



---

## Diego Angelo Galizzi

VIA CARLO CATTANEO, 7 - 48121 RAVENNA

(+39) 338 2425035

die.galizzi@gmail.com

nato a

### CURRICULUM VITAE

---

**Attuale inquadramento  
lavorativo nella Pubblica  
Amministrazione**

---

**Comune di Imola (BO) / Esperto in attività museali (Cat. D) a  
tempo indeterminato**

DAL 02.05.2021 A TUTT'OGGI

**Comune di Imola (BO) / Direttore dei Musei Civici di Imola;  
Responsabile del "Servizio musei e attività espositive"**

DAL 03.05.2021 A TUTT'OGGI

Con atto dirigenziale n. 879 del 03/05/2021

---

**Principali esperienze  
lavorative**

---

**Comune di Bagnacavallo (RA) / Responsabile Ufficio Istituti  
Culturali**

DA APRILE 2018 AL 30.04.2021

Responsabile dell'ufficio che coordina i Musei Civici di Bagnacavallo, la Biblioteca e la Scuola Comunale d'Arte.

**Comune di Bagnacavallo (RA) / Direttore del Museo Civico delle  
Cappuccine e dell'Ecomuseo delle Erbe Palustri**

DAL 22.03.2016 AL 30.04.2021

Con decreto del Sindaco n.3 del 22.03.2016

**Comune di Bagnacavallo (RA) / Istruttore Direttivo Conservatore  
(Cat. D) a tempo indeterminato**

DAL 16.02.2009 AL 30.04.2021

Programmazione scientifico-culturale delle attività del Museo Civico delle Cappuccine; cura e gestione delle collezioni museali; organizzazione e cura di mostre temporanee; responsabile dell'attività artistico-espositiva e della conservazione delle collezioni del Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne.

**Alma Mater Studiorum - Università di Bologna / Docente**

DAL 2018 A TUTT'OGGI

Incarico di docenza all'interno del modulo didattico "Aspetti normativi e diritto dei beni culturali" del Master in Valorizzazione turistica e Gestione

del patrimonio culturale.

**Comune di Gubbio (PG) / Funzionario Culturale (D1) presso il Settore Tutela della Cultura**

10/09/2008 - 15/02/2009

Programmazione e organizzazione delle attività museali ed espositive del Comune di Gubbio; addetto alla gestione dei beni culturali del Comune e ai restauri.

**Comune di Bagnacavallo (RA) / Istruttore Direttivo Conservatore (D1) a tempo determinato**

31/12/2007 - 8/09/2008

**Comune di Bagnacavallo (RA) / Incarico di conservatore museale (contratto di collaborazione)**

2004 - 2007

Cura e gestione delle collezioni museali; organizzazione e cura di mostre temporanee; responsabile dell'attività artistico-espositiva e della conservazione delle collezioni del Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne.

**Alma Mater Studiorum - Università di Bologna / Coordinatore didattico del Master in Beni Culturali Ecclesiastici**

2003 - 2007

Redazione del progetto Master e organizzazione dell'attività didattica (A.A. 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06).

**Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale, sede di Bagnacavallo / Docente**

2006

Incarico di docenza avente per oggetto un modulo di Catalogazione e inventariazione di opere d'arte.

**Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell'Emilia-Romagna / Catalogatore**

2004 - 2006

Incarico di collaborazione professionale per la redazione attraverso il software dedicato Odysseus-Musei di schede OA del Patrimonio artistico della Regione.

**Alma Mater Studiorum - Università di Bologna / Tutor**

2001 - 2003

Coordinamento delle attività didattiche del "Master per operatori museali e archivisti con competenze storiche, filologiche e storico-religiose nei secoli IV-XV".

**Bologna, Museo Civico Medievale - Ferrara, Museo di Casa Romei / Operatore didattico**

1999

Svolgimento delle conversazioni d'arte con visite guidate alla mostra "Tra le due sponde dell'Adriatico: la pittura nella Serbia del XIII sec. e l'Italia" presso il Lapidario del Museo Civico Medievale di Bologna e il Museo di Casa Romei di Ferrara.

---

## Istruzione e formazione

---

### **Alma Mater Studiorum – Università di Bologna / Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici**

08/02/2019

Diploma di Specializzazione post-laurea in Beni Storico-Artistici (Voto finale 110/110 e lode)

### **Università degli Studi di Ferrara**

03/02/2017

MASTER di I° LIVELLO in *Cultural Management*

### **Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell'Emilia-Romagna, Bologna - Facoltà di economia dell'Università degli Studi di Bologna**

GENNAIO - MAGGIO 2007

GIOCA: corso per Direttori e Responsabili di musei "Organizzazione e gestione del museo. Strategie di miglioramento".

### **Università degli Studi di Ferrara**

A.A. 2004/05

Corso di Perfezionamento in *Economia e management dei musei e dei servizi culturali* (MuSeC). Tesi di perfezionamento: "«Intellectual property management» e musei: tra vincoli normativi e opportunità di valorizzazione economica".

### **Alma Mater Studiorum – Università di Bologna / Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali**

Novembre 2000

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - indirizzo storico-artistico (Diploma di laurea vecchio ordinamento, 4 anni). Voto 110/110 e lode.

---

## Altri corsi e seminari

---

### **Sistema Museale della Provincia di Ravenna**

APRILE 2013

Seminario di aggiornamento "Immaginare il cambiamento. Musei, archivi e biblioteche: verso un sistema culturale romagnolo".

### **Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell'Emilia-Romagna**

MARZO 2013

BAM! *Strategie culturali*: percorso di aggiornamento "Comunicare il museo. Collezioni, comunità, pubblici".

### **Sistema Museale della Provincia di Ravenna**

DICEMBRE 2012

Corso di formazione “Dalle teche al tablet. La comunicazione digitale nei musei”.

### **Sistema Museale della Provincia di Ravenna**

DICEMBRE 2011

Seminario su “Musei: narrare, allestire, comunicare”.

### **Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell’Emilia-Romagna**

MARZO 2010

Corso di formazione su “Catalogazione informatizzata dei beni culturali”.

### **ICOM – International Council of Museums. Milano**

NOVEMBRE 2009

Seminari di aggiornamento su: “Esperimenti dal vivo di mostre web 2.0”; “Sponsorizzazioni: gestione ordinaria e organizzazione eventi”; “Nuove concezioni e nuove forme di musei della città”.

### **Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell’Emilia-Romagna**

MAGGIO 2009

Seminario di aggiornamento “La conservazione preventiva nei musei. Controllo e gestione degli ambienti e delle opere. Dalla teoria alla pratica”.

### **ICOM – International Council of Museums. Milano**

NOVEMBRE 2008

Seminari di aggiornamento su: “Musei e pubblico nella rete: costruire comunità attraverso il web”; “L’esternalizzazione dei servizi museali”; “Mostre e musei: etica e pratica”.

### **Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell’Emilia-Romagna**

MAGGIO 2008

Seminario di aggiornamento “Costruire il museo. Museografia e museologia a confronto”.

### **Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell’Emilia-Romagna**

MAGGIO 2007

Seminario di aggiornamento “Museo e apprendimento lungo tutto l'arco della vita. Un manuale europeo”.

### **Sistema Museale della Provincia di Ravenna**

NOVEMBRE 2006

Corso di aggiornamento “Il museo che sorprende. Azione e relazione

educativa al museo alla luce delle nuove ricerche”.

### **Sistema Museale della Provincia di Ravenna**

DICEMBRE 2005

Corso di aggiornamento “Regolamento e carta dei servizi dei musei”.

### **Sistema Museale della Provincia di Ravenna**

NOVEMBRE 2005

Corso di aggiornamento “Muse e Psiche. La psicologia al servizio della fruizione museale”.

### **Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell’Emilia-Romagna**

NOVEMBRE 2004

Corso di aggiornamento su “Beni culturali: organizzazione e accesso alla conoscenza. Esperienze, strumenti, servizi e strategie”.

### **Sistema Museale della Provincia di Ravenna**

OTTOBRE 2004

Corso di aggiornamento “Una ricchezza per il futuro: il museo come punto di riferimento e stimolo per la crescita personale e sociale”.

### **Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell’Emilia-Romagna**

MARZO 2003

Corso di aggiornamento su “Standard catalografici e metodologie operative”,avente come oggetto l'utilizzo del software “Odysseus Musei” e l'applicazione delle normative catalografiche ICCD.

### **Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale di Ravenna**

2000-2001

Corso di Specializzazione in “Tecnico della comunicazione multimediale”.

---

## **Principali pubblicazioni**

---

D. GALIZZI (a cura di), *Giulio Ruffini. L'epica popolare e l'inganno della modernità (1950-1967)*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 18 febbraio - 2 maggio 2021), ed. Longo, Ravenna 2021.

D. GALIZZI, C. GATTI (a cura di), *Insieme al mondo piangere, ridere, vivere*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 19 settembre - 15 novembre 2020), ed. Valbonesi, Forlì 2020.

D. GALIZZI (a cura di), *Il ritorno di Dürer. La Madonna del Patrocinio a Bagnacavallo 50 anni dopo*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 14 dicembre 2019 - 2 febbraio 2020), Publi Paolini, Mantova 2019.

D. GALIZZI, P. FOGLIA (a cura di), *Albrecht Dürer. Il privilegio dell'inquietudine*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 21 settembre 2019 - 2 febbraio 2020), ed. Valbonesi, Forlì 2019.

D. GALIZZI, F. BALESTRA, (a cura di), *Tinin Mantegazza. Le sette vite di un creativo irriverente*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 27 aprile - 7 luglio 2019), Ed. Corsiero, Guastalla 2019.

D. GALIZZI, P. FOGLIA (a cura di), *Max Klinger. Inconscio, mito e passioni alle origini del destino dell'uomo*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 15 settembre 2018 - 15 gennaio 2019), Ed. Valbonesi, Forlì 2018.

D. GALIZZI (a cura di), *Enrico Lombardi. Acheropita*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 14 aprile 2018 - 1 luglio 2018), Forlì 2018.

D. GALIZZI (a cura di), *2° Biennale di incisione "Giuseppe Maestri"*, Grafiche Morandi, Fusignano 2017.

D. GALIZZI, P. FOGLIA (a cura di), *Goya. Follia e ragione all'alba della modernità*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 16 settembre - 19 novembre 2017), EDIT, Faenza 2017.

D. GALIZZI, C. AMBROSINI (a cura di), *Francesco Giuliari. La seduzione del dettaglio*, catalogo della mostra (Forlì, Musei di San Domenico, 10 settembre - 1 ottobre 2017), Ed. Valbonesi, Forlì 2017.

D. GALIZZI, M. TAVOLA, *Il villaggio di Chagall. Cento incisioni da "Le anime morte"*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 17 settembre - 4 dicembre 2016), Grafiche Morandi, Fusignano 2016.

D. GALIZZI (a cura di), *1° Biennale di incisione "Giuseppe Maestri"*, Grafiche Morandi, Fusignano 2015.

D. GALIZZI (a cura di), *Anábasis. Agostino Arrivabene*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 19 settembre - 8 novembre 2015), Publi Paolini, Mantova, 2015.

D. GALIZZI (a cura di), *Velda Ponti. La corsa degli eroi*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 20 settembre - 15 novembre 2015), Edit Faenza, 2015.

D. GALIZZI, *Un bagnacavallese a Firenze. Giuseppe Rambelli, il disegno e la pittura tra Fattori e Boldini*, in *Modernità del disegno tra Romagna e Toscana 1880-1914*, catalogo della mostra di Castrocaro Terme, Filograf, Forlì 2015.

D. GALIZZI (a cura di), *Le trame astratte di Bonizza Modolo*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 2 marzo - 19 aprile 2015), Edit Faenza, 2015.

D. GALIZZI (a cura di), *Kiril Cholakov. Diario minimo balcanico*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 20 settembre - 23 novembre 2014), Edit Faenza, 2014.

D. GALIZZI, F. LOLLINI (a cura di), *Murat Palta. Cult Hollywood movies as Ottoman miniatures*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 20 settembre - 23 novembre 2014), Edit Faenza, 2014.

D. GALIZZI (a cura di), *Anatomie dell'effimero. Sette visioni di transitorietà*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 20 settembre - 3 novembre 2013), Grafiche Morandi, Fusignano 2013.

E. BAIONI, D. GALIZZI (a cura di), *Repertorio degli incisori italiani*, ed. VI, 2008- 2013, Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne, Edit Faenza, 2013.

D. GALIZZI, O. PIRACCINI (a cura di), *Sonia Micela pittrice del Novecento*.

*Memorie e quadri: una donazione per Bagnacavallo*, Editrice Compositori, Bologna, 2012.

D. GALIZZI, *Francesco Giuliari. L'opera incisa*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 20 aprile - 3 giugno 2012), Ed. Valbonesi, Forlì 2012.

D. GALIZZI (a cura di), *San Francesco oltre il convento. Testimonianze di arte e storia tra soppressioni e ricostruzioni*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 24 settembre - 20 novembre 2011), Bagnacavallo 2011.

D. GALIZZI (a cura di), *Edgardo Saporetti. Sguardo sul tramonto dell'Ottocento*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 18 settembre - 28 novembre 2010), Bagnacavallo 2010.

D. GALIZZI (a cura di), *Giuseppe Rambelli. Un pittore ritrovato tra Romagna e Toscana*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 19 settembre - 29 novembre 2009), Bagnacavallo 2009.

D. GALIZZI, *Bagnacavallo tra presente e futuro*, in "L'occhio nel segno", supplemento di "Grafica d'Arte", EdiArtes, settembre 2008.

D. GALIZZI (a cura di), *Remo Wolf. L'universo visionario di un Maestro della xilografia del '900*, catalogo della mostra (Bagnacavallo 7 luglio - 5 agosto 2007), Bagnacavallo 2007.

D. GALIZZI, *Verso il web-museum della Pinacoteca Civica di Bagnacavallo. Dall'esperienza della ricostruzione in 3D delle sale espositive delle "Cappuccine" lo spunto per una riflessione: abbiamo gli strumenti, sappiamo cosa dire?*, in "Museo informa. Notiziario del Sistema Museale della Provincia di Ravenna", n° 26, luglio 2006, p. 11.

D. GALIZZI, *Una sfida per il futuro: riconoscere e valorizzare i professionisti dei musei. Con la presentazione a Milano della "Carta nazionale delle professioni museali" si apre un nuovo capitolo per i musei, nel solco della cultura della qualità.*, in "Museo informa. Notiziario del Sistema Museale della Provincia di Ravenna", n° 25, marzo 2006, p. 19.

D. GALIZZI, *Quando la donazione è anche una questione di... immagine. Considerazioni intorno alle opere d'arte protette dalla normativa sul diritto d'autore*, in "Museo informa. Notiziario del Sistema Museale della Provincia di Ravenna", n° 24, novembre 2005, p. 11.

D. GALIZZI, *Enzo Morelli, il lodigiano e la Lombardia*, Centro Culturale S. Cristoforo, Lodi 2005.

D. GALIZZI, voci relative ai miniatori: *Rosselli Cosimo, Rosselli Francesco, Rosselli Niccolò, Attavante degli Attavanti, Biagio di Antonio, Boccardino il giovane, Boccardino il vecchio, Mariano del Buono, Monte di Giovanni, Gherardo di Giovanni, Lunetti Stefano, Tommaso di Stefano Lunetti, Littifredi Corbizzi, Antonio di Girolamo, frate Eustachio, Maestro del Lattanzio, Maestro del libro d'ore di Cleveland, Maestro del riccardiano 231, Maestro dell'Iliade medicea, Miniatore del Tucidide Sassetti, Giusto, Torelli Filippo di Matteo, Torelli Bartolomeo*, in *Dizionario biografico dei miniatori italiani*, a cura di Milvia Bollati, edizioni Sylvestre Bonnard, Milano 2004.

D. GALIZZI, *Il miniatore Bartolomeo Varnucci (terzo quarto del sec. XV), in Petrarca nel tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere*, catalogo della mostra di Arezzo e Firenze a cura di Michele Feo, Pontedera 2003, pp. 85-87.

D. GALIZZI, *Apollonio di Giovanni (1442)*, in *Petrarca nel tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere*, catalogo della mostra di Arezzo e Firenze a cura di Michele Feo, Pontedera 2003, pp. 189-192.

D. GALIZZI, *Apollonio di Giovanni e aiuti: il cod. Strozzi. 174 (metà sec. XV)*, in *Petrarca nel tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere*, catalogo della mostra di Arezzo e Firenze a cura di Michele Feo, Pontedera 2003, pp. 192-193.

D. GALIZZI, *Apollonio di Giovanni e aiuti: il cod. Riccardiano 1129 (ca. 1460)*, in *Petrarca nel tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere*, catalogo della mostra di Arezzo e Firenze a cura di Michele Feo, Pontedera 2003, pp. 193-195.

D. GALIZZI, *Maestro fiorentino della metà del sec. XV (Battista di Niccolò da Padova? ante 1452)*, in *Petrarca nel tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere*, catalogo della mostra di Arezzo e Firenze a cura di Michele Feo, Pontedera 2003, pp. 198-204.

D. GALIZZI, *Gioacchino de Gigantibus (ca. 1453)*, in *Petrarca nel tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere*, catalogo della mostra di Arezzo e Firenze a cura di Michele Feo, Pontedera 2003, pp. 205-207.

D. GALIZZI, *Codici miniati, miniature e libri a stampa*, in *Il museo dell'Osservanza di Bologna. Guida alle collezioni d'arte*, a cura di Donatella Biagi Maino, Costa editore, Bologna 2003, pp. 193-212.

D. GALIZZI, *schede mss. A 107, A 114, A 121, A 129, A 131, A 132, A 2848*, in *Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Bologna*, Nardini, Firenze, 2001.

D. GALIZZI e F. LOLLINI, *Miniatori bolognesi - 1255-60 ca.* (scheda di catalogo n.64), in *Duecento: forme e colori del Medioevo a Bologna*, catalogo della mostra a cura di Massimo Medica, Bologna 2000.

---

## Le mostre

---

Oltre alle numerose mostre organizzate e curate presso il Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo (di cui si è dato parzialmente conto nell'elenco delle pubblicazioni nel paragrafo precedente), ho recentemente curato alcuni progetti espositivi in altre sedi:

*Assisi "amata città". Enzo Morelli e l'arte della Conciliazione*, a cura di Diego Galizzi e M. Terzetti, Assisi, Palazzo del Comune, 2 ottobre 2018 - 6 gennaio 2019.

*L'incisione come commento sociale*, a cura di Diego Galizzi e Nelli Kyriazi, Atene, Istituto Italiano di Cultura, 3 - 31 ottobre 2018.

*Goya. Follia e ragione all'alba della modernità*, a cura di Diego Galizzi, Pavia, Castello Visconteo, 31 marzo - 24 giugno 2018.

*Francesco Giuliari. La seduzione del dettaglio*, a cura di Diego Galizzi, Verona, Palazzo della Gran Guardia, 22 aprile - 2 maggio 2016.

---



---

## Altri progetti

### Repertorio digitale dell'incisione italiana contemporanea

([www.repertoriobagnacavallo.it](http://www.repertoriobagnacavallo.it))

Responsabile del progetto (Museo Civico delle Cappuccine, Bagnacavallo – IBC Emilia-Romagna).

---

---

## Lingue

### Madrelingua: italiana

#### Altre lingue:

##### Inglese

Capacità di lettura: B1 pre-intermedio

Capacità di scrittura: B1 pre-intermedio

Espressione orale: A2 elementare

##### Francese

Capacità di lettura: B1 pre-intermedio

Capacità di scrittura: B1 pre-intermedio

Espressione orale: B1 pre-intermedio

---

---

## Capacità organizzative

Attività abituale di coordinamento di personale in ambito lavorativo.

Attitudine alla pianificazione del lavoro per progetti.

Nell'ambito del volontariato, dal 2010 al 2014 ho ricoperto il ruolo di Responsabile del Gruppo Giovani FAI (Fondo Ambiente Italiano) per la Provincia di Ravenna.

---

---

## Competenze tecniche

Padronanza eccellente di software per la catalogazione di opere d'arte ODYSSEUS-Musei; Ambiente back-end di SAMIRA; Pacchetto Microsoft Office (Word, Access, Excel, PowerPoint); Ambiente OpenOffice e Chrome; editors HTML (Macromedia Dreamweaver, Microsoft FrontPage); piattaforma WordPress; software per il trattamento delle immagini digitali ( Adobe Photoshop, Corel Draw ). Eccellente conoscenza dell'ambiente Internet e delle problematiche/prospettive relative all'utilizzo di supporti multimediali per la divulgazione e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale anche attraverso data-base online.

---

---

## Patenti

Patente B;

Patente nautica cat. A entro 12 miglia.

—  
**Ulteriori informazioni**

---

Membro di ICOM (International Council of Museums - UNESCO) dal 2006.

*Ai sensi della legge n.675/96 autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum-vitae.*

Ravenna, 5 novembre 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by 'A', 'G', and 'Galizzi' in a cursive script.

---

Diego Angelo Galizzi