

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**Bassenghi Antonella**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**anno 2022**

Attività di docenza presso la scuola comunale d'arte "B.Ramenghi" di Bagnacavallo

(varie discipline artistiche per bambini e ragazzi fino ai 13 anni.

**anno 2022**

laboratori per la scuola per l'infanzia "G.Rodari" che svolgo dal 2017

**• dall'anno 2017 all'anno 2018**

Attività didattica

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione FITSTIC Piazza Macrelli – Cesena (FC)

• Tipo di azienda o settore

Istruzione e formazione

• Tipo di impiego

Docenza a progetto per la materia di disegno e tecniche del segno ed assistente di laboratorio di formatura, modelli e stampi

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento

**• da ottobre 2016**

Insegnamento di "Disegno e arti plastiche" rivolto a bambini della scuola primaria

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola di disegno "Tommaso Minardi" Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

• Tipo di azienda o settore

Settore culturale: Museo

• Tipo di impiego

Didattica delle tecniche artistiche e del disegno con docenza a progetto

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento

**da ottobre 2016**

Sabati al Museo: laboratori e visite guidate per bambini al Museo delle Ceramiche di Faenza

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

• Tipo di azienda o settore

Settore culturale: Museo

• Tipo di impiego

Creazione di laboratori d'arte e per la ceramica per bambini e il sabato per adulti.

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento

<b>da febbraio 2014 a luglio 2016</b>	Tutor d'aula e di stage per il corso ITS "Tonito Emiliani" prima e seconda edizione Fondazione FITSTIC Piazza Macrelli – Cesena (FC)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istruzione e formazione
• Tipo di azienda o settore	Docenza a progetto
• Tipo di impiego	Insegnamento
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Attività artistiche proposte per pazienti anziani
• <b>dall'anno 2009</b>	Residenza per anziani "Il Fontanone" di Faenza (RA) A.S.P. "Prendersi cura" Faenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dal 2014 anche presso la Residenza per Anziani "Bennoli" di Solarolo (RA) e dal 2021 presso Villaverde, Residenza per anziani a Milano Marittima (RA)
• Tipo di azienda o settore	Terzo settore
• Tipo di impiego	Docenza del laboratorio "Giocare con l'Arte" ispirato al metodo di Bruno Munari.
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Laboratori di ceramica e attività tattili.
• <b>dall'anno 2002 all'anno 2014</b>	Ludoteca "Polo Gioco", Castello di Acquaviva, Repubblica di S.Marino
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istruzione
• Tipo di azienda o settore	Laboratori d'Arte Ceramica per utenti psichiatrici.
• Tipo di impiego	Cooperativa Montepaolo di Dovadola (FC)
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Terzo settore
• <b>dall'anno 2009 all'anno 2013</b>	Docenza a progetto
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Insegnamento
• Tipo di azienda o settore	incarico di docenza esterna nominato dal Consorzio di Formazione Professionale di Faenza per il percorso sperimentale nelle materie di DECORAZIONE, FORMATURA e PROGETTAZIONE presso le classi 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> QSB.
• Tipo di impiego	Istituto Statale d'arte per la Ceramica "G. BALLARDINI" di Faenza (RA)
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Istruzione
• <b>dall'anno 2007 all'anno 2011</b>	Docenza a progetto
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Insegnamento
• Tipo di azienda o settore	Progetto di creatività fra Arte ed Artigianato realizzato presso il centro socio-riabilitativo e occupazionale "Il sentiero".
• Tipo di impiego	Cooperativa sociale CEEF di Faenza
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Terzo settore
• <b>dall'anno 2003 all'anno 2009 e dal 2016 al 2018</b>	Docenza a progetto
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Insegnamento
• Tipo di azienda o settore	realizzo per la scuola materna ed elementare A. Traversari di Portico, e dal 2009 al 2012 anche al micronido, laboratori di ceramica e grafica secondo il metodo didattico "Giocare con l'Arte" di Bruno Munari. Il laboratorio è stato oggetto di tesi per l'ambito della scuola materna.
• Tipo di impiego	Istituto Comprensivo Valle del Montone
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Istruzione
• <b>dall'anno 2000 all'anno 2022</b>	Docenza a progetto
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Insegnamento
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	

- **dall'anno 2005 all'anno 2006**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Laboratori sperimentali da me progettati "WEEK END AL MIC"  
 Il laboratorio "Giocare con l'Arte" del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (RA).

Istruzione  
 Docenza a progetto  
 Istruzione
  
- **dall'anno 2003 all'anno 2004**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

"Beni Culturali in Vetrina" con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna: laboratori di ceramica con il metodo "Giocare con l'Arte" presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza  
 Associazione "Amici del Museo" di Faenza

Associazione culturale  
 Docenza a progetto  
 Istruzione
  
- **dall'anno 2003 all'anno 2005**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione con l'Università Aperta per gli Adulti di Faenza, sezione di Riolo Terme, per la conduzione di corsi di disegno e tecniche pittoriche.  
 Università Aperta per gli adulti

Associazione culturale  
 Docenza a progetto  
 Istruzione
  
- **dall'anno 2003 all'anno 2004**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

"L'avventura felice": progetto di ricerca didattica finanziato dall'Università degli Studi di Bologna realizzato presso la scuola "Dante Alighieri" e "P.Vallicelli" di Villafranca di Forlì: laboratori didattici di Storia con tecniche ceramiche e pittoriche.  
 VI circolo didattico istituto comprensivo di Forlì

Istruzione  
 Docenza a progetto  
 Istruzione
  
- **dall'anno 2001 all'anno 2006**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

laboratori extrascolastici di ceramica secondo il metodo di B.Munari "Giocare con l'Arte" presso la Scuola Elementare di Villafranca di Forlì con il patrocinio del Comune di Forlì.  
 VI circolo didattico istituto comprensivo di Forlì

Istruzione  
 Docenza a progetto  
 Istruzione
  
- **dall'anno 2003 all'anno 2004**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Corso di aggiornamento per insegnanti del 1° circolo didattico di Cesenatico (FC) sul tema della costruzione di libri.  
 1° circolo didattico di Cesenatico (FC)

Istruzione  
 Docenza a progetto  
 Istruzione
  
- **dall'anno 2003 all'anno 2004**

Corso di aggiornamento per il Circolo didattico di Rocca S.Casciano, scuola elementare di Dovadola sul tema della didattica del colore e dell'arte secondo il metodo "Giocare con l'Arte": "I colori dell'Arcobaleno" – laboratori in classe.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Circolo didattico di Rocca S.Casciano

Istruzione  
Docenza a progetto  
Istruzione

**• anno 2002**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Progetto per un laboratorio di attività artistico-espressive per i centri giovanili "Compagniabella" e "Aquilone" – Coop. In Cammino (Faenza).

Terzo settore  
Docenza a progetto  
Istruzione

**• dall'anno 1998 all'anno 2001**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

in qualità di esperto nominato dal Settore Pubblica Istruzione e Servizi Infanzia ho condotto il laboratorio di ceramica del Comune di Forlì "Di Terra in Terra" secondo la metodologia "Giocare con l'Arte" di Bruno Munari.

Settore Pubblica Istruzione e Servizi Infanzia del Comune di Forlì

Istruzione  
Docenza a progetto  
Istruzione

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**anno 2022**

Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza  
Corso "Faenze silicee d'egitto"

**anno 2021**

Faenza Art ceramic Center  
Corso "La scultura di grande dimensione"

**anno 2020**

MABILAB (Faenza) di Ivana Anconelli  
Tecniche ceramiche ovvero Propedeutica di Base del Metodo Bruno Munari  
Corsi di formazione di Ceramica (1°, 3° ed il nuovo 4° livello).  
(aggiornamento di corsi già svolti negli anni 90)

**anno 2018**

Associazione Sculturaceramica di Genova  
Corso di ceramica 1 con Robert Cooper

**anno 2019**

Associazione Sculturaceramica di Genova

Corso di ceramica 2 con Robert

Cooper

**• anno 2003**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - **anno 2003**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - **anno 2002**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - **anni 2000-2001**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - **anno 1999**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - **anno 1998**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - **anno 1998**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - **anno 1997**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Comune di Cesena, assessorato alla cultura
- Didattica dell'arte
- Corso di aggiornamento "Bruno Munari, arte e ricerca didattica in Romagna"
- Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza (RA)
- Studio e conoscenza per un approccio didattico alla tecnica del mosaico
- Giornata di studio presso il laboratorio "Glocare con l'Arte"
- ArtTeraPy Italiana di Firenze
- L'arteterapia come momento di espressione e cura
- Seminario sezione ArtTeraPy Italiana sede di Firenze
- Comune di Forlì
- Pedagogia, formazione nella scuola
- corso di formazione "Stili di studio e di apprendimento" (1° livello) – settore pubblica istruzione di Forlì.
- Associazione Teatrio di Venezia
- Tecniche di illustrazione, approfondimento delle tecniche miste finalizzate al progetto
- Corso di illustrazione "Venezia- Associazione Teatrio"
- Centro C.E.M.E. di Milano
- Arteterapia, l'Arte come metodo di espressione e promozione del benessere psicofisico
- Seminario "Rinnovarsi con l'arte" (Arteterapia) presso il centro C.E.M.E. di Milano.
- scuola specializzazione in Arteterapia di Lecco
- L'Arte come metodo di espressione e promozione del benessere psicofisico
- Stage in Arteterapia organizzato dalla Cooperativa Sociale "La linea dell'arco".
- Associazione A.N.F.F.A.S. comunità La Torre, comune di Rivarolo Canavese, Torino.
- L'Arte come approccio al disagio
- attestato di partecipazione al I° convegno regionale "Curare con l'Arte", metodo e prassi nelle Arti Terapie.

- **anno 1997**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

Scuola di Illustrazione di Sarnede

Saper narrare per immagini

Seminario "Le Immagini nella scuola", l'album illustrato come aiuto alla fantasia del bambino
- **anno 1996**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

Laboratorio "Giocare con l'Arte" del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (RA).

Tecniche ceramiche ovvero Propedeutica di Base del Metodo Bruno Munari

Corsi di formazione didattica di Ceramica (1°, 2° e 3° livello) sul metodo di Bruno Munari
- **anno 1995**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

Esperienza di didattica dell'Arte

Attestati di frequenza ai corsi di formazione didattica di grafica "Libri d'Arte visiva", "Una casa tante case una città"

Laboratorio "Giocare con l'arte" del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (RA).
- **anno 1995**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istituto Statale d'Arte "G. Ballardini" di Faenza (RA)

Progettazione della ceramica, storia dell'arte della ceramica, elementi di plastica, formatura, tecnologia e cottura di manufatti ceramici

Diploma di Maturità d'Arte applicata (sezione arte ceramica) conseguito da privatista

Votazione 46/60
- **anno 1994**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Accademia delle Belle Arti di Bologna

Pittura, incisione, storia dell'Arte, conoscenza approfondita delle tecniche pittoriche

Diploma di pittura

Votazione conseguita 110/110 e lode
- **anno 1990**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istituto statale d'arte "G. Ballardini" di Faenza (RA).

Progettazione dei materiali ceramici edilizi, serigrafia sui supporti ceramici, realizzazione di prototipi

Diploma del Corso di Perfezionamento in "Arte dei rivestimenti ceramici edilizi"

Valutazione di 100 su 100
- **anno 1987**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

Istituto statale d'arte "G. Ballardini" di Faenza (RA)

Progettazione e decorazione dei manufatti ceramici, educazione visiva, formatura, plastica, disegno geometrico

Diploma di maestro d'Arte (sezione arte ceramica)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

Italiano

#### ALTRE LINGUA

#### Inglese

sufficiente

sufficiente

sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Giornalmente mi occupo di laboratori artistici per gruppi in scuole, cooperative che si occupano di Handicap e psichiatria, strutture per anziani e corsi per adulti.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Giornalmente mi occupo di laboratori artistici per gruppi in scuole, cooperative che si occupano di Handicap e psichiatria, strutture per anziani.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Uso di base del personal computer per progettare e documentare i miei laboratori.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Conoscenze approfondite delle tecniche artistiche analizzate per epoche storiche per uso progettuale e per finalità artistiche (mostre ed esposizioni personali). Conoscenza del mondo ceramico per scopi didattici e finalità artigianali con una linea personale di oggetti creati assemblando ceramica e legno riciclato.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Fotografia come mezzo espressivo e di documentazione. Promuovere e stimolare le capacità espressive delle persone, questo è il mio obiettivo principale nei laboratori che svolgo,

## PATENTE O PATENTI

Possesso di patente di guida di tipo B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 1995 mi sono dedicata in alcuni periodi fino ad oggi all'attività espositiva di tipo ceramico e pittorico:

**Anno 2012:** "Underscore" contemporary art exhibition Berlin Malzfabrik dal 1-20 dicembre 2012

**Anno 2010:** Pubblicazione nel catalogo "Nuova Arte", rassegna di artisti e partecipanti al Premio Arte 2010. Editoriale Giorgio Mondadori, pag. 14

**Dal 1994 al 1998:** Ho partecipato a mostre collettive presso i Comuni di Faenza, Forlì, Bologna, Modigliana, Imola, Castel S.Pietro

**Anno 1997:** Segnalazione per un progetto di un libro rivolto agli insegnanti: "Prototipo per un libro per bambini, testo di M.Giorgi ed illustrazioni di Antonella Bassenghi" all'interno di un concorso agli insegnanti in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi

di Bologna.

**Anno 1996:** Memoria e Ricerca – rivista di storia contemporanea. N°8, anno 1996, Documento/Immagine: "Aspetti della cultura figurativa nella 'romagnolità' del ventennio fascista" pagg. 241-256. Società Editrice "Il Ponte Vecchio"

**Anno 1994:** Progettazione ed allestimento per la manifestazione "TEMPO GIOVANI" con il patrocinio del Comune di Faenza presso il Palazzo delle Esposizioni".

**Anno 1993:** Catalogo "Forlì Arte"

**Anno 1992:** "Attention, Art": Ipotesi a confronto 1992 pag. 33 – "Stamperia dell'Arancio" 1992

**Anno 1990:** "L'Arte della ceramica all'Istituto d'Arte Ballardini di Faenza": una selezione di opere dal 1920 al 1990. Pagg. 52-62. Edizioni Essegi.



Dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445

Il/ La sottoscritto/a (nome e cognome) ANTONELLA BARRONCHI  
nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
Via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Cod. Fiscale \_\_\_\_\_ P.Iva \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Al fine di ricevere incarico per l'esercizio di attività laboratoriali da tenersi nei locali della Scuola Comunale d'Arte, da ottobre 2022 a giugno 2023,

Consapevole delle **sanzioni penali**, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti non più rispondenti a verità, richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000 nonché del fatto che decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

**dichiara**

1. di possedere acquisita e comprovata esperienza professionale specifica rispetto all'oggetto dell'incarico come riportato nel curriculum professionale allegato alla domanda di partecipazione;
2. di non ricorrere in motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 (codice dei contratti) che impediscono di contrattare con la Pubblica Amministrazione;
3. di non incorrere, alla data di scadenza del presente avviso, in ipotesi di comunione di interessi, rapporti d'affari o d'incarico professionale né relazioni di coniugio, parentela od affinità con la controparte oggetto dell'incarico, né alcuna altra situazione di incompatibilità con l'incarico in oggetto alla stregua delle norme di legge e dell'ordinamento deontologico professionale;
4. che non sussistono, ai sensi dell'articolo 1, comma 9, lett. e) della L. n. 190 del 6 novembre 2012 (Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e illegalità nella pubblica amministrazione) relazioni di coniugio, parentela fino al quarto grado od affinità fino al secondo grado con il dipendente dell'Ente che conferisce l'incarico professionale in oggetto e/o con gli amministratori dell'Ente;
5. che non sussistono condizioni di divieto a contrattare di cui all'art. 53, comma 16-ter del D.lgs. n. 165/2001 (Incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi);
6. che non sussistono condizioni di incompatibilità previste dall'art. 9 del D.Lgs. n. 39/2013 (inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico)
7. di aver preso conoscenza e di accettare senza riserva tutte le condizioni e disposizioni contenute nell'avviso pubblico;
8. di aver letto l'Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 ("GDPR 2016/679") e di essere consapevole che i dati personali comunicati con la presente e quelli riportati nei relativi allegati, sono strettamente necessari ai fini della partecipazione alla procedura e saranno trattati dal Titolare del trattamento, Comune di Bagnacavallo, con le modalità e le finalità indicati nella citata Informativa;

**NOTA:** ai sensi del d. lgs. 39/2013

- per «enti di diritto privato regolati o finanziati» s'intendono le società e gli altri enti di diritto privato, anche privi di personalità giuridica, nei confronti dei quali l'amministrazione che conferisce l'incarico:

1) svolga funzioni di regolazione dell'attività principale che comportino, anche attraverso il rilascio di autorizzazioni o concessioni, l'esercizio continuativo di poteri di vigilanza, di controllo o di certificazione;

2) abbia una partecipazione minoritaria nel capitale;

3) finanzia le attività attraverso rapporti convenzionali, quali contratti pubblici, contratti di servizio pubblico e di concessione di beni pubblici;

- per «incarichi e cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati», le cariche di presidente con deleghe gestionali dirette, amministratore delegato, le posizioni di dirigente, lo svolgimento stabile di attività di consulenza a favore dell'ente"

**dichiara inoltre**

- di assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, tenuto conto che il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero gli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità finanziaria delle operazioni costituisce causa di risoluzione del contratto e pertanto di comunicare fin d'ora i seguenti estremi identificativi dei conti correnti "dedicati" ai pagamenti del presente appalto ai fini della tracciabilità in caso di aggiudicazione:

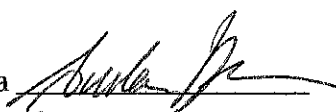
- C/C IBAN \_\_\_\_\_

**dichiara infine**

- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni variazione rispetto quanto dichiarato sopra.

In fede

Luogo e data FAENZA 22/8/2022

Firma 

**Informativa ai sensi dell'art 13 del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di dati personali" e dell'art. 13 Regolamento UE n. 2016/679**

*Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016 si informa che:*

**1. Premessa**

*Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016, Il Comune di Bagnacavallo, in qualità di "Titolare" del trattamento, è tenuta a fornirle informazioni in merito all'utilizzo dei suoi dati personali.*

**2. Identità e i dati di contatto del titolare del trattamento**

*Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente Informativa è il comune di Bagnacavallo, con sede in Bagnacavallo (RA), Piazza della Libertà n. 12 CAP 48012.*

**3. Il Responsabile della protezione dei dati personali**

*Il Comune di Bagnacavallo ha designato quale Responsabile della protezione dei dati la società LepidaSpA (dpo-team@lepida.it).*

**4. Responsabili del trattamento**

*L'Ente può avvalersi di soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti di dati personali di cui l'Ente ha la titolarità. Conformemente a quanto stabilito dalla normativa, tali soggetti assicurano livelli esperienza, capacità e affidabilità tali da garantire il rispetto delle vigenti disposizioni in materia di trattamento, ivi compreso il profilo della sicurezza dei dati.*

*Vengono formalizzate da parte dell'Ente istruzioni, compiti ed oneri in capo a tali soggetti terzi con la designazione degli stessi a "Responsabili del trattamento". Vengono sottoposti tali soggetti a verifiche periodiche al fine di constatare il mantenimento dei livelli di garanzia registrati in occasione dell'affidamento dell'incarico iniziale.*

**5. Soggetti autorizzati al trattamento**

*I Suoi dati personali sono trattati da personale interno previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono impartite idonee istruzioni in ordine a misure, accorgimenti, modus operandi, tutti volti alla concreta tutela dei tuoi dati personali.*

**6. Finalità e base giuridica del trattamento**

*Il trattamento dei suoi dati personali viene effettuato dall'Ente per lo svolgimento di funzioni istituzionali e, pertanto, ai sensi dell'art. 6 comma 1 lett. e) non necessita del suo consenso. I dati personali sono trattati per le seguenti finalità: gestione del presente procedimento di affidamento incarico professionale*

**7. Diritti**

*L'interessato ha diritto:*

- di accesso ai dati personali;
- di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che la riguardano;
- di opporsi al trattamento;
- di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali

**8. Conferimento dei dati**

*Il conferimento dei dati è facoltativo, ma necessario per le finalità sopra indicate. Il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di partecipare alla procedura.*

In fede

Luogo e data FAENZA 22/8/2022

Firma 