

CURRICULUM VITAE



DATI PERSONALI :

NOME: FOSCA

COGNOME : BOGGI

DATA DI NASCITA:

NAZIONALITA' : INDIRIZZO :

TEL:

E-MAIL:

SITIO WEB: www.foscaboggi.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1980 DIPLOMATA ALL' ISTITUTO STATALE D'ARTE PER LA CERAMICA "G. BALLARDINI" DI FAENZA

2008 CORSO DI PERFEZIONAMENTO ARTE DELLA MAIOLICA CON IL MASSIMO DEI VOTI (100/100)

ALL'ISTITUTO STATALE D'ARTE PER LA CERAMICA "G. BALLARDINI" DI FAENZA

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL **1980** AL **1987** COME RESTAURATRICE DI QUADRI E AFFRESCHI

NEL **2010** HO APERTO UNO STUDIO DI CERAMICA A FAENZA

BIOGRAFIA

Nata a Faenza nel 1961, nel 1980 consegue il Diploma di Maestro d'arte e Magistero Artistico presso l'Istituto d'Arte per la Ceramica di Faenza G. Ballardini, poi lavora per diversi anni come restauratrice di dipinti e affreschi.

Nel 2008 torna alla ceramica, frequentando il corso di Perfezionamento Arte della Maiolica presso lo stesso Istituto.

Nel 2010 apre il suo studio a Faenza dove crea pezzi unici ispirandosi a vecchi giocattoli. Artista pop, riconoscibile e inconfondibile per la sua minuziosa precisione e realismo, utilizza la ceramica come principale mezzo espressivo della sua poetica.

Il suo percorso artistico, sostenuto da una solida ed accurata preparazione tecnica, ha ricevuto importanti riscontri in concorsi nazionali e internazionali.

Dal 2013 mette a disposizione la sua tecnica per insegnare modellato ceramico e formatura (lavorazione di stampi in gesso x uso ceramico) in scuole comunali d'arte e mestieri per adulti.

Dal 2022 entra a far parte della prestigiosa Accademia "IAC International Academy of Ceramic" di Ginevra

DOCENZA CORSI DI CERAMICA E FORMATURA

- 2021 /2022** CORSO DI CERAMICA - MODELLATO ALLA SCUOLA COMUNALE D'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI" - BAGNACAVALLO
- 2020/2021** CORSO DI CERAMICA - MODELLATO ALLA SCUOLA COMUNALE D'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI"- BAGNACAVALLO
- 2019/2020** CORSO DI CERAMICA - MODELLATO ALLA SCUOLA COMUNALE D'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI" - BAGNACAVALLO
- 2019/2021** CORSO DI STAMPI IN GESSO X USO CERAMICO - ORGANIZZATO DA ASS. BIART - SCUOLA COMUNALE D'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI" BAGNACAVALLO
- 2018/2019** CORSO DI CERAMICA/ MODELLATO ORGANIZZATO DA ASS. BIART ALLA SCUOLA COMUNALE O'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI" - BAGNACAVALLO
- 2018/2019** CORSO DI STAMPI IN GESSO X USO CERAMICO - ORGANIZZATO DA ASS. BIART - SCUOLA COMUNALE D'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI" BAGNACAVALLO
- 2018/2019** CORSO DI FORMATURA/ STAMPI IN GESSO X USO CERAMICO - ORGANIZZATO DAL "MIC"MUSEO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA- SCUOLA COMUNALE "TOMMASO MINARDI" - FAENZA
- 2017/2018** CORSO DI CERAMICA/MODELLATO ORGANIZZATO DA ASS. "CERCARE LA LUNA" - SCUOLA COMUNALE D'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI" - BAGNACAVALLO
- 2017/2018** CORSO DI FORMATURA/ STAMPI IN GESSO X USO CERAMICO -ORGANIZZATO DAL "MIC"MUSEO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA- SCUOLA COMUNALE "TOMMASO MINARDI" - FAENZA
- 2016/2017** CORSO DI CERAMICA/MODELLATO ORGANIZZATO DA ASS. "CERCARE LA LUNA"· SCUOLA COMUNALE D'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI" - BAGNACAVALLO
- 2015/2016** CORSO DI CERAMICA/MODELLATO ORGANIZZATO DA ASS. "CERCARE LA LUNA "· SCUOLA COMUNALE D'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI" - BAGNACAVALLO
- 2014/2015** CORSO DI CERAMICA/MODELLATO ORGANIZZATO DA ASS. "CERCARE LA LUNA"- SCUOLA COMUNALE D'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI" - BAGNACAVALLO
- 2014/2015.** CORSO DI FORMATURA/ STAMPI IN GESSO X USO CERAMICO - ORGANIZZATO DAL "MIC"MUSEO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA- SCUOLA COMUNALE "TOMMASO MINARDI" - FAENZA
- 2013/2014** CORSO DI FORMATURA/ STAMPI IN GESSO X USO CERAMICO - ORGANIZZATO DAL "MIC"MUSEO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA- SCUOLA COMUNALE "TOMMASO MINARDI" - FAENZA
- 2013/2014** CORSO DI CERAMICA/MODELLATO ORGANIZZATO DA ASS. "CERCARE LA LUNA"· SCUOLA COMUNALE D'ARTE "BARTOLOMEO RAMENGGHI" - BAGNACAVALLO

MOSTRE E CONCORSI

- 2019** FINALISTAAL **LUXEMBURG ART PRIZE** - GRAN DUCATO DEL LUSSEMBURGO -
- 2018** ARGILLA' - FAENZA - ITALIA
- 2017** MOSTRA "DOUBLE TROUBLE" CERAMICS BY ANNA BARLOW & FOSCA BOGGI ALLA GALLERIA MADEINBRITANY - LONDRA
- 2016** SELEZIONATA AL CONCORSO INTERNAZIONALE "CON CORSO BUENOS AIRES" GALLERIA - MILANO - ITALIA
- 2016** ARGILLA' - FAENZA - ITALIA
- 2015** SELEZIONATA AL **ARTEAM CUP 2015** - CONCORSO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA - MOSTRA FINALE ALLA 56° BIENNALE DI VENEZIA PADIGLIONE GUATEMALA - ITALY
- 2015** SELEZIONATA AL 59° **PREMIO FAENZA** - MUSEO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA - MIC - FAENZA - ITALIA
- 2015** SELEZIONATA ALLA **III° INTERNATIONAL TRIENNIAL OF CERAMICS UNICUM 2015** - MUSEO DI LUBIANA - SLOVENIA
- 2014** **PREMIO ARTE CAIRO EDITORE** - TARGA D'ORO SEZIONE SCULTURA- MILANO - ITALIA
- 2014** ARGILLA' - FAENZA - ITALIA
- 2014** SELEZIONATA AL 13° **WESTERWALD PRIZE** - KERAMIKMUSEUM WESTERWALD - HOHR-GRENZHAUSEN - GERMANIA
- 2013** "ARTE CERAMICA OGGI IN ITALIA" - A CURA DI JEAN BLANCHAERT - VILLA NECCHI - MILANO - ITALIA
- 2013** SELEZIONATA AL 2° **CHINA GRANO PRIX INTERNATIONAL CERAMIC ART** - JINGDEZHEN - CHINA
- 2013** SELEZIONATA ALLA "11° **BIENAL INTERNACIONAL DE CERAMICA ARTISTICA DE AVEIRO**" - AVEIRO - PORTOGALLO
- 2013** SELEZIONATA ALLA "EXPOSITION DE LA JUENE CERAMIQUE EUROPEENNE" - FESTIVAL EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES - MUSEE POTERIE MÉDITERRANÉENNE DI ST. QUENTIN LA POTERIE (GARD) - FRANCIA
- 2013** SELEZIONATA ALLA "6° **BIENAL INTERNACIONAL DE TALAVERA DE LA REINA**" - TOLEDO - SPAGNA
- 2013** ESPOSIZIONE COLLETTIVA "COLLECT" - A CURA DI VIOLA EMALDI - GALLERIA COMUNALE D'ARTE "LA MOLINELLA - FAENZA
- 2012** SELEZIONATA CON MENZIONE D'ONORE ALLA "16° **BIENAL INTERNACIONAL DE CERÀMICA D'ESPLUGUES ANGELINA ALOS**" - MUSEU DE CERÀMICA DE D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT - BARCELONA - SPAGNA
- 2012** ARGILLÀ - FAENZA
- 2012** SELEZIONATA AL "TERRALHA- PARCOURS CERAMIQUE" - ST. QUENTIN LA POTERIE (GARD) - FRANCIA
- 2012** SELEZIONATA AL "XVII CONCURSO INTERNACIONAL DE CERÀMICA DE VALLADOLID" - VALLADOLID - SPAGNA
- 2011** SELEZIONATA AL "31° **CICA CONCURSO INTERNACIONAL DE CERÀMICA DE L'ALCORA**" - MUEU DE CERÀMICA DE L'ALCORA - SPAGNA
- 2011** "PREMIO ESPECIAL DEL PUBLICO AL 31° CICA" - L'ALCORA - SPAGNA
- 2010** ARGILLÀ - FAENZA

PREMI E MENZIONI

- 2019** FINALISTA AL **LUXEMBURG ART PRIZE** - LUXEMBURG
- 2014** TARGA D'ORO SEZIONE SCULTURA - **PREMIO ARTE CAIRO EDITORE 2014**- MILANO -
- 2012** MENZIONE D'ONORE ALLA " **16 ° BIENAL INTERNACIONAL DE CERÀMICA D'ESPLUGU ANGELINA ALOS**" - MUSEU DE CERÀMICA DE D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT - BARCELONA - SPAGNA
- 2010** PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO - **31 ° CICA CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA DI L'ALCORA** - MUSEO DE CERAMICA DE L'ALCORA - L'ALCORA - SPAGNA

Josea Boggi

Dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445

Il/ La sottoscritto/a (*nome e cognome*) Fosca Boggi
nato/a a _____ residente a _____ Prov. ___ ___ il
_____ Prov. ___ ___ C.A.P. _____
Via/piazza _____ n. _____
Cod. Fiscale _____ P.Iva _____
Tel. _____ l. _____ E-mail _____

Al fine di ricevere incarico per l'esercizio di attività laboratoriali da tenersi nei locali della Scuola Comunale d'Arte, da ottobre 2022 a giugno 2023,

Consapevole delle **sanzioni penali**, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti non più rispondenti a verità, richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000 nonché del fatto che decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

dichiara

1. di possedere acquisita e comprovata esperienza professionale specifica rispetto all'oggetto dell'incarico come riportato nel curriculum professionale allegato alla domanda di partecipazione;
2. di non ricorrere in motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 (codice dei contratti) che impediscono di contrattare con la Pubblica Amministrazione;
3. di non incorrere, alla data di scadenza del presente avviso, in ipotesi di comunione di interessi, rapporti d'affari o d'incarico professionale né relazioni di coniugio, parentela od affinità con la controparte oggetto dell'incarico, né alcuna altra situazione di incompatibilità con l'incarico in oggetto alla stregua delle norme di legge e dell'ordinamento deontologico professionale;
4. che non sussistono, ai sensi dell'articolo I, comma 9, lett. e) della L. n. 190 del 6 novembre 2012 (Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e illegalità nella pubblica amministrazione) relazioni di coniugio, parentela fino al quarto grado od affinità fino al secondo grado con il dipendente dell'Ente che conferisce l'incarico professionale in oggetto e/o con gli amministratori dell'Ente;
5. che non sussistono condizioni di divieto a contrattare di cui all'art. 53, comma 16-ter del D.lgs. n. 165/2001 (Incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi);
6. che non sussistono condizioni di incompatibilità previste dall'art. 9 del D.Lgs. n. 39/2013 (inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico)
7. di aver preso conoscenza e di accettare senza riserva tutte le condizioni e disposizioni contenute nell'avviso pubblico;
8. di aver letto l'Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 ("GDPR 2016/679") e di essere consapevole che i dati personali comunicati con la presente e quelli riportati nei relativi allegati, sono strettamente necessari ai fini della partecipazione alla procedura e saranno trattati dal Titolare del trattamento, Comune di Bagnacavallo, con le modalità e le finalità indicati nella citata Informativa;

NOTA: ai sensi del d. lgs. 39/2013

„per «enti di diritto privato regolati o finanziati» s'intendono le società e gli altri enti di diritto privato, anche privi di personalità giuridica, nei confronti dei quali l'amministrazione che conferisce l'incarico:

- 1) *svolga funzioni di regolazione dell'attività principale che comportino, anche attraverso il rilascio di autorizzazioni o concessioni, l'esercizio continuativo di poteri di vigilanza, di controllo o di certificazione;*
- 2) *abbia una partecipazione minoritaria nel capitale;*

3) *finanzi le attività attraverso rapporti convenzionali, quali contratti pubblici, contratti di servizio pubblico e di concessione di beni pubblici;*

- per «incarichi e cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati», le cariche di presidente con deleghe gestionali dirette, amministratore delegato, le posizioni di dirigente, lo svolgimento stabile di attività di consulenza a favore dell'ente»

dichiara inoltre

- di assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, tenuto conto che il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero gli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità finanziaria delle operazioni costituisce causa di risoluzione del contratto e pertanto di comunicare fin d'ora i seguenti estremi identificativi dei conti correnti "dedicati" ai pagamenti del presente appalto ai fini della tracciabilità in caso di aggiudicazione:

dichiara infine

- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni variazione rispetto quanto dichiarato sopra.

In fede

Luogo e data Faenza 10/08/2022

Firma Boggi Fossa

Informativa ai sensi dell'art 13 del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di dati personali" e dell'art. 13 Regolamento UE n. 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016 si informa che:

1 Premessa

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016, Il Comune di Bagnacavallo, in qualità di "Titolare" del trattamento, è tenuta a fornirle informazioni in merito all'utilizzo dei suoi dati personali.

2 Identità e i dati di contatto del titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente Informativa è il comune di Bagnacavallo, con sede in Bagnacavallo (RA), Piazza della Libertà n. 12 CAP 48012.

3 Il Responsabile della protezione dei dati personali

Il Comune di Bagnacavallo ha designato quale Responsabile della protezione dei dati la società LepidaSpA (dpo-team@lepida.it).

4 Responsabili del trattamento

L'Ente può avvalersi di soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti di dati personali di cui l'Ente ha la titolarità. Conformemente a quanto stabilito dalla normativa, tali soggetti assicurano livelli esperienza, capacità e affidabilità tali da garantire il rispetto delle vigenti disposizioni in materia di trattamento, ivi compreso il profilo della sicurezza dei dati.

Vengono formalizzate da parte dell'Ente istruzioni, compiti ed oneri in capo a tali soggetti terzi con la designazione degli stessi a "Responsabili del trattamento". Vengono sottoposti tali soggetti a verifiche periodiche al fine di constatare il mantenimento dei livelli di garanzia registrati in occasione dell'affidamento dell'incarico iniziale.

5 Soggetti autorizzati al trattamento

I Suoi dati personali sono trattati da personale interno previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono impartite idonee istruzioni in ordine a misure, accorgimenti, modus operandi, tutti volti alla concreta tutela dei tuoi dati personali.

6 Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali viene effettuato dall'Ente per lo svolgimento di funzioni istituzionali e pertanto, ai sensi dell'art. 6 comma 1 lett. e) non necessita del suo consenso. I dati personali sono trattati per le seguenti finalità: gestione del presente procedimento di affidamento incarico professionale

7. Diritti

L'interessato ha diritto:

- di accesso ai dati personali;

- di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che la riguardano;

- di opporsi al trattamento;

- di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali

8 Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma necessario per le finalità sopra indicate. Il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di partecipare alla procedura.

In fede Luogo e data Faenza 10/08/2022

Firma Boggi Fossa