

[ ANTONIO **RAVALLI** ARCHITETTI ]

ANTONIO RAVALLI ARCHITETTI

via del Gorgo 79\_44124 FERRARA

telefono/fax +39.0532.61641

web \_ [www.antonioravalli.it](http://www.antonioravalli.it)

*...perfezionare le risposte progettuali significa*

**1.** Allargare il bacino da cui attingere informazioni, avvalendosi di consulenze specifiche

**2.** Acquisire e gestire le competenze e le tecnologie necessarie alla rielaborazione del dato informativo e alla gestione del processo. Un processo basato su tali criteri genera (è causa di) costruzioni il cui prodotto (piano, programma, progetto) è il dato risultante, l'effetto. Leggere strategicamente e analiticamente informazioni variabili significa dare corso a progetti (spazi-strutture) aperti e flessibili, con un alto e integrato grado d'uso e trasformabilità.

*Input alla città contemporanea*

Riappropriazione e riqualificazione delle *zone grigie*, oggi interstizi tra le infrastrutture della città moderna, secondo criteri di *plurifunzionalità, complementarità* tra pubblico e privato, obiettivi ed usi temporanei e trasformabili.

*Ambiti di complessità con cui confrontarsi:*

**1.** La comprensione dei fenomeni urbani

**2.** La comprensione (ovvero la tutela) del territorio-urbano e la sua pianificazione

**3.** L'attuazione di un progetto architettonico sino alla sua fase esecutiva

**4.** La ri-definizione dell'abitare come modo d'essere della società contemporanea, molteplice, frammentaria ed eterogenea.

*Dall'urbano-territoriale all'edificio all'oggetto:*

Percorsi mai lineari, affrontati nella loro complessità, seguendo metodologie e strategie acquisite, affiancando alla professione la ricerca applicata e la ricerca teorica.

## [ INDICE ]

- 4. Note biografiche
- 5. Elenco delle principali opere
- 11. Formazione e Titoli
- 13. Attività accademica
- 16. Conferenze
- 19. Premi e concorsi
- 22. Pubblicazioni
- 30. Contatti





**ANTONIO RAVALLI**  
(Ferrara 1961)

Si interessa essenzialmente dei processi di trasformazione del paesaggio urbano e territoriale sia alla macroscaletta, dove l'architettura ha la possibilità di indagare e tentare di dare una risoluzione alle diverse condizioni del reale, sia alla microscala. Su quest'ultimo piano pone particolare attenzione alla lettura dello spazio contemporaneo mediante una attenta scelta dei materiali e del loro utilizzo, sia a livello tradizionale che a livello di sperimentazione. In questo processo di ricerca la luce diventa il primo strumento per articolare e differenziare gli spazi architettonici.

Affianca all'attività professionale quella nel campo della ricerca e della didattica, momento fondamentale di discussione, conoscenza e confronto con altre esperienze. Già dai primi anni di attività pone grande attenzione al rapporto tra arte e architettura, alla volontà di far dialogare figure ed oggetti con i luoghi che li accolgono e consolida questo binomio attraverso la realizzazione di diversi allestimenti museali tra cui il più recente "Ritratto di donna" alla Basilica Palladiana, Vicenza.

È professore di progettazione architettonica alla Facoltà di Architettura di Ferrara e docente del corso di alta formazione in Exhibition Design organizzato da Yacademy. Organizza numerosi workshop ai quali partecipano architetti e docenti internazionali. È invitato come docente a numerosi seminari internazionali di progettazione e come relatore a numerose conferenze e tavole rotonde in Italia e all'estero.

[ ELENCO DELLE PRINCIPALI OPERE:

- EDIFICI VINCOLATI E.22  
- ALLESTIMENTI MUSEALI ]



**MAGAZZINO DEL SALE DARSENA***Rifunzionalizzazione del Magazzino del Sale Darsena. E.22*

Committente:	Comune di Cervia
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari, N. Piton
Prestazione:	Progetto definitivo, esecutivo e D.L.
Importo:	3.700.000€ <b>Stato:</b> realizzato
Importo CEL E.22:	1.348.374,99€

**PROGETTO PER IL RESTAURO DEGLI EX MAGAZZINI GENERALI***Progetto di uffici in edificio vincolato. E.22*

Committente:	Torre SGR S.p.A. (Post 16/10/2015)
	Fondazione Cariverona (Ante 6/10/2015)
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	Ravanello, Perobelli, Mirandola, Pierobon, de Mori, Gaioni, Reginato, Sgaravato, Filippini, Fornari, Valentini, Crispino, Braschi, Pelliconi
Prestazione:	Progetto definitivo, esecutivo e D.L.
Importo:	4.500.000€ <b>Stato:</b> realizzato
Importo CEL E.22:	2.019.200€ progettazione/1.841.748,58€ DL

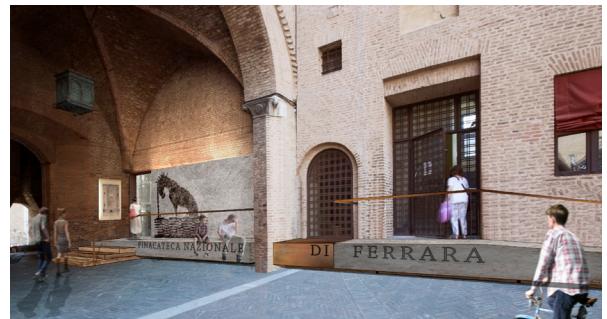
Verona / 2013/2017

**PINACOTECA NAZIONALE DI FERRARA**

*Studio di fattibilità al fine di definire la possibilità di trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara dall'attuale sede-piano nobile del Palazzo Diamanti al secondo piano del Castello Estense. E.22*

Committente:	Comune di Ferrara
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, S. Braschi
Prestazione:	Studio di fattibilità
Importo CEL E.22:	2.609.500€

Castello Estense / Ferrara / 2016

**NUOVO POLO MUSEALE. CAVALIERI DI MALTA***Restauro di complesso storico monumentale a fini museali. E.22*

Committente:	Comune di Ferrara
Progettazione:	Servizio Beni Monumentali, Arch. A. Ravalli
Strutture:	Ing. Stagni, Ing. Zerbini
Impianti:	P.ind. Zambonini, P.ind. Bruttomesso, Arch. Arcesilai, Ing. Masotti
Gruppo di lavoro:	Pelliconi, Braschi, Malagutti, Costa, Guzzinati
Prestazione:	Progetto preliminare
Importo:	9.000.000€ <b>Stato:</b> approvato
Importo CEL E.22:	1.348.374,99€

Palazzo Massari / Ferrara / 2014



**LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO - PROCESSI CREATIVI, MERCATO E PRODUZIONE A VICENZA**

Progetto di allestimento museale

Committente:	Marsilio Arte
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Curatori:	D. Gasparotto, G. Beltramini, M. Vinco
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, C. Villani, M. Simonato
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	120.000€      Stato:      in corso



**ACADEMIA CARRARA DI BERGAMO - ALLESTIMENTO**

Progetto di rinnovo allestimento museale

Committente:	Fondazione Accademia Carrara
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Direttore:	M. Cristina Rodeschini
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, C. Villani, M. Simonato
Prestazione:	Progetto definitivo/esecutivo e D.L.
Importo:	700.000€      Stato:      in corso

Accademia di Carrara / Bergamo / 2021



**ACADEMIA CARRARA DI BERGAMO - AMPLIAMENTO**

Progetto di ampliamento per il collegamento dei livelli del museo

Committente:	Fondazione Accademia Carrara
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Direttore:	M. Cristina Rodeschini
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, C. Villani, M. Simonato
Prestazione:	Progetto definitivo/esecutivo e D.L.
Importo:	1.000.000€      Stato:      in corso

Accademia di Carrara / Bergamo / 2021



**PALLADIO MUSEUM - CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO**

Progetto illuminotecnico del museo CISA di Vicenza

Committente:	Fondazione CISA Andrea Palladio
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari, M.T. Perna
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	150.000€      Stato:      realizzato

Palladio Museum / Vicenza / 2020



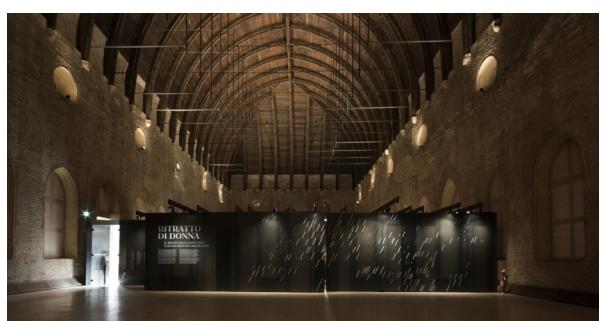
**RITRATTO DI DONNA.**

**IL SOGNO DEGLI ANNI VENTI E LO SGUARDO DI UBALDO OPPI**

Progetto di allestimento museale

Committente:	Fondazione Teatro di Vicenza
Curatori:	S. Portinari, G. Beltramini
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari, MT. Perna, M. Bocchini
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	350.000€      Stato:      realizzato

Basilica Palladiana / Vicenza / 2019



**SALA PAPAFAVA AL PALLADIO MUSEUM - CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO**

Palladio Museum / Vicenza / 2019

Progetto di allestimento museale

Committente:	Fondazione CISA Andrea Palladio	
Progettazione:	Arch. A. Ravalli	
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, J. Tarricone	
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.	
Importo:	70.000€	Stato: realizzato



**LEONARDO E VITRUVIO: OLTRE IL CERCHIO E IL QUADRATO**

Museo del Palazzo Malatestiano / Fano / 2019

Progetto di allestimento museale

Committente:	Comune di Fano	
Curatori:	G. Beltramini, F. Borgo, P. Clinì	
Progettazione:	Arch. A. Ravalli	
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari, MT. Perna	
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.	
Importo:	45.000€	Stato: realizzato



**LA TERRA E LO SPIRITO**

Museo San Rocco / Fusignano / 2019

Progetto di allestimento museale

Committente:	Comune di Fusignano	
Progettazione:	Arch. A. Ravalli	
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari	
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.	
Importo:	80.000€	Stato: realizzato



**BOLDINI E LA MODA**

Palazzo Diamanti / Ferrara / 2019

Progetto di allestimento museale

Committente:	Comune di Ferrara, Ferrara Arte, GAMC	
Curatori:	B. Guidi, V. Hill	
Progettazione:	Arch. A. Ravalli	
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari, N. Piton	
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.	
Importo:	150.000€	Stato: realizzato



**GALLERIA D'ARTE MODERNA A. BONZAGNI**

Palazzo del Governatore / Cento / 2018

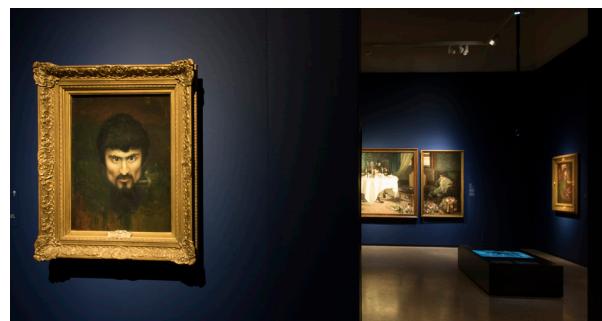
Progetto di allestimento museale

Committente:	Comune di Cento	
Progettazione:	Arch. A. Ravalli	
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari, N. Piton	
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.	
Importo:	115.000€	Stato: in esecuzione



**STATI D'ANIMO***Progetto di allestimento museale*

Committente:	Comune di Ferrara, Ferrara Arte, MIBACT
Curatori:	C. Vorrasi, F. Mazzocca, M. G. Messina
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	100.000€      Stato: realizzato



Palazzo Diamanti / Ferrara / 2017

**XI COMANDAMENTO***Progetto di allestimento mostra antologica Mustafa Sabbagh*

Committente:	Comune di Forlì, Mustafa Sabbagh
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari
Prestazione:	Progetto esecutivo
Importo:	150.000€      Stato: realizzato



Chiesa di San Domenico / Forlì 2017

**ORLANDO FURIOSO 500 ANNI****Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi***Progetto di allestimento museale*

Committente:	Comune di Ferrara, Ferrara Arte, MIBACT
Curatori:	G. Beltramini, A. Tura
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, S. Braschi
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	150.000€      Stato: realizzato

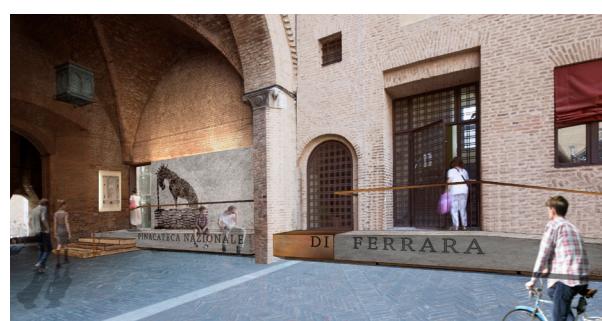


Palazzo Diamanti / Ferrara / 2016

**PINACOTECA NAZIONALE DI FERRARA**

*Studio di fattibilità al fine di definire la possibilità di trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara dall'attuale sede-piano nobile del Palazzo Diamanti al secondo piano del Castello Estense.*

Committente:	Comune di Ferrara
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, S. Braschi
Prestazione:	Studio di fattibilità



Castello Estense / Ferrara / 2016

**LA METAFISICA***Progetto di allestimento museale*

Committente:	Comune di Ferrara, Ferrara Arte
Curatori:	P. Baldacci
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, S. Braschi
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	60.000€      Stato: realizzato



Palazzo Diamanti / Ferrara / 2015



**L'ARTE PER L'ARTE: BOLDINI E DE PISIS AL CASTELLO ESTENSE**

Castello Estense / Ferrara / 2014

Progetto di allestimento museale

Committente:	Comune di Ferrara, Ferrara Arte
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, S. Braschi
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	100.000€ <b>Stato:</b> realizzato

**NUOVO POLO MUSEALE. CAVALIERI DI MALTA**

Palazzo Massari / Ferrara / 2014

Restauro di complesso storico monumentale a fini museali

Committente:	Comune di Ferrara
Progettazione:	Servizio Beni Monumentali, Arch. A. Ravalli
Strutture:	Ing. Stagni, Ing Zerbini
Impianti:	P.ind. Zambonini, P.ind. Bruttomesso, Arch. Arcesilai, Ing. Masotti
Gruppo di lavoro:	Pelliconi, Braschi, Malagutti, Costa, Guzzinati
Prestazione:	Progetto preliminare
Importo:	9.000.000€ <b>Stato:</b> approvato

**LA ROSA DI FUOCO**

Palazzo Diamanti / Ferrara / 2014

Progetto di allestimento museale

Committente:	Comune di Ferrara, Ferrara Arte
Curatori:	Tomàs Llorens
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, S. Braschi
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	70.000€ <b>Stato:</b> realizzato

**MATISSE: LA FIGURA**

Palazzo Diamanti / Ferrara / 2014

Progetto di allestimento museale

Committente:	Comune di Ferrara, Ferrara Arte
Curatori:	Isabelle Monod-Fontaine
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, G. Crispino, S. Braschi
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	60.000€ <b>Stato:</b> realizzato

**CONCORSO CINEMA TURISMO**

San Marino / 2012

Concorso di idee per il recupero funzionale dell' immobile Cinema Turismo e dell' area circostante a San Marino

Committente:	Repubblica di San Marino
Progettazione:	Arch. A. Ravalli, Studio Grandoni
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, G. Crispino
Prestazione:	progetto preliminare
Premio:	2°classificato



**CONCORSO PER UN CENTRO POLIVALENTE PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO**

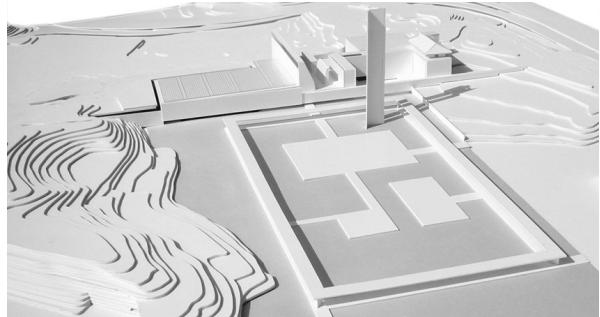
Committente:	Comune di Vigarano
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	A. Bellodi, M. Crepaldi, S. Pelliconi
Importo:	730.000 €      Stato: non giudicato



**CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN POLO PER L'ARTE CONTEMPORANEA NELL'AREA DELLA BIENNALE DI KWANJIU**

Committente:	Pubblico
Curatori:	Capo gruppo arch. Canali con Arch. Ravalli e Simonetti
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	M. Crepaldi, S. Pelliconi
Prestazione:	Consulente al progetto architettonico
Importo:	20.000.000€

Kwanjiu / Korea / 2004



**[ D.5 - F.2 ] MUSEO DELLA CITTÀ**

Palazzo Bonacossi / Ferrara / 2000

*Progetto di allestimento permanente*

Committente:	Comune di Ferrara
Progettazione:	Arch. A. Ravalli, Arch. A. Natalini
Gruppo di lavoro:	F. Benincasa, R. Fusari, B. Mascellari, F. Scagliarini, B. Stefani
Prestazione:	Progetto e DL
Importo:	800.000€      Stato: realizzato



**[ D.4 - F.1 ] SALA EFER**

Ferrara / 1997

*Progetto per la nuova sede dell'Ente Ferrarese Esposizioni e Rassegne*

Committente:	Camera di Commercio di Ferrara
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	P. Iotti, M. Pavarani
Prestazione:	Progetto e DL
Importo:	40.000€      Stato: realizzato



[ FORMAZIONE **TITOLI** ATTIVITÀ ACCADEMICA ]



1980	Iscritto all'Università degli Studi di Firenze
1988	Laureato all'Università di Firenze con tesi dal titolo <i>L'ex Monte di Pietà a Ferrara: un'ipotesi di riuso.</i> Relatore Prof. Adolfo Natalini (110/110).
1988	Diploma di abilitazione professionale conseguito con il superamento dell'Esame di Stato sessione estiva

[ ATTIVITÀ **ISTITUZIONALE** ]

2015-2020	Membro della Commissione per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio (CQAP) del Comune di Ferrara.
-----------	--



2020 - 2021	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione IV</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
2018 - 2021	Docente per il corso di alta formazione in <i>Exhibition design</i> promosso dalla società Yac s.r.l. presso la Yacademy di Bologna
2016	Docente per il Workshop <i>Mappare e conoscere il territorio</i> organizzato da ARA – Percorsi Creativi Rurali, Rovigo
2014	Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara come supporto all'attività didattica ai corsi di progettazione architettonica
2012	Docente invitato al Workshop <i>Unplugged</i> , organizzato dall'associazione Zeroundicipiù di Torino
2011	Docente invitato al Workshop internazionale di progettazione architettonica <i>Magazzini Generali Verona</i> , organizzato dall'Ordine degli architetti di Verona in coordinamento con Etsav-UPC di Barcellona e la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
2010	Docente e coordinatore del Workshop internazionale di studio e ricerca <i>Barcellona-Genova-Arco sud europeo: Costa e contro costa, territorio in rete. Vecchi porti, nuovi nodi: territori in rete di Genova</i> . Workshop congiunto tra Unige di Genova, Unife di Ferrara, Etsav-UPC di Barcellona, Ensa di Montpellier. Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova
2009	Docente esterno invitato al corso <i>TAPF – Taller d'Arquitectura i projectes F</i> – dell'Etsav (Escola Tècnica Superior de Arquitectura del Vallès) dell'UPC (Universitat Politècnica de Catalunya)
2008	Docente e coordinatore del Workshop internazionale di progettazione urbana del 5° anno al Corso di laurea Specialistica in Architettura, Università degli Studi di Trieste
2008	Professore a contratto, titolare del Workshop di progettazione integrata del 2° anno al Corso di laurea Specialistica in Architettura, Università degli Studi di Trieste
2007	Docente al Workshop internazionale di progettazione urbana <i>Le reggiane a Reggio Emilia</i> . Workshop congiunto tra l'Etsav di Barcellona e Unife di Ferrara, col patrocinio del Comune di Reggio Emilia
2007	Docente invitato alla giuria finale del <i>Tap IX</i> presso l'Etsav di Barcellona
2006 - 2007	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione III</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
2006	Professore a contratto, titolare del Workshop internazionale di progettazione, presso lo IUAV, Facoltà di architettura di Venezia
2005 - 2006	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione III</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
2005	Docente coordinatore del Workshop <i>Integraciòn urbana: reurbanizacion en sectores sociales vulnerables</i> tenuto all'Universidad Catòlica de Còrdoba, Facultad de Arquitectura
2004 - 2005	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione II</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

2004	Docente al Master di programmazione di ambienti urbani sostenibili <i>MAPAUS 2</i> , Modulo di riqualificazione urbana e nuovi strumenti di programmazione. Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Facoltà di Economia, Facoltà di Scienze MM.FF.NN - Edizione 2004
2004	Organizzatore e coordinatore del workshop <i>INNESTI</i> sul tema del recupero temporaneo delle aree dimesse è sulle loro potenzialità vitali. In collaborazione con Etsav Barcelona, Comune di Ferrara, Università degli studi di Ferrara. Docenti: Franc Fernandez, Toni Girones, Carlos Llop, Antonio Ravalli
2003 - 2004	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione II</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
2002 - 2003	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione II</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
2002	Organizzatore e coordinatore del workshop <i>La città della costa</i> sul tema della ricerca di strategie di sviluppo e trasformazione di criteri insediativi delle aree urbane all'interno del perimetro del Parco del Delta del Po. In collaborazione con Parco del delta del Po e Università degli Studi di Ferrara. Docenti Hrvoje Nijric, Antonio Ravalli
2001 - 2002	Produttore del <i>Rapporto sulla logistica fluviale</i> nell'ambito del Progetto di osservatorio per la valorizzazione turistico-ambientale del fiume Po (progetto commissionato dalla Consulta delle Province rivierasche a sei Università), con Giovanni Corbellini e Antonello Stella
2001 - 2002	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione III</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
2001	Docente per il Workshop di progettazione architettonica <i>Connessioni_rifunzionalizzazione della risorsa Po</i> , legato al Laboratorio di progettazione III per la Facoltà di Architettura di Ferrara. Workshop tenuto con l' arch. Federico Soriano e l' arch. Dolores Palacios
2001	Organizzatore e coordinatore del workshop <i>POPARKOLOSSAL2</i> sul tema della capacità trasformativa del sistema ciclabile destra Po e sui criteri di utilizzo dell'area goleale. In collaborazione con Provincia di Ferrara, Comune di Ferrara, Agenda 21 Ferrara e Università degli Studi di Ferrara. Docenti Federico Soriano, Antonio Ravalli
2000 - 2001	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione III</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
2000	Organizzatore e coordinatore del workshop <i>POPARKOLOSSAL</i> , primo workshop sul tema della capacità trasformativa del sistema ciclabile destra Po e sui criteri di utilizzo dell'area goleale. In collaborazione con Provincia di Ferrara, Comune di Ferrara, Agenda 21 Ferrara e Università degli Studi di Ferrara. Docenti Eduardo Arroyo, Antonio Ravalli
1999 - 2000	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione III</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
1998 - 1999	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione I</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
1998	Organizzatore e coordinatore della seconda edizione del seminario di progettazione architettonica <i>La costruzione della continuità</i> sul tema della trasformazione delle città tenuto a Ferrara in collaborazione con la Syracuse University di New York

1998	Visiting Professor al corso di progettazione per studenti iscritti ad un master in progettazione della Syracuse University (NY) di Firenze
1997 - 1998	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione I</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
1997	Organizzatore e coordinatore del seminario di progettazione architettonica <i>LA COSTRUZIONE DELLA CONTINUITÀ, la città storica sedime di strati di modernità successivi</i> , sul tema della trasformazione delle città, tenuto alla Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Ferrara in collaborazione con la Syracuse University (NY)
1997	Presiede la sessione di giudizio dei lavori finali all'interno della sede di Firenze della Syracuse University (NY) come esperto dei processi che informano la città storica
1996 - 1997	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione III</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
1996	Docente al <i>Seminario Internazionale di Progettazione, architettura infrastrutture paesaggio alpino</i> tenutosi a Merano e organizzato dal politecnico di Milano, nell'ambito del quale struttura una serie di progetti sul recupero e la nuova costruzione di stazioni ferroviarie della linea Merano Malles in val Venosta, centrati sul rapporto tra architettura e ambiente naturale. I risultati di tale lavoro sono poi pubblicati sul volume <i>Paesaggi di architettura, infrastrutture, territorio, progetto</i> per i tipi di SKIRA editore
1995-1996	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione I</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
1994-1995	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione I</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
1993-1994	Professore a contratto del Modulo di Disegno all'interno del <i>Laboratorio di Progettazione I</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
1991-1992	Collaboratore come Cultore della Materia in Composizione Architettonica nel <i>Corso di Composizione Architettonica I</i> tenuto dal Prof. Giuseppe Rebecchini nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
1987	Collaboratore con un gruppo di progettazione interno alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze alla realizzazione della mostra e del relativo catalogo <i>Museo di Storia Naturale a Firenze, un'ipotesi di insediamento</i> all'interno di Palazzo Vecchio Sala dei Cinquecento, marzo-aprile (cat. Alinea)
1985	Collaboratore del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze per il <i>Progetto di Fattibilità del Museo di Storia Naturale nell'area ex-Macelli-Firenze</i>

[ CONFERENZE **PREMI E CONCORSI** ]



2019	Intervento al seminario <i>CIAM 70°   Ragioni. Eredità. Prospettive</i> organizzato dal CIAM Congresso Internazionale Architettura Moderna presso il Centro Congressi Giovanni XXIII a Bergamo
2019	Intervento agli Esami finali del Laboratorio di Progettazione Architettonica del Politecnico di Milano: <i>Dialoghi intergenerazionali nella periferia milanese</i> , Politecnico di Milano, Milano
2018	Conferenza: <i>Manerba Evolving Office</i> , Triennale di Milano, Milano
2017	Conferenza: <i>Progettazione e realizzazione: una mostra, un museo</i> organizzata da CASABELLA formazione, Milano
2017	Conferenza: <i>Teatro Architettura</i> organizzata da AGAV, Verona
2016	Lezione: <i>Il miglioramento della qualità paesaggistica nei contesti urbani</i> , Università di Verona, Verona
2016	Lezione: <i>Progetti Recenti</i> , Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, ETSAV Barcelona
2016	Lezione: <i>recollect-recolligere</i> , Syracuse University, London
2015	Conferenza: <i>SeDici Architettura</i> , Magazzini del Sale Cervia, Ravenna
2015	Lezione: <i>Opere e progetti</i> , Università Politecnica de Catalunya, ETSAV Barcelona
2015	Intervento <i>Palazzo Massari</i> alla conferenza <i>RU RIGENERAZIONI IN CORSO, Sisma 2012, il centro storico</i> organizzata dall'Ordine Architetti P.P.C. di Ferrara all'interno del salone del Restauro di Ferrara, Sala Marfisa
2014	Intervento al seminario <i>La città occidentale re-incontra il paesaggio</i> organizzato dal 3TI Progetto Group presso il Salone del Restauro a Ferrara
2013	Lezione: <i>La pragmatica dell'equilibrio. fare l'architetto oggi</i> , Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova
2013	Lezione: <i>Progetti Recenti</i> , Università degli Studi di Trieste, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, sede di Gorizia
2013	Intervento al seminario <i>La pragmatica dell' equilibrio</i> per il corso di Elementi di architettura al Politecnico di Milano
2013	Lezione: <i>Progetti Recenti</i> , Laboratorio di progettazione II, Facoltà di Architettura di Trieste
2013	Intervento sulla figura e il ruolo dell' architetto all' interno del seminario <i>Le sette cornici dell' architettura</i> per la conclusione del corso di Elementi di architettura al Politecnico di Milano
2013	Intervento alla conferenza <i>Wonderland _ Architettura: visioni in pratica. Nuovi paradigmi per una professione che cambia</i> organizzata dall' ordine degli architetti di Verona
2012	Conferenza: <i>Materia</i> , organizzata da Zeroundicipiù a Torino
2012	Esposizione e tavola rotonda organizzata dal Lac <i>Luoghi e Architettura_costruzioni in un paesaggio comune</i> a Mantova, nella galleria di via Bellalancia, sulle ultime produzioni dell'architettura locale
2011	Partecipazione alla tavola rotonda in occasione del ciclo di seminari e conferenze legate al progetto <i>XfafX</i> , per il ventennale della Facoltà di Architettura di Ferrara

2011	Lezione: <i>Buchi nella sabbia</i> , Laboratorio di progettazione IV alla Facoltà di Architettura di Ferrara
2010	Tavola rotonda: <i>Ricostruire la trasformazione nella città contemporanea</i> , ciclo di conferenze all' interno del programma Crepu-MED, pinacoteca nazionale di Bologna
2010	Conferenza: <i>Operatori Progettuali</i> , per il dottorato in Architettura e Design presso l' Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura di Genova
2009	Conferenza: <i>Tredici archeologie di futuro</i> , Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa
2009	Conferenza: <i>Untitled</i> , Università degli studi di Ferrara, Facoltà di architettura di Ferrara
2008	Conferenza all'interno di <i>Fringes_Franges_Franjas</i> , ciclo di conferenze sugli spazi urbani limite, Barcellona
2008	Conferenza: <i>Bologna città dell'architettura</i> , all'interno di <i>VILLARD</i> , decimo seminario itinerante di progettazione, Bologna
2008	Conferenza <i>A'</i> , Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Architettura, Trieste
2007	Conferenza: <i>Progettare la Città del Reno</i> , all'interno di <i>VILLARD</i> , nono seminario itinerante di progettazione, Bologna
2006	Conferenza: <i>Architettura e nuove generazioni</i> , IUAV, Venezia
2005	Conferenza: <i>SIN_TESIS</i> , Córdoba, Argentina
2005	Conferenza: <i>Progetti e cantieri</i> , Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Architettura, Trieste
2004	Conferenza: <i>Progetti e cantieri</i> , IUAV, Venezia
2004	Conferenza: <i>Opere e progetti</i> all'interno della manifestazione <i>XFAF</i> , organizzata dalla Facoltà di Architettura di Ferrara in occasione del Decennale, Ferrara
2004	Conferenza all'interno di <i>Metropolis Nuova Firenze</i> , Monitoraggio Critico della Nuova Firenze, Tavola rotonda
2003	Conferenza <i>Gli edifici della produzione e l'architettura. Riflessioni per la progettazione di nuovi complessi industriali e la riqualificazione di quelli esistenti</i> , Reggio Emilia
2001 - 2005	Partecipazione agli incontri e tavole rotonde organizzati da Agenda 21 della Provincia di Ferrara

2021	Concorso per la rigenerazione urbana <i>di via Mazzini, Mesola FE</i>	[ 1° classificato ]
2020	Concorso di progettazione del <i>nuovo centro ANCK'IO per le famiglie destinato ad aule per fini educativi e sociali, biblioteca ed uffici gestionali, Villafranca di Verona</i>	[ 1° classificato ]
2018	Concorso per la <i>Rifunzionalizzazione del magazzino del sale della darsena, Cervia</i>	[ 1° classificato ]
2018	Concorso di progettazione <i>Parcheggio multipiano area ex – MOF, Ferrara</i>	[ 1° classificato ]
2018	Concorso per la progettazione del <i>Parcheggio di Borgo Maggiore – Campo la Fiera, Repubblica di San Marino</i>	[ ammesso alla seconda fase ]
2016	Componente della Giuria per il concorso di idee indetto dal Comune di Cervia dal titolo <i>Masterplan – Milano Marittima 2.0, Cervia</i>	
2016	Componente della Giuria per il concorso di idee indetto dal Comune di Cervia dal titolo <i>La riviera di Pinarella e Tagliata + Turismo + Comunità, Cervia</i>	
2014	Componente della Giuria per il concorso internazionale indetto da Young Architects Competition dal titolo <i>Wine Culture Centre</i> presso Negrar, Verona	
2013	Concorso di idee per l' <i>Area a progetto speciale di Cava degli Umbri e Cava Antica</i> . Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, Studio Grandoni	[ progetto vincitore ]
2012	Concorso di idee per il <i>Recupero e la rifunzionalizzazione delle aree di Porta Canyelles a Barcellona</i> . Progettazione: Jornet-Llop-Pastor, F. Fernandez, A. Ravalli, M. Colominas, C. Fernandez, A. Goula, R. Orriols, ecc...	[ 2° premio ]
2012	Concorso di idee per il <i>Recupero funzionale dell' immobile Cinema Turismo e dell' area circostante</i> . Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, Studio Grandoni	[ 2° classificato ]
2011	Concorso di idee per la <i>Riqualificazione dell' area dei Ghezzi a Chioggia</i> . Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, D. Moderini, V. Milani	[ 4° classificato ]
2010	Concorso di idee per la <i>Riqualificazione del compendio costiero di IsMortosius, a Quarto S. Elena</i> . Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, D. Moderini, F. Orrù	[ 3° classificato ]
2009	Piano urbanistico del settore industriale PPU-01 Ca l'Alemany di Viladecans, parco industriale aerospaziale e della mobilità. Progettazione: Jornet Llop Pastor ScpArquitectes con Antonio Ravalli Architetti. Progetto vincitore del PremisSant Jordi 2009, Premi Catalunya d'Urbanisme assegnato come miglior piano territoriale dell'anno nel regione Catalana	[ PremisSant Jordi 2009 ]
2008	Concorso internazionale per la <i>Gestione del centro direzionale del settore Nord Pratt, Barcellona</i> . Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, JLP Arquitectes, FF arquitectura, J. Forgas	[ 2° classificato ]
2008	Concorso internazionale di idee di <i>Urbanistica Pian Scairolo</i> , Lugano, Svizzera. Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, JLP Arquitectes, FF Arquitectura, Tasca Studio, D. Moderini	[ ammesso alla seconda fase ]

2007	Concorso di progettazione per la <i>Nuova sede della "Cambre oficial de comerç, indústria i navegació"</i> , Barcellona, Spagna. 1a fase di Progetto. Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, F. Fernandez, P. Frontado	
2007	Concorso di <i>Progettazione, ristrutturazione e riconversione a parcheggio multipiano</i> dell'edificio <i>"mercato coperto"</i> di via S. Stefano e <i>riqualificazione urbana di Piazza Cortevecchia</i> con annesso edificio ad uso commerciale. Proposta di Project financing. Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, Sinteco Enginering Spa, Mezzadringegneria Srl	[ 1° classificato ]
2006	Concorso di progettazione per l' <i>Ampliamento della sede provinciale Arpa di Ferrara</i> , Ferrara	[ 2° classificato ]
2005	Partecipazione alla mostra <i>Conflitti. Architettura contemporanea in Italia</i> con il progetto di concorso per il nuovo Stadio Comunale di Siena, Complesso monumentale di Santa Sofia, Salerno	
2005	Partecipazione su invito al Premio <i>Medaglia d'Oro d'Architettura</i> , Milano, con il progetto Casa R, Ferrara	[ progetto menzionato ]
2005	Partecipazione su invito al Premio <i>Medaglia d'Oro d'Architettura</i> , Milano, con il progetto CNN, casa nella campagna ferrarese	
2005	Partecipazione su invito al Premio <i>Piranski Dnevi Arhitekture</i> , Pirano, Slovenia	
2005	Partecipazione su invito al <i>PAQ2, Premio Architettura Qualità 2005</i> , Parma, con il progetto CASA D nella sezione "nuovi laici"	
2005	Concorso di Progettazione per la <i>Realizzazione del nuovo Polo scolastico comprendente nido, scuola materna e media</i> , a Lido Adriano, Ravenna	
2004	Prima selezione al <i>PAQ, Premio Architettura Qualità 2004</i> , Parma, con il progetto CNN, casa nella campagna ferrarese	
2004	Concorso di Progettazione per la <i>Realizzazione del nuovo Stadio Comunale</i> in loc. Borgo Vecchio, Siena	[ progetto finalista premiato ]
2003	Concorso di idee per la <i>Sistemazione di alcune piazze del centro storico</i> di Ferrara	[ 3° classificato ]
2003	Concorso internazionale di progettazione per la <i>Realizzazione di un plesso scolastico</i> , 1, 2 e 3 ciclo, con sistemazione urbanistica della piazza di accesso allo stesso, Bagno a Ripoli, Firenze	[ 4° classificato ]
2002	Concorso internazionale di progettazione per gli <i>Interventi del Centro Commerciale delle Torri</i> nell'area Comparto Milano, Brescia	[ progetto segnalato ]
2001	Concorso di Progettazione per la <i>Sistemazione delle piazze del Popolo, Gramsci, XIV Maggio e rifunzionalizzazione della bocciofila comunale</i> , Rubiera, Reggio Emilia	
2000	Concorso di Progettazione per la <i>Riqualificazione urbana dell'area Ex Palace sul lungo-lago di Lugano</i> da destinarsi a nuovo polo culturale della città (museo d'arte contemporanea, teatro, servizi, uffici, residenze), Lugano, Svizzera	

1998

Concorso di Progettazione per la *Riqualificazione urbana dell'area di piazza Marconi ad Argenta con inserimento di parcheggio multipiano, commerciale, residenze, e servizi, Argenta, Ferrara*

1996

Concorso di Progettazione per la *Rifunzionalizzazione di complesso industriale in disuso da convertire in centro sportivo scolastico, Migliarino, Ferrara*

[ 1° classificato ]

1993

Concorso internazionale di idee per *l'Area dello Speeinsel a Berlino* futura sede dei ministeri della Repubblica Federale, Spreebogen, Berlino, Repubblica Federale Tedesca

1992

Concorso Internazionale per la sistemazione urbanistica *dell'Area dello Spreebogen a Berlino*, futura sede della Cancelleria e del parlamento delle Repubblica Federale, Spreebogen, Berlino, Repubblica Federale Tedesca

[ ELENCO DELLE PRINCIPALI **PUBBLICAZIONI** ]



2019

**Viceversa – Black Conversations**

Giovanni Corbellini, Lettera 22, Febbraio 2019



2018

**MiNO – Italija\_BIG SEE Tourism Awards 2018**, Lara Persa, BIG SEE

2017

**MiNO – Migliarino Hostel in Ferrara**, Sumit Singhal, AECCafè Blog

2016

**Orlando Furioso**The Burlington Magazine, articolo sulla mostra *Orlando Furioso 500 anni*, Xavier F. Salomon, Dicembre 2016

2016

**Le infinite stanze di Ariosto**Luce n.318, articolo sull'allestimento della mostra *Orlando Furioso 500 anni*, Silvano Oldani, 2016

2015

**M15: i Magazzini delle Professioni**

Architettiverona n.101, A. Toffali, aprile/giugno 2015



2014

**Resilienza italiana, dialoghi e riflessioni**a cura di I. Bignotti, F. Arecco, G. D. Ghidelli, M.M. Reale. Dialogo di Antonio Ravalli e Giovanni Corbellini dal titolo *La resilienza in architettura, scusa, occasione, metafora*

2013

**100 Architetti italiani**

dell'Anna editori, a cura di Giancarlo Priori. Progetto MiNO



2013

**Verso i Magazzini**Architettiverona 93 *Interiors*, C. Pierobon e J. Casolai, gennaio/aprile 2013

2012

**SPA-DE**

Space &amp; Design International Review of Interior Design vol. 16



2012

**MiNO, Migliarino Youth Hostel**

C3 333, maggio 2012



2012

**X SPACE 2**

Hotel spaces, gennaio 2012



2011

**Verona Reload**

Un programma per l' ex Magazzino FS Porta Vescov e il Parco Adige Sud a Porto San Pancrazio, editrice Reload publishing, Verona novembre 2011



2011

**Teach a man to fish**

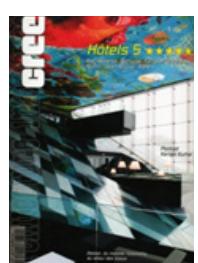
Perspective, settembre 2011



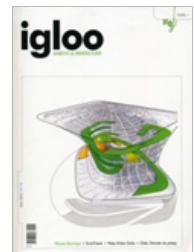
2011

**L'hotellerie, enfin une affaire d'architectes!**

Architecture interieureCree, febbraio/marzo 2011



2011

**Hostel MiNO***Igloo habitat & arhitectura* 113, maggio 2011

2011

**Zeltlager in Hanffabrik\_Jugendherberge 'MiNO' in Migliarino**

Metamorphose\_bauenim bastando, gennaio 2011



2011

**Lubiam Milan***AN\_L' Arreda Negozi* 101, gennaio/febbraio 2011

2011

**Space\_Art Gallery***Decojournal* (Korea) 186, gennaio 2011

2010

**Progetti-Shopping d'autore**Lorenzo Marconato, architettiverona 85 *Addizioni*, maggio/agosto 2010

2009

**Progettare la Città del Reno**Giovanni Corbellini e Antonio Ravalli, *Agenti Metropolitani Progetti per Bologna*, editrice Compositori, Bologna

2009

**Paisatges en trasformaciò, Intervenció i gestió paisagístiques**

Carles Llop, DiputaciòBarcelona, Barcellona



2008

**Qualità dell'abitare**Casa T Andrea Bellodi, *D'ARCHITETTURA* n.35, aprile 2008, Motta Editore

2008

**Edificio Commerciale Ferrara**Un'architettura sottovuoto Giovanna Crespi, *Casabella* 764, Marzo 2008, Mondadori Editori

2007

**Casa R, Ferrara 2005***AD* rivista internazionale di Architettura n.187, International Houses, London, march 2007

2006

**Il raffrescamento passivo degli edifici**

Donata Bori, Gruppo Editoriale Esselibri – Simone, Napoli 2006. Workshop 2006, Facoltà di Architettura di Venezia, Marsilio Editore, Venezia



2006

**Workshop 2006**Facoltà di Architettura di Venezia, Marsilio Editore, Venezia 2006. Pubblicazione del Workshop *Progetti per l'area di Marghera* che studia i luoghi con stupore e memoria. La chiave di lavoro è l'osservazione, riconoscendo attività che colonizzano i luoghi spontaneamente.

2006

**Ravalli architetto sblocca-cantieri: "per fortuna c'è la moda" Talento flessibile con la passione per Koolhaas**I Edilizia e Territorio, 16-21 Ottobre 2006, inserto de *Il sole24ore*

2006

**Ravalli a casa R: dialogo ma niente mimesi, Progetti e concorsi**Allegato a Edilizia e Territorio, 1-6 maggio 2006, inserto de *Il sole24ore*

2006

**Medaglia d'oro all'architettura italiana**

a cura di Fulvio Irace, Triennale Electa, Milano 2006



2006

**Paesaggio di paesaggi***LOTUS* rivista internazionale di architettura n.126, editoriale lotus, dicembre 2005

2005

**Progetti automatici***PARAMETRO* rivista internazionale di architettura ed urbanistica n.260, Faenza Editrice, dic. 2005

2005

**Laboratorio italia 2005, esposizione d'Architettura***D'ARCHITETTURA* n.27, maggio-settembre 2005, Motta Editore

2005

**OPERE rivista toscana di architettura**

Edizioni della Meridiana n. 8, marzo 2005



2004

**Tra sostenibilità ambientale e disegno delle infrastrutture***IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA* n. 23, novembre 2004, U. Allemandi & C.

2004

**Crescita discreta**

*GOMORRA* n. 7, maggio 2004. Meltemi Editore 2004. 100 città, *D'ARCHITETTURA* n.23 Motta Editore



2004

**100 città**

*D'ARCHITETTURA* n.23 Motta Editore/. Pubblicazione del progetto: Casa D  
Casa D è caratterizzata da un forte senso di continuità tra interno ed esterno. La riduzione al minimo delle partizioni interne genera una nuova fluidità spaziale e un contatto sempre vivo con l'esterno



2003

**E(c)coscuola. Venti progetti per una scuola a Bagno a Ripoli**

Edizioni Mandragora, 2003, catalogo della mostra *SESV Spazio Espositivo di Santa Verdiana*, Firenze, 6-20 giugno 2003



2003

**In Equilibrium upon Contemporaneità**

A. Ravalli, JOAO ALVARO ROCHA Architectures 1988-2001 SKIRA editore



1998

**La prossimità, ponte tra sistemi**

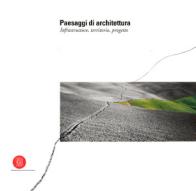
A. Ravalli, *Paesaggio Urbano* n.1, 1998 Maggioli Editore



1997

**Paesaggi di architettura, infrastrutture, territorio, progetto**

AAVV, SKIRA editore



1996

**La casa verticale**

AAVV, Officina Ferrarese di Architettura, Pitagora editrice, Bologna



1996

**Casa A Carreco**A.Ravalli, F. Benincasa, *AREA* n.40 Progetto Editrice

1994

**Premio Schindler 1994, Risalire la città: Città di San Marino**

AAVV, Electa editrice



1993

quotidiano il "Paese" del 20 febbraio

1993

**Controspazio n.2**

1992

**Casabella** n.601, 1992

1990

**Architesi** AAVV, R.C.Fotocomposizioni, Bologna

1987

**Museo di Storia Naturale a Firenze Un'Ipotesi di Insediamento**

AAVV, Alinea

via del Gorgo 79  
44124 Ferrara, Italia  
T/F +39 0532 61641

info@antonioravalli.it  
www.antonioravalli.it

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Data Ferrara il 07/12/21

Firma

