

## CV di Riccardo D. De Ponti, architetto

- Laurea in architettura presso Politecnico di Milano con una tesi dal Titolo: “Basilica di S. Lorenzo in Cremona: Indagini Diagnostiche Preliminari all’Intervento Conservativo” con relatore Prof. Arch. Luigia Binda. Ha conseguito il master di II livello in *Restauro, Manutenzione e Sicurezza degli edifici storici e monumentali* presso Università degli Studi di Firenze e Collegio degli Ingegneri della Toscana.

- Collaborazione dal 2005 al 2010, prima come testista poi come contrattista ed infine come assegnista alle esperienze nell’ambito della diagnostica, partecipando all’attività sperimentale del Reparto Beni Culturali del Laboratorio Prove e Materiali del DIS (Dip. di Ing. Strutturale - Politecnico di Milano). Nell’ambito di questa attività presso il Politecnico di Milano, ha partecipato a diverse campagne di prove in situ per determinare le proprietà fisiche e meccaniche degli edifici oggetto di studio e ricerca attraverso Contratti nazionali ed Internazionali, curando oltre allo svolgimento delle prove e all’elaborazione dei dati raccolti, anche la stesura di relazioni e certificati in collaborazione con i diversi responsabili coinvolti. L’arch. De Ponti ha in tal modo ho acquisito competenze sulla stesura di progetti delle indagini formulati per valutare lo stato di conservazione di un edificio e sulla successiva rielaborazione dei dati acquisiti. Le strumentazioni impiegate sono state: martinetti piatti singoli e doppi, apparecchiatura per prove soniche e ultrasoniche, sclerometro, termocamera, penetrometro per legno, apparecchiatura per prove dinamiche su catene metalliche, monitoraggi statici di quadri fessurativi, ecc.

In particolare si segnalano le esperienze maturate su alcuni cantieri dove sono state condotte estese campagne d’indagine diagnostica a cui l’arch. De Ponti ha partecipato, in qualità di tecnico di laboratorio: Basilica S. Lorenzo in Cremona, Monastero S. Paolo d’Argon in Bergamo, Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.

- Nel 2011 ha collaborato per l’azienda Editech srl con sede a Firenze. Qui sono state condotti rilievi in sito mediante strumentazione diagnostica volti a definire lo stato di conservazione degli immobili oggetto di verifica e successivamente ha curato le elaborazioni dei dati raccolti e steso le relazioni finali.

- Dal 2012 a tutt’oggi l’arch De Ponti opera come tecnico specializzato dell’ufficio beni culturali dell’Arcidiocesi di Santiago de Cuba, sita nella calle Sánchez Hechavarría in Santiago de Cuba, Cuba. Oltre ad aver progettato le coperture in rame della cattedrale della città di Santiago de Cuba,

L’arch. De Ponti ha pianificato e condotto le campagne di rilievo e diagnostica su tre (Nuestra Señora de la Asunción, Santo Tomas, San Luis Obispo, El Caney) delle dodici Chiese Coloniali inserite nel 2015 nella lista dei beni tutelati dal World Monuments Fund. Le attività di rilievo e di diagnostica eseguite hanno fornito una base conoscitiva utile all’avvio del processo di riconoscimento delle 12 chiese coloniali della città di Santiago di Cuba come patrimonio di importanza mondiale all’interno della lista World Monuments Watch 2016.

- Dal 2012 a tutt’oggi l’arch. De Ponti collabora attivamente con LegnoDOC srl di Prato in vari progetti di diagnosi delle strutture lignee in opera in Italia e all’estero. Fulcro del lavoro sono le attività di ispezione a vista e strumentale delle strutture per valutarne la geometria, la specie e lo

stato di conservazione globale. Tra i cantieri seguiti si segnalano in particolare la basilica della Natività a Betlemme (PALESTINA), Palazzo del Podestà (MN), la chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno (PI), e l'ex ospedale San Agostino (PR).

- Nel 2013 l'arch. De Ponti fonda la rete di professionisti DPBarchitetti, con sede principale a Reggio Emilia, operante nel settore delle indagini diagnostiche in collaborazione con colleghi specializzati nei diversi ambiti dei controlli e verifiche strutturali sia su edifici storici che moderni. Attraverso lo svolgimento di rilievi e indagini strumentali in situ lo studio collabora con i progettisti per fornire dati sperimentali utili alla realizzazione dei loro interventi.

- Dal 2016 tiene corsi di formazione professionale e seminari tecnici presso ordini professionali, scuole edili, fondazioni ed università sull'impiego delle indagini diagnostiche per la conoscenza dei manufatti edilizi.

- E' qualificato tecnico di III° livello, secondo la ISO 9712:2012, certificato dal Centro Italiano Coordinamento Prove Non Distruttive nei settori Termografia (TT) ed Esami Visivi (VT) per le costruzioni. In fase di rilascio la certificazione anche per Sclerometria (SC) e Martinetti Piatti (MP)

- E' autore di diversi articoli scientifici e tecnici, di cui qui si riporta l'ultimo pubblicato:

*De Ponti R.D., Cantini L., Bolondi L., "EVALUATION OF THE MASONRY AND TIMBER STRUCTURES OF SAN FRANCISCO CHURCH IN SANTIAGO DE CUBA THROUGH NON DESTRUCTIVE DIAGNOSTIC METHODS". Structural Control and Health Monitoring Journal, 21 gennaio 2017. Online ISSN: 1545-2263.*

*Mannucci M., De Ponti R., "INSPECCIÓN DE ESTRUCTURAS DE MADERA EN OBRA". Quaderni di Assorestauro QA stories, Cuba 01 (2016): pp. 38-43.*

*Bolondi L., De Ponti R.D., Sardina Pereira J.A. "THE SINGULAR SET OF COLONIAL CHURCHES IN SANTIAGO DE CUBA. THE VALORIZATION OF A CITY THROUGH THE RESTAURATION OF ITS RELIGIOUS MONUMENTS". PPC Conference, Monza, 6 mag. 2014.*

*L.Binda, L. Bolondi, R.D. De Ponti et altri. - "CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO A COPPITO, L'UNIVERSITÀ E LA RICERCA PER L'ABRUZZO IL PATRIMONIO CULTURALE DOPO IL TERREMOTO DEL 6 APRILE 2009", L'Aquila, TEXTUS SRL, pp. 225-230, ISBN 978-88-87132-80-9.*

*L.Cantini, R.D. De Ponti, G. Massari, L.Binda - EFFECT OF MISUSE AND LACK OF MAINTENANCE ON A HISTORICAL BUILDING, 4th International conference on Structural Defects and Repair CINPAR, Aveiro (Portogallo)*

## CV di Laura Bolondi, architetto

- Laurea con lode in architettura presso Politecnico di Milano con una tesi relativa allo studio mineralogico-petrografico del tufo giallo napoletano con relatore Prof. Arch. Luigia Binda. Ha conseguito il master di II livello in *Architettura e Arti Sacre, Teologia, Restauro, Progettazione* presso l'Università Europea di Roma. Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca (PhD) in *Tecnologie e Management dei Beni Culturali*, presso l'IMT - Lucca Institute for Advanced Studies, occupandosi della caratterizzazione chimico e mineralogico-petrografica di intonaci e materiali lapidei di alcune ville storiche nella provincia di Lucca.
- Ha trascorso alcuni periodi all'esterno in qualità di *visiting researcher* nei centri di ricerca di TNO (Netherlands Organization for Applied Scientific Research) a Delft e presso la Aristotle University of Thessaloniki, Polytechnical School, Dept. of Civil Engineering, Lab. of Building Materials, a Salonicco (Grecia). Le attività realizzate durante questi periodi riguardavano le analisi mineralogico-petrografiche di campioni di intonaci antichi
- Nel 2012 ha ricoperto il ruolo di post-doc researcher presso il Politecnico di Delft (TU DELFT) occupandosi della pianificazione e svolgimento di indagini in situ ed in laboratorio sui materiali storici da costruzione, su alcune ville storiche olandesi del XIX e XX secolo.
- Dal 2012 a tutt'oggi opera, congiuntamente all'arch. De Ponti, come tecnico specializzato dell'ufficio beni culturali dell'Arcidiocesi di Santiago de Cuba, sita nella calle Sánchez Hechavarría in Santiago de Cuba, Cuba. Oltre ad aver progettato le coperture in rame della cattedrale della città di Santiago de Cuba, L'arch. Bolondi ha pianificato e condotto le campagne di rilievo e diagnostica sui materiali da costruzione su tre (Nuestra Señora de la Asunción, Santo Tomas, San Luis Obispo, El Caney) delle dodici Chiese Coloniali inserite nel 2015 nella lista dei beni tutelati dal World Monuments Fund. Le attività di rilievo e di diagnostica eseguite hanno fornito una base conoscitiva utile all'avvio del processo di riconoscimento delle 12 chiese coloniali della città di Santiago di Cuba come patrimonio di importanza mondiale all'interno della lista World Monuments Watch 2016.
- Nel 2013, insieme con l'arch. De Ponti, fonda la rete di professionisti DPBarchitetti, con sede principale a Reggio Emilia, operante nel settore delle indagini diagnostiche in collaborazione con colleghi specializzati nei diversi ambiti dei controlli e verifiche strutturali sia su edifici storici che moderni. Si occupa in particolare della caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali da costruzione attraverso l'impiego di tecniche di analisi ottiche .
- Nel 2014 ha svolto attività di indagini e ricerche sull'architettura e le tecnologie costruttive Mudéjar in Andalusia e America Centrale, all'interno del progetto europeo Cornelius Hertling, Programma Leonardo da Vinci finanziato dalla Comunità Europea.
- Svolge attività di docenza presso istituzioni, università sulla gestione dei beni culturali e sull'impiego delle indagini diagnostiche per la conoscenza del costruito.

- E' autrice di svariate pubblicazioni in ambito internazionale tra cui:

*Bolondi L., "THE REVELATION BECOMES STONE IN THE CATHEDRAL OF SAINT BAVO". Sacred Architecture, Issue 25-2014, ISSN #1535-9387*

*Bolondi L., De Ponti R.D., Sardina Pereira J.A. "THE SINGULAR SET OF COLONIAL CHURCHES IN SANTIAGO DE CUBA. THE VALORIZATION OF A CITY THROUGH THE RESTAURATION OF ITS RELIGIOUS MONUMENTS". PPC Conference, Monza, 6 mag. 2014*

*Bolondi L., Nijland T.G., Hees R.P.J. van, "PETROGRAPHIC CHARACTERIZATION OF RENDERS FROM THE LUCCHESIAN VILLAS". "MONUBASIN8 – International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin", Patrasso, Grecia, 31 mag.-2 giu. 2010*

*Bolondi L., Nijland T.G., Hees R.P.J. van, "PERFORMANCE OF STONE OUTSIDE ITS ORIGINAL ENVIRONMENT: NEAPOLITAN YELLOW TUFF AS REPLACEMENT STONE FOR RHENISH TUFF IN THE NETHERLANDS". Conferenza Internazionale "Costruire in «Pietra» tra tradizione e innovazione", CITTAM, Università "Federico II", Napoli, 22-23 feb. 2007*

Reggio Emilia, maggio 2020

  
Arch. Laura Bolondi

Arch. Riccardo D. De Ponti

  
RICCARDO  
DAVID  
DE PONTI  
architetto  
16144