

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Luogo e Data di nascita

**FOGLIA PATRIZIA**

**VIALE CAVOUR 9/B, 20090 TREZZANO SUL NAVIGLIO (MILANO)  
339.6568301**

**patrizia.foglia68@alice.it**

Italiana

MILANO 18.02.1968

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• dal 15 dicembre 2009– attualmente

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• dal 4 settembre 2000 al 15 dicembre 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• dal 1 dicembre 1993 al 4 settembre 2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

**REFERENTE COLLEZIONI DISEGNI E STAMPE E UFFICIO MOSTRE DELLE CIVICHE RACCOLTE STORICHE DEL COMUNE DI MILANO**

Comune di Milano- Civiche Raccolte Storiche, via Borgonuovo 23, 20121 Milano

Ente Locale pubblico

Pubblico a tempo indeterminato

Catalogazione, conservazione, tutor aziendale per progetti formativi e servizio civile nazionale, curatela mostre e cataloghi

Responsabile sala studio presso la Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Castello Sforzesco, Milano

Comune di Milano- Castello Sforzesco

Ente Locale pubblico

Pubblico a tempo indeterminato

Catalogazione, referenze scientifiche e ricerche interne, coordinamento personale di sala

Dipendente del Comune di Milano presso il Settore Biblioteche in qualità di Istruttore dei servizi di Biblioteca

Comune di Milano

Ente Locale pubblico

Pubblico a tempo indeterminato

*Reference librarian* presso biblioteche pubbliche rionali; servizio presso Ufficio Acquisti del sistema presso la Direzione delle Biblioteche Rionali

dal maggio 2017 iscritta al Ruolo dei Periti e degli Esperti della Camera di Commercio di Milano, al n. 3141, per le seguenti categorie:

Categoria XII - Oggetti d'Arte ed Antiquariato - 018 - Oggetti d'arte; 018a)

Disegni antichi maestri, 018c) Xilografie, incisioni, acqueforti Categoria XVI -

001) Tipografia, litografia, serigrafia - 006) Zincografia e fotoincisione - 012)

Calcografia e rotocalcografia

Dal 2004 ad oggi collaborazione con i Corsi Arte antiquaria di Milano, in qualità di docente per corsi e seminari sulla Stampa d'arte

Dal 1998 ad oggi collaborazione e partecipazione al comitato di redazione della rivista "Grafica d'arte. Rivista di storia dell'incisione antica e moderna e storia del disegno", direttore Paolo Bellini, Edi Artes, Milano

Presentazioni per mostre personali di incisori contemporanei presso gallerie private italiane – curatela mostre storiche- redazione testi storico-critici; expertises e perizie per soggetti privati e in collaborazione con laboratori di restauro

Dal 2000 al oggi collaborazione con soggetti privati e studi di restauro per la redazione di expertise storico-artistici e perizie stragiudiziali; in particolare:  
Studio di restauro Luigi Parma, Via Santa Marta 18, Milano- consulenza tecnico-scientifica  
Studio di restauro FBArtLab, Via Rossini 3, Milano- consulenza tecnico-scientifica  
Studio Val.Pa.Ma, Via Candolgia 28, Milano: consulenza tecnico-scientifica e redazione perizie  
Studio Daniela Campagnola S.A.S di Daniela Campagnola, Verona, Lung'Adige Galtarossa, 25/A- consulenza tecnico-scientifica e collaborazione con privati per redazione perizie (Verona- Alessandro Bozzi/Padova- Antonio Camporese).  
Redazione perizie per altri soggetti:  
Cooperativa Lavoranti e Muratori, Milano (in liquidazione), 2013

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date a.a. 1999-2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali
- Qualifica conseguita Diploma di perfezionamento post laurea in "La scienza per la conservazione dei beni culturali"
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date 1987-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano- Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi dal titolo: Vittore Grubicij de Dragon. Catalogo dell'opera grafica. Relatori: Paolo Bellini, Luciano Caramel
- Qualifica conseguita Laurea quadriennale in Lettere moderne (indirizzo in Storia dell'Arte)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Valutazione: 106/110
  
- Date 1882-1887
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto d'Arte "Beato Angelico", Milano
- Qualifica conseguita Diploma quinquennale
  
- Date 2001-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero per i Beni e le attività culturali- Istituto nazionale per la grafica
- Principali materie / abilità Corsi di aggiornamento Lineamenti di Storia delle tecniche - 4 annualità

## PRINCIPALI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

• Date	12 dicembre 2017
Luogo e istituzione	<u>Comune di Milano- Castello Sforzesco – Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli</u>
Manifestazione	Convegno internazionale <i>La Stampa a larga diffusione Studi in ricordo di Alberto Milano</i> Organizzazione dell'evento e partecipazione in qualità di moderatore
• Date	
Luogo e istituzione	<u>Asilo Notturmo "San Riccardo Pampuri" Brescia – Provincia Lombardo-veneta Fatebenefratelli</u>
Manifestazione	<i>Fate bene il bene che potete fare- 35° Anniversario Asilo Notturmo "San Riccardo Pampuri", Brescia</i>
Titolo dell'intervento	<i>Video introduttivo "L'alfabeto dell'amore. 500 anni di storia dei Fatebenefratelli nel mondo"</i>
• Date	29 maggio- 1 giugno 2014
Luogo e istituzione	<u>XXXIV Convegno Bild Druck Papier 29 Maggio – 1 Giugno 2014 Bergamo – presso Università degli Studi di Bergamo Convento di Sant'Agostino</u>
Manifestazione	<i>XXXIV Convegno Bild Druck Papier</i>
Titolo dell'intervento	<i>Maschere, identità nascoste. Un percorso nella grafica tra rappresentazione e illustrazione</i>
• Date	4 ottobre 2013
Luogo e istituzione	Regione Lombardia – Archivio Storico Biblioteca Truvulziana- Raccolta Stampe Achille Bertarelli, Milano, Castello Sforzesco, sala Wall Weis
Manifestazione	Le stampe antiche e la grafica moderna: il valore del libro
Titolo dell'intervento	<i>Gli strumenti bibliografici a supporto della individuazione e conoscenza del mondo delle stampe e della grafica</i>
• Date	16 marzo 2012
Luogo e istituzione	Bassano del Grappa (Vicenza), Museo Civico
Manifestazione	VIII convegno internazionale Bildlore/SIEF Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore
Titolo dell'intervento	<i>I martiri del Risorgimento. Ritratto multiplo e mito nella produzione a stampa si secondo Ottocento</i>
• Date	5 giugno 2006
Luogo e istituzione	Bagnacavallo (Ravenna), Comune di Bagnacavallo-Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne
Manifestazione	Il mercato delle stampe e le sue opere
Titolo dell'intervento	Collezionismo e mercato
• Date	21-23 aprile 2004
Luogo e istituzione	Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati
Manifestazione	Storia, collezionismo e catalogazione
Titolo dell'intervento	<i>La passione per l'immagine. La formazione e i fondi della Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli di Milano</i>

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

### INGLESE (LIVELLO B1)

BUONO

BUONO

Discreto

### FRANCESE (LIVELLO A2)

DISCRETO

DISCRETO

Discreto

### PORTOGHESE (LIVELLO A2)

ELEMENTARE

ELEMENTARE

Elementare

Abilità nei rapporti interpersonali e nell'organizzazione del lavoro in gruppo; capacità di coordinamento e coinvolgimento finalizzato al raggiungimento degli obiettivi

abilità nell'organizzazione del personale e nella leadership , maturate negli ambienti lavorativi e nell'organizzazione di eventi espositivi, allestimenti mostre, collaborazione con ufficio stampa

Conoscenza dei principali sistemi operativi informatici, nell'uso degli applicativi Office e Photoshop. Navigazione in rete e conseguente abilità nell'uso dei diversi browser. Abilità nell'utilizzo di programmi di informatizzazione di opere d'arte in particolare di disegni e stampe.

Capacità disegnative acquisite durante il corso di studio superiori

PATENTE B

**ALLEGATI**

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI (SI ATTESTA CHE LE PUBBLICAZIONI PRESENTI NELL'ELENCO ALLEGATO SONO DEPOSITATE IN ORIGINALE PRESSO CHI SCRIVE E PRESENTI NELLE PRINCIPALI BIBLIOTECHE PUBBLICHE)

Trezzano Sul Naviglio, 2 maggio 2018

**FIRMA**

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per tutti gli effetti del d. lgs. N. 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.