



## COMUNE DI BAGNACAVALLO

Provincia di Ravenna

Id. 964513

Fascicolo n. 2021/07 06/000026

### CENTRO CULTURALE POLIVALENTE

---

#### DETERMINAZIONE N. 79 del 24/03/2022

Publicata ai sensi dell'art. 18 del Regolamento di Organizzazione in elenco all'Albo pretorio

---

**OGGETTO: AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI ALTO PROFILO SPECIALISTICO PER LA REALIZZAZIONE DELLA TERZA BIENNALE DI INCISIONE "GIUSEPPE MAESTRI".**

#### Il Responsabile del Settore

**Visto il T.U. degli Enti Locali approvato con D. Lgs 267/00 e successive modificazioni ed integrazioni;**

**Visti i seguenti atti:**

- *deliberazione di Consiglio Comunale n. 6 del 18/01/2022 ad oggetto: "Approvazione del Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) 2022 / 2024";*
- *deliberazione di Consiglio Comunale n. 7 del 18/01/2022 ad oggetto: "Approvazione bilancio di previsione 2022 / 2024";*
- *deliberazione di Giunta comunale n. 3 del 18/01/2022 ad oggetto: "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) 2022 / 2024 - Parte Contabile";*

- *il decreto della Sindaca n. 13 del 29.12.2021 di conferimento degli incarichi sulle posizioni organizzative per l'anno 2022;*
- *il decreto della Sindaca n. 14 del 29.12.2021 di nomina del Responsabile dell'Ufficio Istituzioni Culturali;*
- *il decreto della Sindaca n. 3 del 16/02/2022 di nomina del direttore scientifico del Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo e dell'Ecomuseo delle Erbe Palustri di Villanova;*

#### **Premesso che**

- il Museo Civico delle Cappuccine, come esplicitato dal Regolamento di funzionamento approvato con delibera di C.C. n° 44 del 24/6/2008, art. 2, tra le proprie finalità “si propone come centro promotore di attività finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali presenti sul territorio, alla salvaguardia della memoria storica della città, all'educazione e alla divulgazione della cultura artistica presso i cittadini”;
- che in programma al Museo Civico delle Cappuccine, da fine maggio a inizio luglio 2022, vi è l'organizzazione della III Biennale di incisione “Giuseppe Maestri”, come previsto dal Documento Unico di Programmazione 2022-2024 - Linea programmatica 2 *Economia, sviluppo e promozione del territorio* - Missione 5 *Dai contenitori ai contenuti: promozione turistica (interazione tra imprese, territorio e talenti) e valorizzazione del centro storico; Promuovere Bagnacavallo come città d'arte valorizzando i luoghi maggiormente significativi ed identitari, in particolare le strutture museali e i complessi monumentali, e i beni storico-artistici e architettonici, rendendoli centri propulsori di iniziative interdisciplinari (turismo, enogastronomia, tradizioni, storia e natura)*, che prevede tra le azioni: “*In particolare per il Museo civico si manterrà l'attenzione sul linguaggio artistico dell'incisione (Biennale Maestri)*” ;
- la Giunta Comunale ha espresso parere favorevole in merito all'organizzazione della Biennale di incisione “Giuseppe Maestri” nella seduta n. 51 del 09/11/2021;

**Premesso inoltre che** la Biennale di incisione “Giuseppe Maestri” prevede l'organizzazione di due premi artistici (uno ad invito ed uno dedicato a giovani under35), ciascuno regolamentato da uno specifico bando, e che le opere partecipanti devono essere valutate da esperti di arte incisoria

affinché si possano individuare con la doverosa competenza le opere da selezionare per la manifestazione, quelle vincitrici e quelle meritorie di segnalazione;

**Considerato** necessario individuare personalità che possano far parte del Comitato Scientifico della Biennale, cui vengono demandate le scelte di merito riguardo alla predisposizione del regolamento di partecipazione al Premio biennale «Maestri» (ad invito), del bando artistico del Premio biennale per giovani incisori (under 35), il taglio artistico-culturale da dare alla manifestazione (numero di artisti partecipanti, tipologia di tecniche accettate, dimensioni delle opere, etc.), l'individuazione di personalità esterne in grado di affiancare il Comitato scientifico nella composizione della Commissione di selezione/invito degli artisti e della Commissione di assegnazione premi, nonché la predisposizione di testi e le scelte in merito all'allestimento delle mostre;

**Considerato** inoltre necessario che all'interno del Comitato Scientifico siano presenti personalità specializzate in arte incisoria affinché la manifestazione possa risultare di alto profilo sotto un punto di vista qualitativo e possa continuare a mantenere la rilevanza nazionale che ha ottenuto nel corso delle prime due edizioni della Biennale;

**Rilevato** che non è possibile reperire professionalità interne all'organizzazione comunale in grado di ricoprire questo ruolo di alto profilo, alla luce dei curriculum, esperienza e formazione dei dipendenti in organico;

**Rilevato** inoltre che le necessità circa l'organizzazione dei due premi artistici e della relativa valutazione delle opere ha una durata limitata nel tempo, e cioè fino alla conclusione dei lavori del Comitato Scientifico corrispondente all'apertura delle mostre della Biennale, prevista per metà settembre 2022, e che le mansioni sono specifiche e dettagliate nei contenuti;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, e in particolare l'art. 7 comma 6 che stabilisce che: *“Fermo restando quanto previsto dal comma 5-bis, per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata*

*specializzazione anche universitaria, in presenza dei seguenti presupposti di legittimità: a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente; b) l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno; c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata; non è ammesso il rinnovo; l'eventuale proroga dell'incarico originario è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico; d) devono essere preventivamente determinati durata, oggetto e compenso della collaborazione. Si prescinde dal requisito della comprovata specializzazione universitaria in caso di stipulazione di contratti di collaborazione per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in ordini o albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo, dei mestieri artigianali o dell'attività informatica nonché a supporto dell'attività didattica e di ricerca, per i servizi di orientamento, compreso il collocamento, e di certificazione dei contratti di lavoro di cui al decreto legislativo 10 settembre 2003, n. 276, purché senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica, ferma restando la necessità di accertare la maturata esperienza nel settore”;*

**Visto** il Regolamento Generale di Organizzazione approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 171 del 9/12/2010 e successivamente modificato con deliberazioni n.40 del 14/03/2013, n. 156 del 14/11/2013, n.176 del 27/10/2016, n.66 dell'11/04/2019 e n. 100 del 25/06/2019, in particolare l'art.30 che disciplina il conferimento di incarichi per collaborazioni esterne;

**Considerato** pertanto:

- di dover procedere tramite l'affidamento di incarichi esterni e in particolare a due professionisti;
- che le personalità in grado di ricoprire questo ruolo di alto profilo sono talmente specifiche da non essere direttamente reperibili sul mercato;

- si rende opportuno procedere attraverso l'individuazione diretta di due soggetti con specifica professionalità, esperienza ed elevate competenze nell'ambito dell'arte incisoria, necessarie per ricoprire il ruolo richiesto;

**Dato atto** che sono stati individuati, visto il curriculum, l'esperienza e la competenza nell'oggetto della manifestazione, i seguenti due esperti:

- Dr. Diego Galizzi: ideatore della Biennale di incisione "Giuseppe Maestri", organizzatore e curatore di numerose mostre di grafica e attualmente direttore dei Musei Civici di Imola, soggetto altamente qualificato in grado di garantire la continuità nell'organizzazione della Biennale e fornire le necessarie indicazioni circa i regolamenti e una competente valutazione degli artisti e delle opere;
- Dott.ssa Barbara Jatta: direttrice dei Musei Vaticani, tra le massime esperte di arte grafica in Italia, soggetto massimamente qualificato per fornire le necessarie indicazioni circa i regolamenti e una competente valutazione degli artisti e delle opere;

**Dato atto** altresì che i soggetti hanno manifestato la propria disponibilità all'incarico e unitamente ai curricula sono state acquisite le dichiarazioni di assenza di cause di incompatibilità, con particolare riferimento alla insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, dichiarazioni dei dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali, dichiarazioni in merito agli oneri di natura fiscale e contributiva;

**Sottolineato** che le prestazioni in oggetto:

- sono riconducibili alle attività istituzionali previste dalla legge e/o negli strumenti di programmazione dell'Ente;
- rispondono agli obiettivi dell'amministrazione desumibili dal Documento Unico di Programmazione (D.U.P.);
- la realizzazione e l'oggetto degli incarichi corrisponde alle competenze attribuite al Museo Civico con il Regolamento di funzionamento del Museo Civico approvato con delibera di C.C. n° 44 del 24/6/2008, che tra le finalità e funzioni del Museo nell'Art. 2 individua la promozione e lo sviluppo "della cultura artistica riguardante l'incisione contemporanea in Italia attraverso mostre, convegni, giornate di studio e pubblicazioni";

- è accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'ente alla luce dei curriculum, esperienza e formazione dei dipendenti in organico;
- hanno natura temporanea essendo legate a esigenze straordinarie ed eccezionali e, quindi, è finalizzati ad obiettivi specifici;
- riguardano prestazioni qualificate che richiedono una particolare professionalità soggette a specifica formazione;
- non coincidono nel contenuto con altre prestazioni già affidate in precedenza;
- contengono la predeterminazione di durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione
- rientrano nei tetti di spesa previsti per legge;
- vengono affidate a soggetti esterni in possesso dei requisiti professionali e accademici necessari;

**Dato atto** che la spesa necessaria per i citati incarichi è stata convenuta in:

- € 500,00 lordi quale compenso per il Dr. Diego Galizzi (oltre € 42,50 per Irap);
- € 500,00 lordi quale compenso per la Dott.ssa Barbara Jatta (oltre € 42,50 per Irap);

**Dato atto altresì che** la spesa complessiva di € 1.085,00, necessaria agli incarichi in oggetto è disponibile nel Bilancio 2022/2024 sull'annualità 2022 così suddivisa:

- € 1.000,00 al cap. 3190BO Art. 3070, CDR 044 CDG 143;
- € 85,00 al cap. 7020BO Art.7012, CDR 014 CDG 042;

**Sottolineato che** il Dr. Galizzi è pubblico dipendente presso il Comune di Imola e che è stato autorizzato a svolgere l'incarico in oggetto;

**Ritenuto** pertanto affidare gli incarichi di alto profilo nell'ambito dell'organizzazione della Biennale di incisione "Giuseppe Maestri" alla Dott.ssa Barbara Jatta e al Dott. Diego Galizzi riconoscendo loro il compenso sopra indicato, sulla base dei termini e delle modalità riportate nell'allegato *Schema di contratto* (allegato n. 1);

**Dato atto che** del presente atto viene data pubblicità mediante l'inserimento nel sito web del comune di Bagnacavallo nella sezione "amministrazione trasparente" - "Titolari di incarichi di collaborazione o consulenza";

**Precisato che:**

- sono stati acquisiti gli SMART CIG nonché gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati ai fini di quanto prescritto dall'art. 3 L. n. 136/2010 in materia di tracciabilità dei pagamenti, come da documentazione depositata all'interno del fascicolo;
- gli incarichi in oggetto sono attribuiti a persone fisiche e che ai sensi della Legge 266/2002 e del D.Lgs n. 276/2003 la verifica della sussistenza della regolarità contributiva (DURC Documento Unico di Regolarità Contributiva) è *non effettuabile*;
- i tempi di pagamento concordati sono coerenti con quanto stabilito dall'ordinamento in materia di tempestività dei pagamenti;

**Accertato** inoltre che:

- a norma dell'art 183, comma 5, del D.Lgs 267/2000 la scadenza dell'obbligazione giuridica di cui al presente atto è prevista nell'esercizio a cui è imputata la spesa (2022);
- a norma dell'art. 183, comma 6, del D.Lgs. 267/2000 l'impegno di spesa viene assunto nei limiti dei rispettivi stanziamenti di competenza del bilancio di previsione, con imputazione agli esercizi in cui le obbligazioni passive sono esigibili;
- a norma dell'art 183, comma 8, del D.Lgs 267/2000 il programma dei pagamenti di cui al presente atto è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con le regole che disciplinano il concorso degli enti locali agli obiettivi di finanza pubblica;

**Richiamati:**

- gli articoli 107, 151, 153, 183 e 191 del D. Lgs. 267/2000, in base al quale spettano ai Dirigenti/Responsabili dei servizi gli atti di gestione finanziaria;
- il D. Lgs. 118/2021;

**Visti:**

- lo Statuto dell'Ente;
- gli artt. 13 e seguenti del Regolamento di Organizzazione;
- il Regolamento di contabilità;
- il decreto della Sindaca n. 14 del 29.12.2021 di conferimento degli incarichi sulle posizioni organizzative per l'anno 2022;

**Dato atto** infine che:

- il visto di copertura finanziaria è reso dal Responsabile del Servizio Finanziario dell'Ente con riferimento agli aspetti indicati dall'art. 5 del Regolamento di Contabilità, rientrando gli aspetti ulteriori nella responsabilità di colui che firma l'atto;
- la presente determina, numerata e completa di tutti gli allegati, viene trasmessa al Servizio finanziario almeno 5 giorni prima della data in cui si ritiene necessaria l'esecutività, in conformità all'art. 5, comma 4, fatto salvo quanto previsto dall'art. 19, comma 8, del Regolamento;
- il rispetto dei termini sopra indicati da parte di tutti i dipendenti dei servizi interessati dal presente procedimento rileva anche ai fini della valutazione della *performance* degli stessi, ai sensi di quanto stabilito dall'articolo 1, comma 2, del Regolamento di Contabilità;

**Visto** l'art 147-bis del Testo unico degli enti locali e dato atto, in particolare, che ai sensi dell'art. 3 del regolamento sui controlli interni la sottoscrizione da parte dell'organo competente integra e assorbe il parere di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, richiesto dal suddetto art. 147-bis TUEL;

**Richiamata** la normativa "anticorruzione" con particolare riferimento all'obbligo di astensione disciplinato dall'art. 6-bis della legge 241/90, dall'art. 7 del d.p.r. 62/2013 e dal Codice di comportamento dell'Ente;

## **DETERMINA**

- di procedere per le motivazioni espresse in narrativa, ai sensi del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e in particolare l'art. 7 comma 6, all'affidamento dei seguenti incarichi:



-dr. Diego Galizzi, nato a San Giovanni Bianco il 01/01/1972 – C.F. GLZDNG72A01H910Y, residente in Ravenna, via C. Cattaneo 7, incarico di alto profilo nell’ambito dell’organizzazione della Biennale di incisione “Giuseppe Maestri”, per un compenso lordo di € 500,00, CIG ZD035B038D;

-dott.ssa Barbara Jatta, nata a Roma il 06/10/1962 - C.F. JTTBBR62R46H501G, residente in Roma, via dei Metelli n.8, incarico di alto profilo nell’ambito dell’organizzazione della Biennale di incisione “Giuseppe Maestri”, per un compenso lordo di € 500,00, CIG ZA535B03BA;

- di approvare lo *Schema di contratto* che disciplina i termini e modalità di esecuzione degli incarichi in oggetto riportato nell’allegato 1) al presente atto quale parte integrante e sostanziale;
- di impegnare la spesa derivante dal presente atto con riferimento al Bilancio 2022/2024 - annualità 2022, come da prospetto sotto riportato:

TIPO	CODICE DI BILANCIO	DESCRIZIONE IMPEGNO	DESCRIZIONE SOGGETTO	NUMERO	IMPORTO
IMP	Tit:1- Miss:01- Prog:03- M.Agg:02 ContiF:U.1.02.0 1.01.001/ Cap:7020BO - Art:7012 - Cdr:CDR014 - Cdg:042	IRAP SU PRESTAZIONE OCCASIONALE DR. DIEGO GALIZZI	AGENZIA DELLE ENTRATE,06363391001 ,VIA GIORGIONE, 159,00100,ROMA,RM,REGO LARIZZAZIONE ACCREDITO TAB B (SPESE), IBAN: IT	2022/599/1	€ 42,50
IMP	Tit:1- Miss:01- Prog:03- M.Agg:02 ContiF:U.1.02.0 1.01.001/ Cap:7020BO - Art:7012 - Cdr:CDR014 - Cdg:042	IRAP SU PRESTAZIONE OCCASIONALE DOTT.SSA. BARBARA JATTA	AGENZIA DELLE ENTRATE,06363391001 ,VIA GIORGIONE, 159,00100,ROMA,RM,REGO LARIZZAZIONE ACCREDITO TAB B (SPESE), IBAN: IT	2022/600/1	€ 42,50
IMP	Tit:1- Miss:05- Prog:02- M.Agg:03 ContiF:U.1.03.0	INCARICO ALTO PROFILO BIENNALE MAESTRI -	GALIZZI DIEGO ANGELO,,VIA C.CATTANEO, 7,48100,RAVENNA,RA,PRI	2022/601/1	€ 500,00

	2.11.999/ Cap:3180BO - Art:3070 - Cdr:CDR044 - Cdg:143	CIG:ZD035B038D	MO CONTO CORRENTE DEDICATO, IBAN:		
IMP	Tit:1- Miss:05- Prog:02- M.Agg:03 ContiF:U.1.03.0 2.11.999/ Cap:3180BO - Art:3070 - Cdr:CDR044 - Cdg:143	INCARICO ALTO PROFILO BIENNALE MAESTRI - CIG:ZA535B03BA	JATTA BARBARA,, VIA DEI METELLI, 8,00100,ROMA,RM,PRIMO CONTO CORRENTE DEDICATO, IBAN:	2022/602/1	€ 500,00

- di dare atto che la presente determinazione comporta i riflessi sopra indicati sulla situazione economico-finanziaria e/o sul patrimonio dell'ente e che pertanto la sua efficacia è subordinata al visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, che viene richiesto nel rispetto dei termini indicati in premessa, previsti dal Regolamento di contabilità;
- di rinviare ad un successivo provvedimento la liquidazione delle spese impegnate con il presente atto, ai sensi dell'art 184 del D. Lgs 267/2000 e dell'art 24 del Regolamento di Contabilità;
- di informare DIEGO GALIZZI e BARBARA JATTA che la liquidazione avverrà dietro presentazione di ricevuta che specifichi:
  - i dati personali (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo e codice fiscale);
  - i dati del committente (COMUNE DI BAGNACAVALLO, PIAZZA LIBERTA', 12 – 48012 BAGNACAVALLO (RA) P.I.: 00257850396);
  - la descrizione della prestazione occasionale senza partita IVA svolta;
  - l'importo lordo;
  - la ritenuta d'acconto nella misura del 20%, (in quanto il committente riveste la qualifica di sostituto d'imposta);
  - l'importo netto;
  - data, luogo e firma

-una marca da bollo da 2 euro trattandosi di importi superiori a € 77,47;

- di dare atto che i contratti verranno stipulati a cura di questo ufficio secondo modalità conformi all'art. 32, comma 14, D. Lgs. 18/04/2016 n. 50 e all'art. 73, comma 2, del Regolamento dei Contratti mediante scrittura privata tra le parti (vedasi modello allegato);
- di inserire nei contratti apposita clausola di risoluzione del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal Codice di comportamento, ai sensi dell'art. 2 c. 3 D.P.R. 62/2013 nonchè apposito articolo in tema di Sicurezza e riservatezza in applicazione al Regolamento europeo n. 679/2016 - Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n.101, GDPR;
- di pubblicare la presente determina all'Albo pretorio telematico per 15 gg. come previsto dall'art. 18 del regolamento di organizzazione, a fini notiziali, ferma restando l'immediata efficacia dell'atto vistato dal Servizio finanziario in conformità al Testo unico degli enti locali;
- di non trasmettere il presente atto alla Sezione Regionale della Corte dei Conti, a cura del Servizio segreteria, in quanto riconducibile alle tipologie di spesa ma non alla soglia minima prevista dall'art. 1, comma 173, della L. 266/2005 e dall'art. 30, commi 8 e 12 del regolamento di organizzazione;
- la presente determina viene segnalata dallo scrivente ufficio cliccando la voce "INCARICHI" nel menù a tendina all'interno dell'applicativo di gestione atti digitali "Iride" ai fini di quanto previsto dall'art. 26, comma 3bis, della legge 488/99 (controllo di gestione) e per la pubblicazione prescritta dall'art. 23 del D.Lgs. 33/2013 che avviene a cura del Servizio Segreteria, utilizzando i seguenti dati:

-soggetto incaricato: Diego Galizzi

-Codice Fiscale: 0

-oggetto incarico: composizione comitato scientifico Biennale Maestri

-tipo incarico: ai sensi del D.Lgs 50/2016  
-tipo di rapporto: prestazione d'opera professionale  
-importo compenso: € 500,00 lordi  
-data inizio/data fine: 30 marzo/17 settembre 2022

-soggetto incaricato: Barbara Jatta

-Codice Fiscale:

-oggetto incarico: composizione comitato scientifico Biennale Maestri

-tipo incarico: ai sensi del D.Lgs 50/2016  
-tipo di rapporto: prestazione d'opera professionale  
-importo compenso: € 500,00 lordi  
-data inizio/data fine: 30 marzo/17 settembre 2022

Bagnacavallo, 24/03/2022

Il Responsabile del Settore Istituzioni Culturali  
Dr. Davide Caroli