

Saverio Verini

info

- > data e luogo di nascita
- > vive e lavora tra

contatti

- > telefono
- > email
- > skype
- > indirizzo

esperienze lavorative, mostre, progetti

Fondazione Memmo / Roma, Italia

coordinamento mostre
Febbraio 2017 – in corso

La Fondazione organizza mostre personali e collettive dedicate ad alcuni dei più significativi artisti della scena contemporanea. Tra i progetti recenti:

- > Conversation Piece | Part VI
Gennaio – marzo 2020

Mostra collettiva con la partecipazione degli artisti Corinna Gosmaro, Philippe Rahm, Rolf Sachs.

- > Latifa Echakhch, *Romance*
Maggio – novembre 2019

Doppia mostra personale dell'artista marocchina Latifa Echakhch, con nuove opere realizzate per l'occasione.

- > Conversation Piece | Part V
Dicembre 2018 – marzo 2019

Mostra collettiva con la partecipazione degli artisti Rebecca Digne, Invernemuto, Julian Rosefeldt, Marinella Senatore.

- > Kerstin Brätsch *_Ruine* e KAYA *_KOVO*
Maggio – novembre 2018

Doppia mostra personale dell'artista tedesca Kerstin Brätsch e di KAYA (duo formato da Kerstin Brätsch e Debo Eilers), con nuove opere realizzate per l'occasione.

- > Conversation Piece | Part IV
Dicembre 2017 – marzo 2018

Mostra collettiva con la partecipazione degli artisti Yto Barrada, Eric Baudelaire, Rossella Biscotti, Jörg Herold, Christoph Keller, Jakub Wojnarowski.

- > Giuseppe Gabellone
Maggio – ottobre 2017

Mostra personale dell'artista italiano Giuseppe Gabellone, con nuove opere realizzate per l'occasione.

www.fondazionememmo.it

Mattia Pajè. Un giorno tutto questo sarà tuo

smART - polo per l'arte, Roma, Italia
curatore
Novembre 2019 – marzo 2020

Mostra personale di Mattia Pajè, con opere realizzate per l'occasione.

<http://www.fondazione-smart.org/articolo/esposizione/mattia-paje/un-giorno-tutto-questo-sara-tuo/19/276>

Nuit Blanche – Les Amants irréguliers

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici
curatore
31 ottobre 2019

Progetto per l'Accademia di Francia – Villa Medici, con il coinvolgimento dei borsisti in residenza (artisti visivi, scrittori, compositori, storici dell'arte, registi, architetti, designer). Con la partecipazione di: Sammy Baloji, Benjamin Crotty, Pauline Curnier Jardin, Bastien David, Samuel Gratacap, Valentina Hristova, Mathieu Larnaudie, Flavien Menu e Frédérique Barchelard, François Olislaeger, Louise Sartor, Fanny Taillandier, Mikel Urquiza, Jeanne Vicerial, Sara Vitacca.

<https://www.villamedici.it/i-giovedì/notte-bianca/>

ArtVerona 2018 e 2019

Fiera di Verona, Verona, Italia
curatore della sezione di talk con gli artisti
Ottobre 2018 e 2019
www.artverona.it/it/ioloperaetu/

Straperetana 2017, 2018 e 2019

Varie sedi, Pereto (AQ), Italia
curatore
Luglio – agosto 2017, luglio – agosto 2018 e luglio – agosto 2019

Mostra collettiva con interventi disseminati nel borgo di Pereto, in Abruzzo. Tra gli artisti invitati: Paola Angelini, Francesco Arena, Elena Bellantoni, Elisabetta Benassi, Luca Bertolo, Lupo Borgonovo, Thomas Braidà, Chiara Camoni, Luca De Leva, Roberto Fassone, Giuseppe Gallo, Corinna Gosmaro, Matteo Fato, Flavio Favelli, Paolo Icaro, Matteo Nasini, Alfredo Pirri, Nicola Samorì, Sissi, Federico Tosi, Luca Vitone.

www.straperetana.org/

Casting the Castle 2018 e 2019

Civitella Ranieri Foundation, Umbertide (PG), Italia
curatore
Giugno 2018 e 2019

Nel 2018 è stata organizzata una mostra collettiva con opere installate all'interno del castello di Civitella Ranieri, sede dell'omonima Fondazione, dedicata a residenze per artista dal 1995. Con opere di: El Anatsui, Ernesto Ballesteros, Mark Dion, William Kentridge, Taus Makhacheva, Dan Perjovschi e una performance di Roberto Fassone. Nel 2019 sono state presentate tre performance degli artisti Cristian Chironi, Francesca Grilli e Cesare Pietroiusti e una mostra di collage del poeta Mark Strand.

www.civitella.org/

You Got to Burn to Shine

La Galleria Nazionale, Roma, Italia
assistente curatore
Febbraio – aprile 2019

Mostra collettiva che indaga il potenziale dell'opera d'arte di generare pensiero critico e nuovi immaginari, sia individuali che collettivi. Artisti invitati: Francis Alÿs, Bertille Bak, Elena Bellantoni, Jeremy Deller, Roberto Fassone, John Giorno, Luca Guadagnino, Mike Kelley, Krištof Kintera, Domenico Mangano & Marieke van Rooy, Fiamma Montezemolo, Luca Vitone, Sislej Xhafa.
www.lagallerianazionale.com/mostra/you-got-to-burn-to-shine/

Stop and Go. The art of animated GIFs

MGLC - International Centre of Graphic Arts, Lubiana, Slovenia
co-curatore (con Valentina Tanni)
Giugno – agosto 2018

Stop and Go intende indagare i vari approcci al formato e al linguaggio delle GIF animate adottati dagli artisti su scala internazionale, con opere che si confrontano con lo spazio fisico del museo. Artisti invitati: Bill Domonkos, Zack Dougherty, Roberto Fassone, Carla Gannis, Nika Ham, Lorna Mills, Okkult Motion Pictures (Alessandro Scali and Marco Calabrese), Chiara Passa, Scorpion Dagger (James Kerr).
<https://aksioma.org/stop.and.go/>

Namsal Siedlecki. White Paper

smART - polo per l'arte, Roma, Italia
curatore
Novembre 2016 – marzo 2017

Mostra personale di Namsal Siedlecki, con sculture e tele realizzate per l'occasione.
www.smartroma.org/Esposizioni_Dettaglio.aspx?id_esposizione=12

Paolo Icaro. Unending Incipit

Pinacoteca Comunale, Città di Castello, Italia
co-curatore (con Davide Ferri)
Dicembre 2017 – febbraio 2018

Mostra personale dell'artista italiano Paolo Icaro (1936), uno dei più importanti autori della sua generazione.
www.magonzaeditore.it/mostre/

Un tale che osservo da un po' di tempo

Fondazione Pastificio Cerere, Roma, Italia
co-curatore (con Simone Ciglia, Alessandra Troncone, Marco Trulli)
Settembre – ottobre 2017

Mostra collettiva con le opere di quattro artisti emergenti polacchi: Alicja Bielawska, Cezary Poniatowski, Dominik Ritzel, Jakub Wojnarowski.
www.pastificiocerere.it/mostre-attivita/un-tale-che-osservo-da-un-po-di-tempo/

Violenti confini

Pinacoteca Comunale, Città di Castello, Italia
coordinamento scientifico
aprile – giugno 2017

Mostra collettiva sul concetto di confine, sia fisico che concettuale, attraverso le opere di artisti contemporanei. Tra gli artisti invitati: Alighiero Boetti, Mircea Cantor, Christo, Flavio Favelli, Mario Giacomelli, Mona Hatoum, Paolo Icaro, Adrian Paci, Claudio Parmiggiani, Jon Rafman, Luca Vitone.

www.magonzaeditore.it/mostre/

Filippo Berta, Calixto Ramírez. Una sola moltitudine

smART - polo per l'arte, Roma, Italia

curatore

Novembre 2016 – marzo 2017

Doppia mostra personale degli artisti Filippo Berta e Calixto Ramírez, con fotografie, video, installazioni e performance, alcune delle quali realizzate per l'occasione.

www.smartroma.org/Evento.aspx?id_evento=75

Alberto Burri. Le dimensioni della materia

Podesteria di Michelangelo, Chiusi della Verna, Italia

co-curatore (con Laura Caruso)

Luglio – settembre 2016

La mostra propone un affascinante accostamento tra l'opera più piccola e quella più grande di Alberto Burri: una *Muffa* del 1951 – 2,5 x 8 cm – e il famoso *Grande Cretto*, opera dalle dimensioni di oltre 10 ettari, di cui in mostra è presentata una significativa serie di scatti fotografici.

www.artribune.com/report/2016/08/mostra-alberto-burri-podesteria-di-michelangelo-chiusi-della-verna-arezzo/

Stop and Go. L'arte delle GIF animate

smART - polo per l'arte, Roma, Italia

co-curatore (con Valentina Tanni)

Aprile – settembre 2016

Stop and Go intende indagare i vari approcci al formato e al linguaggio delle GIF animate adottati dagli artisti a livello internazionale, con opere che si confrontano con lo spazio fisico della galleria, con un allestimento concepito specificamente per smART – polo per l'arte. Artisti invitati: Bill Domonkos, Zack Dougherty, Roberto Fassone, Carla Gannis, Lorna Mills, Okkult Motion Pictures (Alessandro Scali e Marco Calabrese), Chiara Passa, Scorpion Dagger (James Kerr).

<http://stop-and-go.tumblr.com/>

GRANPALAZZO 2016 e 2017

Palazzo Rospigliosi, Zagarolo, Italia / Palazzo Chigi, Ariccia, Italia

assistente curatore e project manager

Maggio 2016 e maggio 2017

GRANPALAZZO è una mostra-evento realizzata al di fuori dei tradizionali spazi espositivi dell'arte contemporanea. Il progetto coinvolge artisti supportati da gallerie internazionali, con le opere esposte nelle stanze di edifici storici nei dintorni di Roma. Tra gli artisti presenti: Giorgio Andreotta Calò, Tomaso Binga, Doug Ashford, Pedro Cabrita Reis, Mario Garcia-Torres, Hamish Fulton, Falke Pisano, Reto Pulfer, Arcangelo Sassolino.

www.granpalazzo.org

American Academy in Rome

Cinque Mostre 2016 e 2017

assistente curatore

Febbraio – aprile 2016 e febbraio – aprile 2017

Con opere di artisti visivi, ricercatori, architetti, compositori, scrittori, la mostra si sviluppa in diversi spazi dell'American Academy in Rome. Tra gli artisti: Elisabetta Benassi, Mark Boulos, Isabell Heimerdinger, Helena Hladilova, Emily Jacir, Nicole Miller, Jonathan Monk, Senam Okudzeto, Luigi Ontani, Michael Queenland, Enrico Riley, David Schutter, Maaïke Schoorel, Namsal Siedlecki.
www.aarome.org/event/cinque-mostre-2016 | <http://www.aarome.org/event/cinque-mostre-2017-visions>

The Picture Club

American Academy in Rome
co-curatore (con Ilaria Gianni e Gianni Politi)
Febbraio – aprile 2016

The Picture Club è un progetto sul ritratto pensato per il caffè dell'American Academy, con opere mescolate alla preesistente serie di ritratti allestita alle pareti del luogo. Tra gli artisti coinvolti: Micol Assaël, Elena Bellantoni, Pim Blokker, Carola Bonfili, Lupo Borghonovo, Tomaso De Luca, Gabriele De Santis, Giuseppe Gallo, Helena Hladilova, Emily Jacir, Emiliano Maggi, Nunzio, Luigi Ontani, Andrea Romano, Maaïke Schoorel.

www.aarome.org/it/content/cinque-mostre-2016

Fondazione Ermanno Casoli / Fabriano, Italia

assistente curatore
Marzo 2013 – 2016

La Fondazione organizza progetti e workshop che coinvolgono arte contemporanea e aziende, con l'obiettivo di migliorare gli ambienti di lavoro. Tra i progetti realizzati:

> Andrea Mastrovito, *Vitriol*

Angelini Headquarter (Ancona), maggio 2016 – settembre 2016

Progetto organizzato per la 16a edizione del Premio Ermanno Casoli. L'artista Andrea Mastrovito ha coinvolto 100 dipendenti dell'azienda farmaceutica Angelini nella realizzazione di un ciclo di disegni a muro ottenuti scavando le superfici.

> *E-STRAORDINARIO*

Varie sedi, 2013 – 2015

Programma di formazione aziendale attraverso il coinvolgimento di artisti riconosciuti a livello internazionale, finalizzato alla creazione di un'opera d'arte collettiva in collaborazione con i dipendenti. Tra gli artisti: Mario Airò, Francesco Arena, Francesco Barocco, Ettore Favini, Adelita Husni-Bey, Marcello Maloberti, Margherita Moscardini, Cesare Pietroiusti, Pietro Ruffo, Marinella Senatore, Sissi.

> Danilo Correale, *The Game*

Colle Val d'Elsa (Siena), settembre 2013 – giugno 2014

Progetto organizzato per la 14a edizione del Premio Ermanno Casoli. A seguito di un processo di lavoro collettivo con i dipendenti di tre aziende del territorio senese, l'artista Danilo Correale ha dato vita a una singolare partita di calcio a tre porte.

www.fondazioneecasoli.org

L'anello di Cupra. Icone della femminilità dalla preistoria a Rubens, da Van Gogh ai contemporanei

Palazzo dei Priori, Fermo, Italia
assistente curatore
Luglio – ottobre 2016

La mostra mette in luce figure, emblemi e modelli della femminilità dall'antichità ai giorni nostri. Attraverso un approccio sincronico, la mostra propone una giustapposizione di diverse opere di,

tra gli altri, Peter Paul Rubens, Francesco Hayez, Vincent Van Gogh, Giovanni Segantini, Mario, Giacomelli, Vanessa Beecroft.

www.sistemamuseo.it/ita/99/fermo_anello-di-cupra/64/la-mostra/?&idPagina=12#.WH7AMIPhDIU

Ai confini dell'impero

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia

co-curatore (con Serena Trincherò e Pietro Gaglianò)

Ottobre – novembre 2015

Progetto del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci nato con la volontà di testimoniare e captare lo stato dell'arte emergente in Toscana. Tra gli artisti invitati: Giulia Cenci, Alessio De Girolamo, Arber Elezi, Luca Mauceri.

www.centropecci.it/en/exhibitions/arezzo

Premio 6ARTISTA

assistente curatore

Aprile – maggio 2014

Il premio prevede per i vincitori un periodo di residenza a Roma (Fondazione Pastificio Cerere) e uno a Parigi (La Cité Internationale des Arts), che si conclude con una mostra al MACRO.

Vincitori dell'edizione: Helena Hladilova (1983) e Davide Stucchi (1989).

www.6artista.it

Fotografia – Festival Internazionale di Roma

coordinatore delle sezioni *Photobooks* e *Incontri di Fotografia*

Ottobre – dicembre 2013

Tra le case editrici ospitate: Chopped Liver Press, MACK, Trolley Books. I fotografi invitati per le lecture sono: Adam Broomberg & Oliver Chanarin, Tim Davis, Guido Guidi, Michael Mack, Leo Rubinien.

www.fotografiefestival.it

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma

dipartimento editoriale e coordinamento delle conferenze/public programme

Ottobre 2011 – dicembre 2012

Tra gli artisti e i curatori incontrati: Julieta Aranda, Roger Ballen, Yto Barrada, Gianfranco Baruchello, Mircea Cantor, Carolyn Christov-Bakargiev, Jimmie Durham, Mario Garcia Torres, Alfredo Jaar, Christian Jankowski, Andrea Lissoni, Miltos Manetas, Olaf Nicolai, Jon Rafman, John Stezaker, Pascale Marthine Tayou.

www.museomacro.org

L'ultima ombra

Palazzo Inghirami, Sansepolcro, Italia

co-curatore (con Giovanni Cangi, Elena La Spina, Francesco Rosi)

Marzo 2010

Mostra realizzata a seguito della performance omonima: partendo da un'immagine di archivio dell'aviazione britannica, l'artista ha calcolato l'esatta proiezione dell'ombra della torre abbattuta, nel momento di massima estensione, a mezzogiorno. L'ombra è stata tracciata sfregando pezzi di carbone sulla pavimentazione della piazza con il coinvolgimento di decine di partecipanti. In mostra la documentazione della performance e altri lavori dell'artista.

www.marcobaldicchi.it

independent curator - no profit organizations

Art Sweet Art

Associazione culturale
co-fondatore e curatore
2016 – in corso

Art Sweet Art è un programma di residenze per artisti in abitazioni private. Nel 2016 Art Sweet Art si è aggiudicato il premio Culturability (50.000 euro) insieme al progetto CasermArcheologica.

www.artsweetart.net

Kilowatt Festival

Sansepolcro, Italy
curatore della sezione di arti visive
2011 – 2016

Kilowatt è un festival di importanza europea dedicato al teatro e alla sperimentazione artistica contemporanea; si tiene a fine luglio e coinvolge lo spazio pubblico di Sansepolcro.

www.kilowattfestival.it/home/kilowatt/

Sguardo Contemporaneo

Associazione culturale
co-fondatore e curatore
2007 – in corso

Sguardo Contemporaneo riunisce un collettivo di storici dell'arte e curatori formati presso l'Università di Roma "La Sapienza". Tra i numerosi progetti realizzati si segnala:

> *Nuova Gestione*

Progetto community specific che coinvolge quartieri periferici di Roma. Gli artisti invitati realizzano interventi che danno una lettura del contesto, tra memoria e attualità; i lavori sono successivamente allestiti in negozi sfitti del quartiere, riattivando temporaneamente gli spazi. Nuova Gestione ha ricevuto il Patrocinio UNESCO (2012) e la menzione speciale della sezione "Independents" della fiera ArtVerona (2014).

Nuova Gestione II – quartiere Casal Bertone, Roma, marzo 2014

artisti: Michela de Mattei, Grossi Maglioni, Maria Carmela Milano, Matteo Nasini, Daniele Spanò.

Nuova Gestione I – quartiere Quadraro, Roma, febbraio 2012

artisti: Marco Bernardi, Margherita Moscardini, Luana Perilli, Lino Strangis, Elisa Strinna, Angela Zurlo

www.nuovegestione.net | www.sguardocontemporaneo.com

Il Fondino

Associazione culturale
co-fondatore e curatore
2005 – in corso

L'associazione ha realizzato decine di iniziative culturali legate a letteratura, arti visive, teatro, musica, cinema, e progetti di riattivazione temporanea di luoghi significativi per la comunità cittadina. Tra le decine di iniziative promosse:

> CaLibro, edizioni 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Festival letterario con la partecipazione di alcuni dei più importanti autori italiani contemporanei. Insieme a incontri, talk, performance di poetry slam e attività didattiche, *CaLibro* esplora le possibili estensioni della letteratura allo spazio urbano, attraverso installazioni artistiche, nel tentativo di rendere la lettura un fatto pubblico. Tra gli ospiti: Raffaele Cantone, Paolo Cognetti, Mathias Énard, Chiara Frugoni, Gipi, Nicola Lagioia, Michele Mari, Michela Murgia, Antonio Moresco, Christian Raimo, Tiziano Scarpa, Walter Siti, Giorgio Vasta.

www.calibrofestival.com

collaborazioni con case editrici e riviste

Postmedia Books

casa editrice

Maggio – ottobre 2018

Autore della monografia *Roberto Fassone. Quasi tutti i racconti*.

www.postmediabooks.it/2018/216fassone/9788874902163.htm

Magonza

casa editrice

Febbraio 2014 – in corso

Consulenza editoriale e redazione dei testi per i cataloghi *Aurelio Amendola fotografo per l'arte e per gli artisti* (2014), *Violenti confini* (2017), *Paolo Icaro. Unending Incipit* (2017).

www.magonzaeditore.it

quodlibet/MACRO

casa editrice (in collaborazione con il Museo MACRO)

Ottobre 2011 – ottobre 2013

Coordinamento editoriale, redazione dei testi.

Tra le pubblicazioni:

Fotografia – International Festival of Rome. 12a edizione;

Marcello Maloberti. Blitz

Marco Tirelli

Neon. La materia luminosa dell'arte

www.quodlibet.it

Artribune

Rivista bimestrale e web d'arte e cultura

2011 – in corso

Collaboratore, redazione articoli di informazione legati al settore del contemporaneo e recensioni mostre.

www.artribune.com

Il Post

Giornale online di attualità, politica, cultura, diretto da Luca Sofri

2010 – 2011

Collaboratore, stesura di articoli per la sezione sport.

www.ilpost.it

L'Unità

Quotidiano
2008 – 2011

Collaboratore, redazione articoli per le sezioni cultura e sport.

www.unita.it

stage e formazione

Académie de France à Rome - Villa Medici

Istituto di cultura
gennaio – marzo 2011

Organizzazione e allestimento della mostra *Europunk – La cultura visiva del Punk in Europa 1976/1980*, curata da Éric de Chassey e Fabrice Stroun.

www.villamedici.it

LUISS Master of Art

Master (1° posto nel test di ingresso e conseguente assegnazione della borsa di studio)
giugno 2010 – ottobre 2011

Master incentrato sulla curatela espositiva. Tra i docenti: Achille Bonito Oliva, Stefano Chiodi, Michele Di Monte, Paolo Fabbri, Gianfranco Maraniello. Il Master si è concluso con la realizzazione della mostra *Italia Ora*, con la partecipazione, tra gli altri, di: Francesco Arena, Elisabetta Benassi, Rossella Biscotti, Adrian Paci, Sislej Xhafa.

www.creative.luiss.it

Sapienza - University of Rome

Laurea triennale e laurea specialistica, facoltà di Scienze Umanistiche
ottobre 2003 – dicembre 2009

Laurea specialistica in Storia dell'Arte Contemporanea (voto: 110 e lode)

tesi: *Street-art: attualità e complessità di un luogo altro dell'arte*

Laurea triennale in Scienze Storico-Artistiche (voto: 110 e lode)

tesi: *Il rapporto fra paesaggio e scultura in Umbria nelle esperienze di Tuoro sul Trasimeno e Brufa di Torgiano*

www.uniroma1.it