2012 a Francoforte, oltre ad altri progetti di edilizia residenziale. Quest'esperienza gli ha permesso di ampliare la sue conoscenze illuminotecniche e sui materiali naturali, quali pietre ed essenze in legno, e sulle loro lavorazioni.</p> |
| | <p>Architettura d'Interni</p> |
| Maggio 2011 - giugno 2011 Maggio 2010 - Giugno 2010 | <p>Architetto - Urbanista - Esperto di mobilità sostenibile</p> |
| | <p>Centro di formazione EUROPA INFORM, Riccione, Italia.</p> |
| | <p>Ha collaborato insieme agli architetti Saveria Teston ed Elena Farné all'ideazione, realizzazione e presentazione dei laboratori CAR FREE CITIES, workshop mirati alla promozione di politiche atte a favorire la mobilità sostenibile ed allo stesso tempo a disincentivare i mezzi di trasporto privati. Nel 2010 si studiò un caso studio che portasse alla realizzazione di un processo di facilitazione per risolvere le problematiche legate alla scelte da prendere, mentre il secondo anno venne creata una gioco-simulazione urbana con città, personaggi e problematiche inventate. Lo scopo era quello di far immedesimare quanto più possibile il partecipante in un ruolo che normalmente non ricopre, per permettergli di avere un altro punto di vista e acquisire maggiore sensibilità sulla materia.</p> |
| | <p>Architettura - Urbanistica - Mobilità</p> |
| Marzo 2011 - Maggio 2011 | <p>Architetto - Urbanista - Esperto di mobilità sostenibile</p> |
| | <p>MCA Architects, Bologna, Italia</p> |
| | <p>Laboratorio urbano sperimentale BOXBO in cui 15 giovani professionisti afferenti da vari ambiti lavorativi tra cui, architettura e urbanistica, design, economia, fotografia, energia etc. In questa occasione fu scelto come consulente esperto in progetti di riqualificazione urbana e per la mobilità sostenibile. Il laboratorio, coordinato dall'arch. Mario Cucinella e dal Prof. Roberto Grandi, rettore dell'Università di Bologna e docente del corso in Comunicazione di Massa, si poneva come obiettivo di fornire visioni futuribili e fattibili per una Bologna come Città Metropolitana e come Creative Cities dell'UNESCO, con l'intento di dare suggestioni propositive alle future amministrazioni pubbliche.</p> |
| | <p>Architettura - Urbanistica - Mobilità</p> |
| | |

| | |
|------------------------------|--|
| Agosto 2010 - Marzo 2011 | Architetto - Urbanista - Esperto di mobilità sostenibile |
| | SELF Arquitectura, Barcelona, Spagna |
| | Esperienza professionale all'interno di un progetto di mobilità internazionale Leonardo. In quel periodo ha partecipato a competizioni nazionali ed internazionali collaborando con studi come Claus en Kaan, Jordi Badia BAAS e Agence Ter. Ha svolto ricerche legate al tema dell'architettura come infrastruttura dei trasporti, intesa come ponti, cavalcavia, scale mobili ed elevatori, gallerie e tunnel, barriere autostradali, dighe, etc.. |
| | Architettura - Urbanistica - Mobilità |
| Marzo 2009 - Maggio 2009 | Architetto - Urbanista |
| | G.I.Z. / UNESCO, Zabid, Yemen |
| | Ha lavorato in qualità di consulente freelance per questa organizzazione governativa tedesca specializzata in interventi di sviluppo internazionale. Il progetto consisteva nel redigere un piano propedeutico al Conservation Plan. Lo scopo era quello di individuare il perimetro che identifichi la città storica ed al tempo stesso di fare un Land Use delle aree esterne al vincolo di tutela |
| | Architettura - Urbanistica |
| Ottobre 2007 - Novembre 2008 | Architetto - Urbanista |
| | Studio Canapé, Ferrara, Italia |
| | Ha lavorato a concorsi nazionali ed internazionali in collaborazione con Cino Zucchi Architetti e One Works, oltre a seguire progetti di riqualificazione urbana, di edilizia residenziale e di ricerche sulle nuove dinamiche di trasformazione economica e sociale legate al territorio |
| | Architettura - Urbanistica |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|-------------------------------|--|
| Marzo 2008 | Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ferrara. |
| Gennaio 2008 | Abilitazione alla professione di architetto presso la Facoltà di Architettura di Genova. |
| Settembre 2000 - Ottobre 2007 | Laurea magistrale in Architettura conseguita il 07/10/2007 presso la Facoltà di Architettura di Ferrara "Biagio Rossetti". |
| | Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" |

COMPETENZE PERSONALI

| | | | | | |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Lingua madre | Italiano | | | | |
| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Francese | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| Spagnolo | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Inglese | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |

- Competenze informatiche
- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
 - buona padronanza degli strumenti Autodesk Autocad e Revit
 - buona padronanza degli strumenti Adobe Suite

Patente di guida A/B