

[ANTONIO **RAVALLI** ARCHITETTI]

ANTONIO RAVALLI ARCHITETTI

via del Gorgo 79_44124 FERRARA

telefono/fax +39.0532.61641

web _ www.antonioravalli.it

...perfezionare le risposte progettuali significa

-

1. Allargare il bacino da cui attingere informazioni, avvalendosi di consulenze specifiche
2. Acquisire e gestire le competenze e le tecnologie necessarie alla rielaborazione del dato informativo e alla gestione del processo. Un processo basato su tali criteri genera (è causa di) costruzioni il cui prodotto (piano, programma, progetto) è il dato risultante, l'effetto. Leggere strategicamente e analiticamente informazioni variabili significa dare corso a progetti (spazi-strutture) aperti e flessibili, con un alto e integrato grado d'uso e trasformabilità.

Input alla città contemporanea

-

Riappropriazione e riqualificazione delle *zone grigie*, oggi interstizi tra le infrastrutture della città moderna, secondo criteri di *plurifunzionalità*, *complementarità* tra pubblico e privato, obiettivi ed usi temporanei e trasformabili.

Ambiti di complessità con cui confrontarsi:

-

1. La comprensione dei fenomeni urbani
2. La comprensione (ovvero la tutela) del territorio-urbano e la sua pianificazione
3. L'attuazione di un progetto architettonico sino alla sua fase esecutiva
4. La ri-definizione dell'abitare come modo d'essere della società contemporanea, molteplice, frammentaria ed eterogenea.

Dall'urbano-territoriale all'edificio all'oggetto:

-

Percorsi mai lineari, affrontati nella loro complessità, seguendo metodologie e strategie acquisite, affiancando alla professione la ricerca applicata e la ricerca teorica.

[**INDICE**]

- 4. Note biografiche
- 5. Elenco delle principali opere
- 11. Formazione e Titoli
- 13. Attività accademica
- 16. Conferenze
- 19. Premi e concorsi
- 22. Pubblicazioni
- 30. Contatti





ANTONIO RAVALLI
(Ferrara 1961)

Si interessa essenzialmente dei processi di trasformazione del paesaggio urbano e territoriale sia alla macroscala, dove l'architettura ha la possibilità di indagare e tentare di dare una risoluzione alle diverse condizioni del reale, sia alla microscala. Su quest'ultimo piano pone particolare attenzione alla lettura dello spazio contemporaneo mediante una attenta scelta dei materiali e del loro utilizzo, sia a livello tradizionale che a livello di sperimentazione. In questo processo di ricerca la luce diventa il primo strumento per articolare e differenziare gli spazi architettonici.

Affianca all'attività professionale quella nel campo della ricerca e della didattica, momento fondamentale di discussione, conoscenza e confronto con altre esperienze. Già dai primi anni di attività pone grande attenzione al rapporto tra arte e architettura, alla volontà di far dialogare figure ed oggetti con i luoghi che li accolgono e consolida questo binomio attraverso la realizzazione di diversi allestimenti museali tra cui il più recente "Ritratto di donna" alla Basilica Palladiana, Vicenza.

È professore di progettazione architettonica alla Facoltà di Architettura di Ferrara e docente del corso di alta formazione in Exhibition Design organizzato da Yacademy. Organizza numerosi workshop ai quali partecipano architetti e docenti internazionali. E' invitato come docente a numerosi seminari internazionali di progettazione e come relatore a numerose conferenze e tavole rotonde in Italia e all'estero.

[ELENCO DELLE PRINCIPALI OPERE:

- **EDIFICI VINCOLATI E.22**

- **ALLESTIMENTI MUSEALI]**



MAGAZZINO DEL SALE DARSENA*Rifunzionalizzazione del Magazzino del Sale Darsena. E.22*

Committente:	Comune di Cervia
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari, N. Piton
Prestazione:	Progetto definitivo, esecutivo e D.L.
Importo:	3.700.000€ Stato: realizzato
Importo CEL E.22:	1.348.374,99€

**PROGETTO PER IL RESTAURO DEGLI EX MAGAZZINI GENERALI**

Verona / 2013/2017

Progetto di uffici in edificio vincolato. E.22

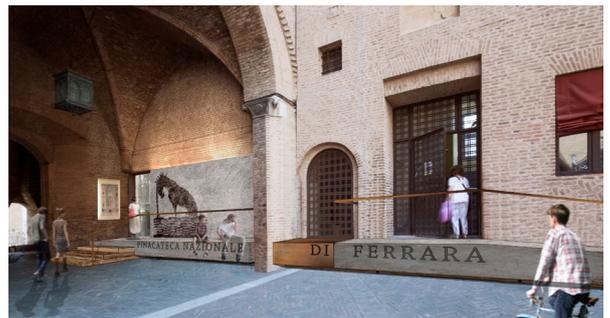
Committente:	Torre SGR S.p.A. (Post 16/10/2015) Fondazione Cariverona (Ante 6/10/2015)
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	Ravanello, Perobelli, Mirandola, Pierobon, de Mori, Gaioni, Reginato, Sgaravato, Filippini, Fornari, Valentini, Crispino, Braschi, Pelliconi
Prestazione:	Progetto definitivo, esecutivo e D.L.
Importo:	4.500.000€ Stato: realizzato
Importo CEL E.22:	2.019.200€ progettazione/1.841.748,58€ DL

**PINACOTECA NAZIONALE DI FERRARA**

Castello Estense / Ferrara / 2016

Studio di fattibilità al fine di definire la possibilità di trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara dall'attuale sede-piano nobile del Palazzo Diamanti al secondo piano del Castello Estense. E.22

Committente:	Comune di Ferrara
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, S. Braschi
Prestazione:	Studio di fattibilità
Importo CEL E.22:	2.609.500€

**NUOVO POLO MUSEALE. CAVALIERI DI MALTA**

Palazzo Massari / Ferrara / 2014

Restauro di complesso storico monumentale a fini museali. E.22

Committente:	Comune di Ferrara
Progettazione:	Servizio Beni Monumentali, Arch. A. Ravalli
Strutture:	Ing. Stagni, Ing Zerbini
Impianti:	P.ind. Zambonini, P.ind. Bruttomesso, Arch. Arcesilai, Ing. Masotti
Gruppo di lavoro:	Pelliconi, Braschi, Malagutti, Costa, Guzzinati
Prestazione:	Progetto preliminare
Importo:	9.000.000€ Stato: approvato
Importo CEL E.22:	1.348.374,99€



LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO - PROCESSI CREATIVI, MERCATO E PRODUZIONE A VICENZA*Progetto di allestimento museale*

Committente:	Marsilio Arte
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Curatori:	D. Gasparotto, G. Beltramini, M. Vinco
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, C. Villani, M. Simonato
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	120.000€ Stato: in corso

Basilica Palladiana / Vicenza / 2021**ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO - ALLESTIMENTO***Progetto di rinnovo allestimento museale*

Committente:	Fondazione Accademia Carrara
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Direttore:	M. Cristina Rodeschini
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, C. Villani, M. Simonato
Prestazione:	Progetto definitivo/esecutivo e D.L.
Importo:	700.000€ Stato: in corso

Accademia di Carrara / Bergamo / 2021**ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO - AMPLIAMENTO***Progetto di ampliamento per il collegamento dei livelli del museo*

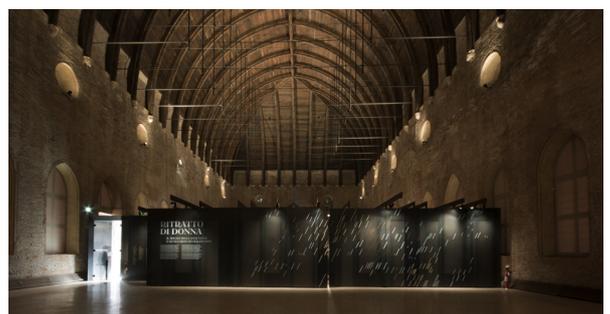
Committente:	Fondazione Accademia Carrara
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Direttore:	M. Cristina Rodeschini
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, C. Villani, M. Simonato
Prestazione:	Progetto definitivo/esecutivo e D.L.
Importo:	1.000.000€ Stato: in corso

Accademia di Carrara / Bergamo / 2021**PALLADIO MUSEUM - CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO***Progetto illuminotecnico del museo CISA di Vicenza*

Committente:	Fondazione CISA Andrea Palladio
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari, M.T. Perna
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	150.000€ Stato: realizzato

Palladio Museum / Vicenza / 2020**RITRATTO DI DONNA. IL SOGNO DEGLI ANNI VENTI E LO SGUARDO DI UBALDO OPPI***Progetto di allestimento museale*

Committente:	Fondazione Teatro di Vicenza
Curatori:	S. Portinari, G. Beltramini
Progettazione:	Arch. A. Ravalli
Gruppo di lavoro:	S. Pelliconi, M. Molinari, MT. Perna, M. Bocchini
Prestazione:	Progetto esecutivo e D.L.
Importo:	350.000€ Stato: realizzato

Basilica Palladiana / Vicenza / 2019

SALA PAPAFAVA AL PALLADIO MUSEUM - CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO
Palladio Museum / Vicenza / 2019
Progetto di allestimento museale

Committente: Fondazione CISA Andrea Palladio
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, J. Tarricone
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 70.000€ Stato: realizzato


LEONARDO E VITRUVIO: OLTRE IL CERCHIO E IL QUADRATO
Museo del Palazzo Malatestiano / Fano / 2019
Progetto di allestimento museale

Committente: Comune di Fano
 Curatori: G. Beltramini, F. Borgo, P. Clini
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, M. Molinari, MT. Perna
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 45.000€ Stato: realizzato


LA TERRA E LO SPIRITO
Museo San Rocco / Fusignano / 2019
Progetto di allestimento museale

Committente: Comune di Fusignano
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, M. Molinari
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 80.000€ Stato: realizzato


BOLDINI E LA MODA
Palazzo Diamanti / Ferrara / 2019
Progetto di allestimento museale

Committente: Comune di Ferrara, Ferrara Arte, GAMC
 Curatori: B. Guidi, V. Hill
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, M. Molinari, N. Piton
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 150.000€ Stato: realizzato


GALLERIA D'ARTE MODERNA A. BONZAGNI
Palazzo del Governatore / Cento / 2018
Progetto di allestimento museale

Committente: Comune di Cento
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, M. Molinari, N. Piton
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 115.000€ Stato: in esecuzione



STATI D'ANIMO*Progetto di allestimento museale*

Committente: Comune di Ferrara, Ferrara Arte, MIBACT
 Curatori: C. Vorrasi, F. Mazzocca, M. G. Messina
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, M. Molinari
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 100.000€ Stato: realizzato

**XI COMANDAMENTO**

Chiesa di San Domenico / Forlì 2017

Progetto di allestimento mostra antologica Mustafa Sabbagh

Committente: Comune di Forlì, Mustafa Sabbagh
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, M. Molinari
 Prestazione: Progetto esecutivo
 Importo: 150.000€ Stato: realizzato

**ORLANDO FURIOSO 500 ANNI****Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi***Progetto di allestimento museale*

Palazzo Diamanti / Ferrara / 2016

Committente: Comune di Ferrara, Ferrara Arte, MIBACT
 Curatori: G. Beltramini, A. Tura
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, S. Braschi
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 150.000€ Stato: realizzato

**PINACOTECA NAZIONALE DI FERRARA**

Castello Estense / Ferrara / 2016

Studio di fattibilità al fine di definire la possibilità di trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara dall'attuale sede-piano nobile del Palazzo Diamanti al secondo piano del Castello Estense.

Committente: Comune di Ferrara
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, S. Braschi
 Prestazione: Studio di fattibilità

**LA METAFISICA**

Palazzo Diamanti / Ferrara / 2015

Progetto di allestimento museale

Committente: Comune di Ferrara, Ferrara Arte
 Curatori: P. Baldacci
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, S. Braschi
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 60.000€ Stato: realizzato



L'ARTE PER L'ARTE: BOLDINI E DE PISIS AL CASTELLO ESTENSE

Castello Estense / Ferrara / 2014

Progetto di allestimento museale

Committente: Comune di Ferrara, Ferrara Arte
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, S. Braschi
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 100.000€ Stato: realizzato

**NUOVO POLO MUSEALE. CAVALIERI DI MALTA**

Palazzo Massari / Ferrara / 2014

Restauro di complesso storico monumentale a fini museali

Committente: Comune di Ferrara
 Progettazione: Servizio Beni Monumentali, Arch. A. Ravalli
 Strutture: Ing. Stagni, Ing Zerbini
 Impianti: P.ind. Zambonini, P.ind. Bruttomesso, Arch. Arcesilai, Ing. Masotti
 Gruppo di lavoro: Pelliconi, Braschi, Malagutti, Costa, Guzzinati
 Prestazione: Progetto preliminare
 Importo: 9.000.000€ Stato: approvato

**LA ROSA DI FUOCO**

Palazzo Diamanti / Ferrara / 2014

Progetto di allestimento museale

Committente: Comune di Ferrara, Ferrara Arte
 Curatori: Tomàs Llorens
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, S. Braschi
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 70.000€ Stato: realizzato

**MATISSE: LA FIGURA**

Palazzo Diamanti / Ferrara / 2014

Progetto di allestimento museale

Committente: Comune di Ferrara, Ferrara Arte
 Curatori: Isabelle Monod-Fontaine
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, G. Crispino, S. Braschi
 Prestazione: Progetto esecutivo e D.L.
 Importo: 60.000€ Stato: realizzato

**CONCORSO CINEMA TURISMO**

San Marino / 2012

Concorso di idee per il recupero funzionale dell' immobile Cinema Turismo e dell' area circostante a San Marino

Committente: Repubblica di San Marino
 Progettazione: Arch. A. Ravalli, Studio Grandoni
 Gruppo di lavoro: S. Pelliconi, G. Crispino
 Prestazione: progetto preliminare
 Premio: 2°classificato



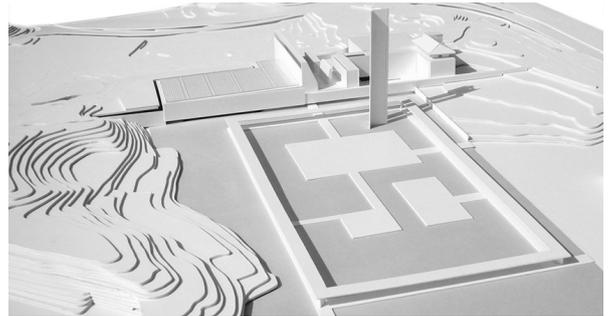
CONCORSO PER UN CENTRO POLIVALENTE PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO

Committente: Comune di Vigarano
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: A. Bellodi, M. Crepaldi, S. Pelliconi
 Importo: 730.000 € Stato: non giudicato

**CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN POLO PER L'ARTE CONTEMPORANEA NELL'AREA DELLA BIENNALE DI KWANJIU**

Kwanju / Korea / 2004

Committente: Pubblico
 Curatori: Capo gruppo arch. Canali con Arch. Ravalli e Simonetti
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: M. Crepaldi, S. Pelliconi
 Prestazione: Consulente al progetto architettonico
 Importo: 20.000.000€

**[D.5 - F.2] MUSEO DELLA CITTÀ**

Palazzo Bonacossi / Ferrara / 2000

Progetto di allestimento permanente

Committente: Comune di Ferrara
 Progettazione: Arch. A. Ravalli, Arch. A. Natalini
 Gruppo di lavoro: F. Benincasa, R. Fusari, B. Mascellari, F. Scagliarini, B. Stefani
 Prestazione: Progetto e DL
 Importo: 800.000€ Stato: realizzato

**[D.4 - F.1] SALA EFER**

Ferrara / 1997

Progetto per la nuova sede dell'Ente Ferrarese Esposizioni e Rassegne

Committente: Camera di Commercio di Ferrara
 Progettazione: Arch. A. Ravalli
 Gruppo di lavoro: P. Iotti, M. Pavarani
 Prestazione: Progetto e DL
 Importo: 40.000€ Stato: realizzato



[FORMAZIONE **TITOLI** ATTIVITÀ ACCADEMICA]



- 1980 Iscritto all'Università degli Studi di Firenze
- 1988 Laureato all'Università di Firenze con tesi dal titolo *L'ex Monte di Pietà a Ferrara: un'ipotesi di riuso*.
Relatore Prof. Adolfo Natalini (110/110).
- 1988 Diploma di abilitazione professionale conseguito con il superamento dell'Esame di Stato sessione
estiva

[ATTIVITÀ **ISTITUZIONALE**]

- 2015-2020 Membro della Commissione per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio (CQAP) del Comune di
Ferrara.

2020 - 2021	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione IV</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
2018 - 2021	Docente per il corso di alta formazione in Exhibition design promosso dalla società Yac s.r.l. presso la Yacademy di Bologna
2016	Docente per il Workshop <i>Mappare e conoscere il territorio</i> organizzato da ARA – Percorsi Creativi Rurali, Rovigo
2014	Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara come supporto all'attività didattica ai corsi di progettazione architettonica
2012	Docente invitato al Workshop <i>Unplugged</i> , organizzato dall'associazione Zeroundici più di Torino
2011	Docente invitato al Workshop internazionale di progettazione architettonica <i>Magazzini Generali Verona</i> , organizzato dall'Ordine degli architetti di Verona in coordinamento con Etsav-UPC di Barcellona e la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
2010	Docente e coordinatore del Workshop internazionale di studio e ricerca <i>Barcellona-Genova-Arco sud europeo: Costa e contro costa, territorio in rete. Vecchi porti, nuovi nodi: territori in rete</i> di Genova. Workshop congiunto tra Unige di Genova, Unife di Ferrara, Etsav-UPC di Barcellona, Ensa di Montpellier. Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova
2009	Docente esterno invitato al corso <i>TAPF – Taller d'Arquitectura i projectes F</i> dell'Etsav (Escola Tècnica Superior de Arquitectura del Vallès) dell'UPC (Universitat Politècnica de Catalunya)
2008	Docente e coordinatore del Workshop internazionale di progettazione urbana del 5° anno al Corso di laurea Specialistica in Architettura, Università degli Studi di Trieste
2008	Professore a contratto, titolare del Workshop di progettazione integrata del 2° anno al Corso di laurea Specialistica in Architettura, Università degli Studi di Trieste
2007	Docente al Workshop internazionale di progettazione urbana <i>Le reggiane</i> a Reggio Emilia. Workshop congiunto tra l'Etsav di Barcellona e Unife di Ferrara, col patrocinio del Comune di Reggio Emilia
2007	Docente invitato alla giuria finale del <i>Tap IX</i> presso l'Etsav di Barcellona
2006 - 2007	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione III</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
2006	Professore a contratto, titolare del Workshop internazionale di progettazione, presso lo IUAV, Facoltà di architettura di Venezia
2005 - 2006	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione III</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
2005	Docente coordinatore del Workshop <i>Integración urbana: reurbanización en sectores sociales vulnerable</i> tenuto all'Universidad Católica de Córdoba, Facultad de Arquitectura
2004 - 2005	Professore a contratto titolare del <i>Laboratorio di Progettazione II</i> nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

- 2004 Docente al Master di programmazione di ambienti urbani sostenibili *MAPAUS 2*, Modulo di riqualificazione urbana e nuovi strumenti di programmazione. Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Facoltà di Economia, Facoltà di Scienze MM.FF.NN - Edizione 2004
- 2004 Organizzatore e coordinatore del workshop *INNESTI* sul tema del recupero temporaneo delle aree dismesse e sulle loro potenzialità vitali. In collaborazione con Etsav Barcelona, Comune di Ferrara, Università degli studi di Ferrara. Docenti: Franc Fernandez, Toni Girones, Carlos Llop, Antonio Ravalli
- 2003 - 2004 Professore a contratto titolare del *Laboratorio di Progettazione II* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 2002 - 2003 Professore a contratto titolare del *Laboratorio di Progettazione II* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 2002 Organizzatore e coordinatore del workshop *La città della costa* sul tema della ricerca di strategie di sviluppo e trasformazione di criteri insediativi delle aree urbane all'interno del perimetro del Parco del Delta del Po. In collaborazione con Parco del delta del Po e Università degli Studi di Ferrara. Docenti Hrvoje Nijric, Antonio Ravalli
- 2001 - 2002 Produttore del *Rapporto sulla logistica fluviale* nell'ambito del Progetto di osservatorio per la valorizzazione turistico-ambientale del fiume Po (progetto commissionato dalla Consulta delle Province rivierasche a sei Università), con Giovanni Corbellini e Antonello Stella
- 2001 - 2002 Professore a contratto titolare del *Laboratorio di Progettazione III* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 2001 Docente per il Workshop di progettazione architettonica *Connessioni_rifunzionalizzazione della risorsa Po*, legato al Laboratorio di progettazione III per la Facoltà di Architettura di Ferrara. Workshop tenuto con l' arch. Federico Soriano e l' arch. Dolores Palacios
- 2001 Organizzatore e coordinatore del workshop *POPARKOLOSSAL2* sul tema della capacità trasformativa del sistema ciclabile destra Po e sui criteri di utilizzo dell'area golenale. In collaborazione con Provincia di Ferrara, Comune di Ferrara, Agenda 21 Ferrara e Università degli Studi di Ferrara. Docenti Federico Soriano, Antonio Ravalli
- 2000 - 2001 Professore a contratto titolare del *Laboratorio di Progettazione III* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 2000 Organizzatore e coordinatore del workshop *POPARKOLOSSAL*, primo workshop sul tema della capacità trasformativa del sistema ciclabile destra Po e sui criteri di utilizzo dell'area golenale. In collaborazione con Provincia di Ferrara, Comune di Ferrara, Agenda 21 Ferrara e Università degli Studi di Ferrara. Docenti Eduardo Arroyo, Antonio Ravalli
- 1999 - 2000 Professore a contratto titolare del *Laboratorio di Progettazione III* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 1998 - 1999 Professore a contratto titolare del *Laboratorio di Progettazione I* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 1998 Organizzatore e coordinatore della seconda edizione del seminario di progettazione architettonica *La costruzione della continuità* sul tema della trasformazione delle città tenuto a Ferrara in collaborazione con la Syracuse University di New York

- 1998 Visiting Professor al corso di progettazione per studenti iscritti ad un master in progettazione della Syracuse University (NY) di Firenze
- 1997 - 1998 Professore a contratto titolare del *Laboratorio di Progettazione I* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 1997 Organizzatore e coordinatore del seminario di progettazione architettonica *LA COSTRUZIONE DELLA CONTINUITÀ, la città storica sedime di strati di modernità successivi*, sul tema della trasformazione delle città, tenuto alla Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Ferrara in collaborazione con la Syracuse University (NY)
- 1997 Presiede la sessione di giudizio dei lavori finali all'interno della sede di Firenze della Syracuse University (NY) come esperto dei processi che informano la città storica
- 1996 - 1997 Professore a contratto titolare del *Laboratorio di Progettazione III* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 1996 Docente al *Seminario Internazionale di Progettazione, architettura infrastrutture paesaggio alpino* tenutosi a Merano e organizzato dal politecnico di Milano, nell'ambito del quale struttura una serie di progetti sul recupero e la nuova costruzione di stazioni ferroviarie della linea Merano Malles in val Venosta, centrati sul rapporto tra architettura e ambiente naturale. I risultati di tale lavoro sono poi pubblicati sul volume *Paesaggi di architettura, infrastrutture, territorio, progetto* per i tipi di SKIRA editore
- 1995-1996 Professore a contratto titolare del *Laboratorio di Progettazione I* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 1994-1995 Professore a contratto titolare del *Laboratorio di Progettazione I* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 1993-1994 Professore a contratto del Modulo di Disegno all'interno del *Laboratorio di Progettazione I* nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 1991-1992 Collaboratore come Cultore della Materia in Composizione Architettonica nel *Corso di Composizione Architettonica I* tenuto dal Prof. Giuseppe Rebecchini nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- 1987 Collaboratore con un gruppo di progettazione interno alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze alla realizzazione della mostra e del relativo catalogo *Museo di Storia Naturale a Firenze, un'ipotesi di insediamento* all'interno di Palazzo Vecchio Sala dei Cinquecento, marzo-aprile (cat. Alinea)
- 1985 Collaboratore del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze per il *Progetto di Fattibilità del Museo di Storia Naturale nell'area ex-Macelli-Firenze*

[CONFERENZE **PREMI E CONCORSI**]



- 2019 Intervento al seminario *CIAM 70° | Ragioni. Eredità. Prospettive* organizzato dal CIAM Congresso Internazionale Architettura Moderna presso il Centro Congressi Giovanni XXIII a Bergamo
- 2019 Intervento agli Esami finali del Laboratorio di Progettazione Architettonica del Politecnico di Milano: *Dialoghi intergenerazionali nella periferia milanese*, Politecnico di Milano, Milano
- 2018 Conferenza: *Manerba Evolving Office*, Triennale di Milano, Milano
- 2017 Conferenza: *Progettazione e realizzazione: una mostra, un museo* organizzata da CASABELLA formazione, Milano
- 2017 Conferenza: *Teatro Architettura* organizzata da AGAV, Verona
- 2016 Lezione: *Il miglioramento della qualità paesaggistica nei contesti urbani*, Università di Verona, Verona
- 2016 Lezione: *Progetti Recenti*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, ETSAV Barcelona
- 2016 Lezione: *recollect-recolligere*, Syracuse University, London
- 2015 Conferenza: *SeDici Architettura*, Magazzini del Sale Cervia, Ravenna
- 2015 Lezione: *Opere e progetti*, Università Politecnica de Catalunya, ETSAV Barcelona
- 2015 Intervento *Palazzo Massari* alla conferenza *RU RIGENERAZIONI IN CORSO*, Sisma 2012, il centro storico organizzata dall'Ordine Architetti P.P.C. di Ferrara all'interno del salone del Restauro di Ferrara, Sala Marfisa
- 2014 Intervento al seminario *La città occidentale re-incontra il paesaggio* organizzato dal 3TI Progetto Group presso il Salone del Restauro a Ferrara
- 2013 Lezione: *La pragmatica dell'equilibrio. fare l'architetto oggi*, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova
- 2013 Lezione: *Progetti Recenti*, Università degli Studi di Trieste, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, sede di Gorizia
- 2013 Intervento al seminario *La pragmatica dell'equilibrio* per il corso di Elementi di architettura al Politecnico di Milano
- 2013 Lezione: *Progetti Recenti*, Laboratorio di progettazione II, Facoltà di Architettura di Trieste
- 2013 Intervento sulla figura e il ruolo dell'architetto all'interno del seminario *Le sette cornici dell'architettura* per la conclusione del corso di Elementi di architettura al Politecnico di Milano
- 2013 Intervento alla conferenza *Wonderland_ Architettura: visioni in pratica. Nuovi paradigmi per una professione che cambia* organizzata dall'ordine degli architetti di Verona
- 2012 Conferenza: *Materia*, organizzata da Zeroundici più a Torino
- 2012 Esposizione e tavola rotonda organizzata dal Lac *Luoghi e Architettura_costruzioni in un paesaggio comune* a Mantova, nella galleria di via Bellalancia, sulle ultime produzioni dell'architettura locale
- 2011 Partecipazione alla tavola rotonda in occasione del ciclo di seminari e conferenze legate al progetto *XfafX*, per il ventennale della Facoltà di Architettura di Ferrara

- 2011 Lezione: *Buchi nella sabbia*, Laboratorio di progettazione IV alla Facoltà di Architettura di Ferrara
- 2010 Tavola rotonda: *Ricostruire la trasformazione nella città contemporanea*, ciclo di conferenze all' interno del programma Crepud-MED, pinacoteca nazionale di Bologna
- 2010 Conferenza: *Operatori Progettuali*, per il dottorato in Architettura e Design presso l' Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura di Genova
- 2009 Conferenza: *Tredici archeologie di futuro*, Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa
- 2009 Conferenza: *Untitled*, Università degli studi di Ferrara, Facoltà di architettura di Ferrara
- 2008 Conferenza all'interno di *Fringes_Franges_Franjas*, ciclo di conferenze sugli spazi urbani limite, Barcellona
- 2008 Conferenza: *Bologna città dell'architettura*, all'interno di *VILLARD*, decimo seminario itinerante di progettazione, Bologna
- 2008 Conferenza *A'*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Architettura, Trieste
- 2007 Conferenza: *Progettare la Città del Reno*, all'interno di *VILLARD*, nono seminario itinerante di progettazione, Bologna
- 2006 Conferenza: *Architettura e nuove generazioni*, IUAV, Venezia
- 2005 Conferenza: *SIN_TESIS*, Còrdoba, Argentina
- 2005 Conferenza: *Progetti e cantieri*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Architettura, Trieste
- 2004 Conferenza: *Progetti e cantieri*, IUAV, Venezia
- 2004 Conferenza: *Opere e progetti* all'interno della manifestazione *XFAF*, organizzata dalla Facoltà di Architettura di Ferrara in occasione del Decennale, Ferrara
- 2004 Conferenza all'interno di *Metapolis Nuova Firenze*, Monitoraggio Critico della Nuova Firenze, Tavola rotonda
- 2003 Conferenza *Gli edifici della produzione e l'architettura. Riflessioni per la progettazione di nuovi complessi industriali e la riqualificazione di quelli esistenti*, Reggio Emilia
- 2001 - 2005 Partecipazione agli incontri e tavole rotonde organizzati da Agenda 21 della Provincia di Ferrara

2021	Concorso per la rigenerazione urbana di via Mazzini, Mesola FE	[1° classificato]
2020	Concorso di progettazione del nuovo centro ANCK'IO per le famiglie destinato ad aule per fini educativi e sociali, biblioteca ed uffici gestionali, Villafranca di Verona	[1° classificato]
2018	Concorso per la Rifunionalizzazione del magazzino del sale della darsena, Cervia	[1° classificato]
2018	Concorso di progettazione Parcheggio multipiano area ex – MOF, Ferrara	[1° classificato]
2018	Concorso per la progettazione del Parcheggio di Borgo Maggiore – Campo la Fiera, Repubblica di San Marino	[ammeso alla seconda fase]
2016	Componente della Giuria per il concorso di idee indetto dal Comune di Cervia dal titolo Masterplan – Milano Marittima 2.0, Cervia	
2016	Componente della Giuria per il concorso di idee indetto dal Comune di Cervia dal titolo La riviera di Pinarella e Tagliata + Turismo + Comunità, Cervia	
2014	Componente della Giuria per il concorso internazionale indetto da Young Architects Competition dal titolo Wine Culture Centre presso Negrar, Verona	
2013	Concorso di idee per l'Area a progetto speciale di Cava degli Umbri e Cava Antica. Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, Studio Grandoni	[progetto vincitore]
2012	Concorso di idee per il Recupero e la rifunionalizzazione delle aree di Porta Canyelles a Barcellona. Progettazione: Jornet-Llop-Pastor, F. Fernandez, A. Ravalli, M. Colominas, C. Fernandez, A. Goula, R. Orriols, ecc...	[2° premio]
2012	Concorso di idee per il Recupero funzionale dell' immobile Cinema Turismo e dell' area circostante. Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, Studio Grandoni	[2° classificato]
2011	Concorso di idee per la Riqualificazione dell' area dei Ghezzi a Chioggia. Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, D. Moderini, V. Milani	[4° classificato]
2010	Concorso di idee per la Riqualificazione del compendio costiero di IsMortosius, a Quarto S. Elena. Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, D. Moderini, F. Orrù	[3° classificato]
2009	Piano urbanistico del settore industriale PPU-01 Ca l'Alemany di Viladecans, parco industriale aerospaziale e della mobilità. Progettazione: Jornet Llop Pastor ScpArquitectes con Antonio Ravalli Architetti. Progetto vincitore del PremisSant Jordi 2009, Premi Catalunya d'Urbanisme assegnato come miglior piano territoriale dell'anno nel regione Catalana	[PremisSant Jordi 2009]
2008	Concorso internazionale per la Gestione del centro direzionale del settore Nord Pratt, Barcellona. Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, JLP Arquitectes, FF arquitectura, J. Forgas	[2° classificato]
2008	Concorso internazionale di idee di Urbanistica Pian Scaiolo, Lugano, Svizzera. Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, JLP Arquitectes, FF Arquitectura, Tasca Studio, D. Moderini	[ammeso alla seconda fase]

2007	Concorso di progettazione per la <i>Nuova sede della "Cambra oficial de comerç, indústria i navegació"</i> , Barcellona, Spagna. 1a fase di Progetto. Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, F. Fernandez, P. Frontado	
2007	Concorso di <i>Progettazione, ristrutturazione e riconversione a parcheggio multipiano dell'edificio "mercato coperto" di via S. Stefano e riqualificazione urbana di Piazza Cortevicchia con annesso edificio ad uso commerciale. Proposta di Project financing.</i> Progettazione: Antonio Ravalli Architetti, Sinteco Engineering Spa, Mezzadringegneria Srl	[1° classificato]
2006	Concorso di progettazione per l' <i>Ampliamento della sede provinciale Arpa di Ferrara</i> , Ferrara	[2° classificato]
2005	Partecipazione alla mostra <i>Conflitti. Architettura contemporanea in Italia</i> con il progetto di concorso per il nuovo <i>Stadio Comunale di Siena</i> , Complesso monumentale di Santa Sofia, Salerno	
2005	Partecipazione su invito al Premio <i>Medaglia d'Oro d'Architettura</i> , Milano, con il progetto <i>Casa R</i> , Ferrara	[progetto menzionato]
2005	Partecipazione su invito al Premio <i>Medaglia d'Oro d'Architettura</i> , Milano, con il progetto <i>CNN</i> , casa nella campagna ferrarese	
2005	Partecipazione su invito al Premio <i>Piranski Dnevi Arhitekture</i> , Pirano, Slovenia	
2005	Partecipazione su invito al <i>PAQ2, Premio Architettura Qualità 2005</i> , Parma, con il progetto <i>CASA D</i> nella sezione "nuovi laici"	
2005	Concorso di Progettazione per la <i>Realizzazione del nuovo Polo scolastico comprendente nido, scuola materna e media</i> , a Lido Adriano, Ravenna	
2004	Prima selezione al <i>PAQ, Premio Architettura Qualità 2004</i> , Parma, con il progetto <i>CNN</i> , casa nella campagna ferrarese	
2004	Concorso di Progettazione per la <i>Realizzazione del nuovo Stadio Comunale in loc. Borgo Vecchio</i> , Siena	[progetto finalista premiato]
2003	Concorso di idee per la <i>Sistemazione di alcune piazze del centro storico di Ferrara</i>	[3° classificato]
2003	Concorso internazionale di progettazione per la <i>Realizzazione di un plesso scolastico</i> , 1, 2 e 3 ciclo, con sistemazione urbanistica della piazza di accesso allo stesso, Bagno a Ripoli, Firenze	[4° classificato]
2002	Concorso internazionale di progettazione per gli <i>Interventi del Centro Commerciale delle Torri</i> nell'area Comparto Milano, Brescia	[progetto segnalato]
2001	Concorso di Progettazione per la <i>Sistemazione delle piazze del Popolo, Gramsci, XIV Maggio e rifunzionalizzazione della bocciofila comunale</i> , Rubiera, Reggio Emilia	
2000	Concorso di Progettazione per la <i>Riqualificazione urbana dell'area Ex Palace sul lungo-lago di Lugano da destinarsi a nuovo polo culturale della città</i> (museo d'arte contemporanea, teatro, servizi, uffici, residenze), Lugano, Svizzera	

- 1998 Concorso di Progettazione per la *Riqualificazione urbana dell'area di piazza Marconi ad Argenta con inserimento di parcheggio multipiano, commerciale, residenze, e servizi*, Argenta, Ferrara
- 1996 Concorso di Progettazione per la *Rifunzionalizzazione di complesso industriale in disuso da convertire in centro sportivo scolastico*, Migliarino, Ferrara [1° classificato]
- 1993 Concorso internazionale di idee per *l'Area dello Speeinsel a Berlino futura sede dei ministeri della Repubblica Federale*, Spreebogen, Berlino, Repubblica Federale Tedesca
- 1992 Concorso Internazionale per la sistemazione urbanistica *dell'Area dello Spreebogen a Berlino*, futura sede della Cancelleria e del parlamento delle Repubblica Federale, Spreebogen, Berlino, Repubblica Federale Tedesca

[ELENCO DELLE PRINCIPALI **PUBBLICAZIONI**]



2019

Viceversa – Black Conversations

Giovanni Corbellini, Lettera 22, Febbraio 2019



2018

MiNO – Italiya_BIG SEE Tourism Awards 2018, Lara Persa, BIG SEE

2017

MiNO – Migliarino Hostel in Ferrara, Sumit Singhal, AECCafè Blog

2016

Orlando Furioso

The Burlington Magazine, articolo sulla mostra *Orlando Furioso 500 anni*, Xavier F. Salomon, Dicembre 2016



2016

Le infinite stanze di Ariosto

Luce n.318, articolo sull'allestimento della mostra *Orlando Furioso 500 anni*, Silvano Oldani, 2016



2015

M15: i Magazzini delle Professioni

Architettiverona n.101, A. Toffali, aprile/giugno 2015



2014

Resilienza italiana, dialoghi e riflessioni

a cura di I. Bignotti, F. Arecco, G. D. Ghidelli, M.M. Reale. Dialogo di Antonio Ravalli e Giovanni Corbellini dal titolo *La resilienza in architettura, scusa, occasione, metafora*



2013

100 Architetti italiani

dell'Anna editori, a cura di Giancarlo Priori. Progetto MiNO



2013

Verso i Magazzini

Architettiverona 93 *Interiors*, C. Pierobon e J.Casolai, gennaio/aprile 2013



2012

SPA-DE

Space & Design International Review of Interior Design vol. 16



2012

MiNO, Migliarino Youth Hostel

C3 333, maggio 2012



2012

X SPACE 2

Hotel spaces, gennaio 2012



2011

Verona Reload

Un programma per l' ex Magazzino FS Porta Vescov e il Parco Adige Sud a Porto San Pancrazio, editrice Reload publishing, Verona novembre 2011



2011

Teach a man to fish

Perspective, settembre 2011



2011

L'hotellerie, enfin une affaire d'architectes!

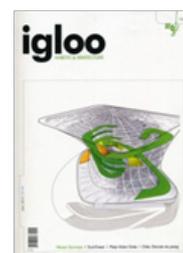
Architecture interieure Cree, febbraio/marzo 2011



2011

Hostel MiNO

Igloo habitat & arhitectura 113, maggio 2011



2011

Zeltlager in Hanffabrik_Jugendherberge 'MiNO' in Migliarino

Metamorphose_bauenim bastando, gennaio 2011



2011

Lubiam Milan

AN_L' Arreda Negozi 101, gennaio/febbraio 2011



2011

Space_Art Gallery

Decojournal (Korea) 186, gennaio 2011



2010

Progetti-Shopping d'autore

Lorenzo Marconato, *architettiverona* 85 *Addizioni*, maggio/agosto 2010



2009

Progettare la Città del Reno

Giovanni Corbellini e Antonio Ravalli, *Agenti Metropolitani Progetti per Bologna*, editrice Compositori, Bologna



2009

Paisatges en transformaci3, Intervenci3 i gesti3 paisagistics

Carles Llop, Diputaci3 Barcelona, Barcellona



2008

Qualità dell'abitare

Casa T Andrea Bellodi, *D'ARCHITETTURA* n.35, aprile 2008, Motta Editore



2008

Edificio Commerciale Ferrara

Un'architettura sottovuoto Giovanna Crespi, *Casabella 764*, Marzo 2008, Mondadori Editori



2007

Casa R, Ferrara 2005

AD rivista internazionale di Architettura n.187, International Houses, London, march 2007



2006

Il raffrescamento passivo degli edifici

Donata Bori, Gruppo Editoriale Esselibri – Simone, Napoli 2006. Workshop 2006, Facoltà di Architettura di Venezia, Marsilio Editore, Venezia



2006

Workshop 2006

Facoltà di Architettura di Venezia, Marsilio Editore, Venezia 2006. Pubblicazione del Workshop *Progetti per l'area di Marghera* che studia i luoghi con stupore e memoria. La chiave di lavoro è l'osservazione, riconoscendo attività che colonizzano i luoghi spontaneamente.



2006

Ravalli architetto sblocca-cantieri: "per fortuna c'è la moda" Talento flessibile con la passione per Koolhaas

I Edilizia e Territorio, 16-21 Ottobre 2006, inserto de *Il sole24ore*



2006

Ravalli a casa R: dialogo ma niente mimesi, Progetti e concorsi

Allegato a *Edilizia e Territorio*, 1-6 maggio 2006, inserto de *Il sole24ore*



2006

Medaglia d'oro all'architettura italiana

a cura di Fulvio Irace, Triennale Electa, Milano 2006



2006

Paesaggio di paesaggi

LOTUS rivista internazionale di architettura n.126, editoriale lotus, dicembre 2005



2005

Progetti automatici

PARAMETRO rivista internazionale di architettura ed urbanistica n.260, Faenza Editrice, dic. 2005



2005

Laboratorio italia 2005, esposizione d'Architettura

D'ARCHITETTURA n.27, maggio-settembre 2005, Motta Editore



2005

OPERE rivista toscana di architettura

Edizioni della Meridiana n. 8, marzo 2005



2004

Tra sostenibilità ambientale e disegno delle infrastrutture

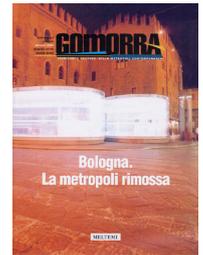
IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA n. 23, novembre 2004, U. Allemandi & C.



2004

Crescita discreta

GOMORRA n. 7, maggio 2004. Meltemi Editore 2004. 100 città, *D'ARCHITETTURA* n.23 Motta Editore



2004

100 città

D'ARCHITETTURA n.23 Motta Editore/. Pubblicazione del progetto: Casa D
Casa D è caratterizzata da un forte senso di continuità tra interno ed esterno. La riduzione al minimo delle partizioni interne genera una nuova fluidità spaziale e un contatto sempre vivo con l'esterno



2003

E(c)coscuola. Venti progetti per una scuola a Bagno a Ripoli

Edizioni Mandragora, 2003, catalogo della mostra *SESV Spazio Espositivo di Santa Verdiana*, Firenze, 6-20 giugno 2003



2003

In Equilibrium upon Contemporaneità

A. Ravalli, JOAO ALVARO ROCHA Architectures 1988-2001 SKIRA editore



1998

La prossimità, ponte tra sistemi

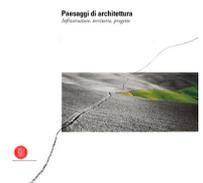
A. Ravalli, *Paesaggio Urbano* n.1, 1998 Maggioli Editore



1997

Paesaggi di architettura, infrastrutture, territorio, progetto

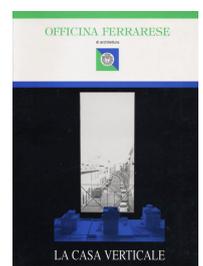
AAVV, SKIRA editore



1996

La casa verticale

AAVV, Officina Ferrarese di Architettura, Pitagora editrice, Bologna



1996

Casa A Carreco

A.Ravalli, F. Benincasa, *AREA* n.40 Progetto Editrice



1994

Premio Schindler 1994, Risalire la città: Città di San Marino

AAVV, Electa editrice



1993

quotidiano il "Paese" del 20 febbraio

1993

Controspazio n.2

1992

Casabella n.601, 1992

1990

Architesi AAVV, R.C.Fotocomposizioni, Bologna

1987

Museo di Storia Naturale a Firenze Un Ipotesi di Innesdimento

AAVV, Alinea

via del Gorgo 79
44124 Ferrara, Italia
T/F +39 0532 61641

info@antonioravalli.it
www.antonioravalli.it

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Data Ferrara il 07/12/21

Firma

